DISEÑO CURRICULAR EDUCACIÓN INICIAL

COLEGIOS TERESIANOS
CICLO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Contenido

1. El juego

1.1. ¿Cómo favorece el juego al desarrollo integral?

1.2.El Juego en Acción: Estrategias lúdicas por unidad

1.3.El Juego Libre y el Juego Guiado

1.4.El Aula como Escenario Lúdico

2. Los Rincones de Aprendizaje: Escenarios de autonomía, juego y diseño ambiental

2.1. Ambiente educativo y salud visual: El aula que transmite calma

2.2. Fundamentación pedagógica

2.3. Naturaleza evolutiva y conexión metodológica

2.4. Dinámica de trabajo y gestión de la autonomía

2.5. Diseño del paisaje de aprendizaje: El tercer maestro

2.6. Nuestros Rincones

3.Dibujo temático

3.1. Maduración visual

4.El Aprendizaje Cooperativo: El entrenamiento sistemático de la cooperación en Educación Inicial

4.1. Principio de transversalidad institucional

4.2. Intención pedagógica de la cooperación

4.3. Ruta Progresiva de Entrenamiento (El Camino Paso a Paso)

4.4. ¿Cómo lo hacemos? Metodología y rol docente)

4.5. Estrategias Prácticas)

4.6. El Trabajo cooperativo en equipos (Tríos y Cuartetos)

5.Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Inicial

5.1. Ruta Progresiva de Entrenamiento (El Camino Paso a Paso)

5.2.Dimensión procedimental e instrumental)

5.3.Dimensión el Sistema de Evaluación Dialógica)

5.4.Ruta Metodológica en la Educación Inicial)

6.Actuaciones Educativas de Éxito: Grupos Interactivos (GI)

6.1.¿Qué son los Grupos Interactivos en Educación Inicial?)

6.2.¿Cómo se diferencian de los rincones diarios?)

6.3.El Caminito para organizar los Grupos Interactivos)

7.Proyectos y Cierre de Unidad



Resumen general

Los niños y niñas de 3 a 6 años se encuentran en una etapa fundamental para su desarrollo integral, caracterizada por la curiosidad, la exploración, el juego y el deseo de descubrir el mundo que les rodea. Durante este período fortalecen progresivamente su identidad, autonomía, lenguaje, pensamiento lógico, creatividad y habilidades sociales, al mismo tiempo que aprenden a reconocer y expresar sus emociones, desarrollar empatía y establecer relaciones positivas con los demás.

Por ello, requieren experiencias de aprendizaje significativas, activas, afectivas e inclusivas, que respeten sus ritmos y características individuales y les permitan aprender mediante el movimiento, la experimentación, la interacción y el juego. En este proceso, la familia, la docente y el ambiente educativo desempeñan un papel esencial al brindar seguridad, acompañamiento y oportunidades para que cada niño y niña se sienta valorado, desarrolle sus capacidades y construya aprendizajes conectados con su vida cotidiana.

El documento "Programa Educación Inicial - Ciclo I" de los Colegios Teresianos (2da edición, agosto 2026) presenta una propuesta educativa integral orientada a la primera infancia (3 a 6 años). Su diseño combina las orientaciones del Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED) y de organismos internacionales con el Modelo Educativo teresiano. Propone un enfoque globalizador y humanizador que concibe el aprendizaje de forma holística, articulando la fe, la cultura y la vida cotidiana a través de situaciones significativas centradas en los niños y niñas.

La propuesta se fundamenta en dimensiones éticas, histórico-culturales, de cuidado del medio ambiente, psicológicas y aportes del campo de la neuroeducación. Estos pilares sostienen principios pedagógicos clave como la seguridad afectiva, la autonomía, la inclusión, el movimiento, la individualidad y la centralidad del juego como vehículo clave de aprendizaje. En este modelo, el niño y la niña es el sujeto activo del proceso, la familia actúa como aliada indispensable, la docente es una mediadora afectiva y reflexiva, y el entorno funciona como un elemento educativo que favorece el descubrimiento.

El desarrollo infantil se aborda de forma entrelazada a través de cuatro dimensiones: la cognitiva (pensar, descubrir y crear), la emocional-espiritual (sentir, conectarse y estar en paz), la social (convivir, compartir y hacer amigos) y la física (moverse, crecer y cuidar el cuerpo). Al finalizar este ciclo, se espera que los niños y las niñas hayan alcanzado aprendizajes fundamentales que incluyen el reconocimiento de su propia dignidad, la vivencia de valores cristianos, la expresión artística, el cuidado del entorno y las bases indispensables de la comunicación, el pensamiento lógico-matemático y el uso seguro de tecnologías.

A nivel de organización curricular, el programa articula el macrocurrículo y el microcurrículo mediante una planificación por mallas curriculares, el plan anual con unidades didácticas semanales organizado en seis grandes temas (La Escuela y el Cuerpo, La Familia, La Comunidad, La Naturaleza, El País y El Universo). En la jornada del plan diario, la Acción didáctica se distribuye entre momentos de interacción iniciales de rutina (que incluyen la oración y el "Cuarto de Hora"), actividades centrales de desarrollo de corta duración y cierres orientados al procesamiento emocional de lo vivido.

La metodología de trabajo se basa en un enfoque sociocrítico, lúdico y una aula organizada en Rincones de Aprendizaje. Se privilegian las dinámicas cooperativas, las estrategias dialógicas (como asambleas y tertulias) y el aprendizaje situado a través de proyectos, rincones de trabajo y resolución de problemas cotidianos. En este contexto, la maestra guía y acompaña el proceso adaptándose a los ritmos individuales de cada estudiante, mientras que los niños y las niñas asumen un rol protagónico en su propio aprendizaje.

Por último, el sistema de evaluación es concebido como un proceso continuo, cualitativo, formativo y sin fines punitivos ni calificaciones numéricas. Se apoya en la observación directa de las conductas en entornos naturales y en herramientas como listas de cotejo, registros anecdóticos y portafolios. La promoción dentro del ciclo es automática y los informes descriptivos hacia las familias utilizan los niveles de Aprendizaje Avanzado (AA) y Aprendizaje en Proceso (AP) para dar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de cada niño y niña.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. El Enfoque del Currículo Teresiano en la Educación Inicial

Características del Desarrollo Infantil (3 a 6 Años)

La infancia entre los 3 y los 6 años constituye una etapa decisiva en la formación integral de la persona. Los niños y niñas en este rango de edad se caracterizan por ser curiosos, activos y protagonistas de su propio aprendizaje. Durante este período experimentan un rápido desarrollo cognitivo, del lenguaje y de la imaginación, comprendiendo el mundo a través del juego, la exploración y las experiencias concretas. A la par, formulan preguntas, expresan ideas y emociones con mayor claridad y aprenden a resolver situaciones sencillas.

En el plano físico, social, emocional y espiritual, fortalecen su coordinación motora, construyen su identidad y autoestima, y aprenden a convivir respetando normas e interactuando activamente con su entorno. Asimismo, desarrollan valores fundamentales como la empatía, la solidaridad y el cuidado de los demás, sentando las bases para consolidarse como personas autónomas, seguras, creativas y comprometidas.

1 Fundamentación e Identidad del Currículo Teresiano de Educación Inicial

Para responder a estas necesidades, el currículo teresiano de Educación Inicial concibe al niño y a la niña como sujetos activos con capacidad para pensar, actuar, sentir y relacionarse. Esta propuesta se sustenta en el **Modelo Educativo Teresiano**, el cual promueve una educación humanizadora, liberadora, evangelizadora y transformadora, alineada con los lineamientos del Ministerio de Educación de Nicaragua.

Se distingue por ser: flexible, abierto e inclusivo

- Prioriza la atención a la diversidad.
- **Respeta** a los distintos ritmos y estilos de **aprendizaje**.
- Fomenta prácticas cooperativas.



Reconoce, además, a la **familia y a la comunidad como actores esenciales** en el acompañamiento de este proceso formativo integral.

Niños y niñas en el centro de nuestro propósito

2 El Enfoque Globalizador y las Metodologías Activas

En coherencia con los referentes internacionales sobre el desarrollo infantil (UNESCO, 2021; UNICEF, 2023), el aprendizaje en esta primera etapa es indivisible y holístico. Por ello, el currículo se fundamenta en un **enfoque globalizador**, entendiéndolo como una orientación pedagógica que articula experiencias de aprendizaje en torno a situaciones significativas, permitiendo a la infancia interpretar la realidad como un sistema interconectado.

Los **contenidos** curriculares no son fines en sí mismos, sino medios para comprender el entorno y conectar los aprendizajes con la vida cotidiana.

Esta perspectiva impulsa **metodologías activas** basadas en el descubrimiento, el juego y la indagación, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades **socioemocionales.**



Aprender es descubrir el mundo juntos

3 Coherencia Pedagógica y Rol Docente

En armonía con el carisma teresiano, la globalización del aprendizaje fortalece una educación centrada en la persona, las relaciones significativas y el desarrollo armónico del ser, orientada a que cada niño y niña crezca en libertad, amor y compromiso social.

Este marco exige que las y los docentes asuman un rol de **mediadores y diseñadores de experiencias de aprendizaje,** capaces de planificar a partir de los intereses y necesidades de la niñez, gestionar ambientes estimulantes y llevar a cabo una evaluación formativa y continua.

A continuación, se presenta una infografía que sintetiza las ideas clave de esta propuesta pedagógica.





El Enfoque del Curriculo Teresiano en la Educación Inicial

Formamos personas libres, amorosas, sabias y comprometidas con su entorno

Educamos desde el amor, para la libertad y la transformación.

1. INTRODUCCIÓN Y REFERENTES CURRICULARES

El currículo teresiano de Educación Inicial responde a los desafíos educativos actuales desde el Modelo Educativo Teresiano, promoviendo una educación humanizada, liberadora, evangelizadora y transformadora, en coherencia con los lineamientos nacionales y con la identidad institucional de los Colegioos Teresianos.



La Educación Inicial, como primer ciclo del currículo teresiano, atiende a niños y niñas de 3 a 6 años en una etapa decisiva en su formación integral y a la persona. Reconoce a cada niño y niña como sujeto activo, aprendizaje, capaz de pensar, actuar, sentir y relacionarse con su entorno.



Valora la participación de la familia y la comunidad como actores fundamentales en los procesos educativos y en los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y promoviendo las prácticas pedagógicas cooperativas y dimensionales.



El currículo se caracteriza por ser flexible, abierto e inclusivo, poniendo especial atención a la diversidad, a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y respetuosa de las particularidades de cada niño y niña.

2. ENFOQUE GLOBALIZADOR DEL CURRÍCULO TERESIANO

Se fundamenta en el enfoque globalizador, que entiende el aprendizaje como un proceso holístico e integrado.



En las primeras etapas de la vida, el aprendizaje ocurre de forma holística, integrada y significativa. Los niños y niñas construyen conocimiento a partir de experiencias que articular la observación, la acción, la emoción, el lenguaje y la interacción con los demás.



Desde una perspectiva actual, promueve la integración de experiencias en un entorno de atención significativa, permitiendo al niño y a niña interpretar la realidad como un sistema interconectado.



De acuerdo con UNESCO (2021), los currículos de educación inicial deben favorecer aprendizajes integrados, centrados en el niño, que articulen dimensiones cognitivas, socioemocionales y físicas, reconociendo el desarrollo infantil es indivisible y ocurre en interacción con el entorno.



Los contenedores se conciben como medios para comprender e interpretar la realidad, favoreciendo aprendizajes conectados con la vida y el contexto.

3. INCIDENCIA DEL ENFOQUE GLOBALIZADOR EN EL

Vincula los contenidos con experiencias reales y cercanas a su contexto.



Atiende simultáneamente las distintas dimensiones del desarrollo infantil.



Promueve la curiosidad, la investigación y la creatividad.



Facilita la construcción de relaciones y la retención de sabores

Evita aprendizajes fragmentados y poco funcionales.



Sitúa el aprendizaje en el juego y la interacción, y el juego y la actividad.



Forma personas íntegras y comprometidas Con sentido de pertenencia, empatía y respeto por su entorno.



4. IMPLICACIONES PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

La docente se convierte en mediadora, guía y diseñadora de experiencias de aprendizaje integradas.



- Reafirmar a partir de situaciones significativas o proyectos, no de contenidos o técnicas.
- Partir de los intereses, necesidades y ritmos de los niños y niñas.
- Diseñar ambientes de aprendizaje ricos, seguros y estimulantes, donde el juego tenga un papel central.
- Integrar distintas áreas del conocimiento en experiencias globales.
- Evaluar de manera formativa y continua, centrándose en los procesos más que en los resultados.

5. EN COHERENCIA CON EL CARISMA TERESIANO

Este enfoque promueve una educación centrada en la persona, en las relaciones significativas y en el desarrollo armónico del ser.



Favorece que cada niño y niña crezca en libertad, amor, sabiduría y compromiso con su entorno.

"Educar es formar corazones y mentes para transformar el mundo como amor y sabiduría."

- **Familia y comunidad aliadas fundamentales.**
- **Atención integral de todas las dimensiones del desarrollo.**
- **niños y niñas protagoniztas de su aprendizaje.**
- **Juego, exploración y descubrimiento, motores del aprendizaje.**
- **Educación teresiana: humanizadora, liberadora, enorgulizadora y transformadora.**

1.2. Fundamentos de la Educación Inicial

Los fundamentos de la educación inicial conciben a la niña y al niño como sujetos de derechos, protagonistas de su aprendizaje y seres en desarrollo pleno desde el inicio de la vida. Esta etapa reconoce el papel central de la familia y la comunidad, enriqueciéndose con aportes de la pedagogía, la psicología, la neurociencia y la sociología.

En el contexto actual, estos fundamentos se alinean con las directrices de organismos internacionales que promueven una educación inclusiva, equitativa, centrada en el bienestar y el desarrollo sostenible.

Los fundamentos comprenden los ámbitos: Ético-Filosófico, Histórico-Cultural, Ética del cuidado, Psicológico y Científico.

Ideas relevantes por Fundamento

A. Fundamento Ético-Filosófico
(Dignidad y Trascendencia)

Significado y propósito:

Basado en una visión humanista que reconoce la dignidad, singularidad y valor intrínseco de cada niño y niña. La educación inicial tiene como propósito formar personas íntegras, capaces de convivir, tomar decisiones éticas y construir sentido en sus vidas. Las perspectivas actuales destacan la educación como un derecho humano fundamental orientado al desarrollo pleno y al bienestar (UNESCO, 2021; UNICEF, 2023).

Desde la Escuela Teresiana:

Se sustenta en una antropología cristiana. Concibe a la persona como un ser relacional llamado a descubrir su valor personal, cultivar su interioridad y vivir en comunión desde el amor y la justicia.

Ejemplo en el aula:

Se realizan asambleas dialógicas donde se valida la capacidad de decisión de la niñez mediante votaciones adaptadas a su edad. Los niños de 3 a 4 años eligen el tema de su proyecto (como "Los animalitos del jardín") utilizando tarjetas con dibujos o colocando su propia foto sobre la opción preferida; mientras que los de 5 a 6 años argumentan sus propuestas y votan de forma gráfica. El proceso concluye con un momento de silencio reflexivo (interioridad) donde celebran que todas las voces son valiosas, promoviendo la convivencia armónica, la justicia y el respeto mutuo desde la primera infancia.



B. Fundamento Histórico-Cultural
(Contexto e Identidad)

Significado y propósito:

Reconoce que el desarrollo infantil ocurre en interacción directa con el entorno sociocultural. Enfatiza la necesidad de educar para la ciudadanía global, la interculturalidad y la comprensión crítica del medio (OECD). Actualmente, se enfatiza la necesidad de educar para la ciudadanía global, la interculturalidad y la comprensión crítica del entorno (UNESCO, 2020; OECD, 2021).

Desde la Escuela Teresiana:

Promueve una educación encarnada y comprometida con la realidad, que forma personas conscientes de su historia, sensibles a las injusticias y preparadas para la transformación social desde el Evangelio.

Ejemplo en el aula:

Organizar una "Maleta Viajera Cultural" donde cada familia envía un objeto, foto o relato que represente su historia. En clase, el niño comparte este "pedazo de su mundo" con sus compañeros, fortaleciendo su sentido de pertenencia.



C. Fundamento de la Ética del Cuidado
(Interdependencia y Sostenibilidad)

Significado y propósito:

Resalta la importancia de las relaciones afectivas, la responsabilidad compartida y la conciencia ecológica vinculada a la sostenibilidad del planeta. Hoy se vincula también con la sostenibilidad y el cuidado del planeta (UNICEF, 2022; UNESCO, 2021).

Desde la Escuela Teresiana:

El cuidado es una expresión del amor cristiano y del compromiso con la vida. Implica educar para construir relaciones fraternas y asumir la responsabilidad de proteger la creación.

Ejemplo en el aula:

La creación de un "Huerto Escolar" o un rincón de biodiversidad. Los niños asumen la responsabilidad diaria de regar las plantas y observar su crecimiento, aprendiendo que su acción directa sostiene la vida de otros seres.



C. Fundamento Psicológicosófico
(Aprendizaje Significativo y Emocional)

Significado y propósito:

Integra el desarrollo socioemocional como la base del aprendizaje (CASEL). Destaca que el conocimiento se consolida en contextos seguros, afectivos y respetuosos de la diversidad de ritmos y estilos individuales. Las investigaciones actuales destacan que el aprendizaje ocurre en contextos seguros, afectivos y significativos (Darling-Hammond et al., 2020).

Desde la Escuela Teresiana:

Prioriza el acompañamiento personalizado, reconociendo la singularidad de cada niño y niña para lograr un desarrollo integral (emocional, espiritual, social y cognitivo).

Ejemplo en el aula:

Uso de un "Rincón de la Calma" con materiales sensoriales. Cuando un niño o una niña se siente abrumado, se le acompaña a identificar su emoción y usar estrategias de respiración, promoviendo el conocimiento propio antes de retornar a la actividad grupal.



E. Fundamento Científico
(Neuroeducación y Desarrollo Cerebral)

Significado y propósito:

La evidencia demuestra que los primeros años configuran la arquitectura del cerebro (Harvard). La neuroeducación resalta que el cerebro infantil necesita del vínculo afectivo, el juego, el movimiento y entornos ricos en estímulos para aprender (Center on the Developing Child, Harvard, 2021).

Desde la Escuela Teresiana:

Valora el desarrollo como un proceso unitario que integra cuerpo, mente y espíritu, propiciando experiencias que despierten la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico.

Ejemplo en el aula:

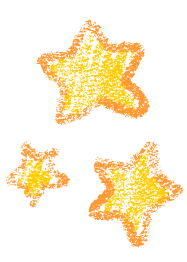
Implementar pausas activas con música y movimiento rítmico entre actividades. El movimiento libera dopamina y prepara el cerebro para nuevos retos cognitivos, como la iniciación a la lectoescritura.

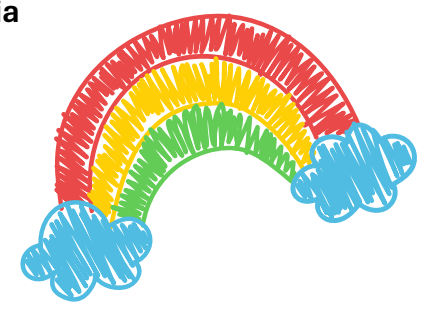


Tabla 1: Síntesis de los Fundamentos

Fundamento	Idea Eje	Propósito Pedagógico
Ético-Filosófico	Dignidad y Trascendencia	Formar personas íntegras, coherentes y con valores.
Histórico-Cultural	Contexto e Identidad	Valorar la raíz local e interactuar en un mundo global.
Ética del Cuidado	Interdependencia	Crear ambientes seguros, fraternos y con conciencia ecológica.
Psicológico	Aprendizaje Significativo	Respetar ritmos, emociones y estilos mediante el juego.
Científico	Neurodesarrollo	Optimizar las conexiones neuronales mediante el afecto y el movimiento.

Fuente: Elaboración propia







1.3. Principios pedagógicos de la educación inicial

Los principios pedagógicos de la educación inicial articulan la práctica docente alrededor del protagonismo infantil, transformando el aula en un espacio dinámico, seguro e inclusivo de exploración y convivencia. Al garantizar condiciones de bienestar y equidad, este enfoque respeta los ritmos e individualidades de cada estudiante, adaptándose a sus diversos estilos de aprendizaje.

Bajo esta perspectiva, la autonomía y la socialización se desarrollan de manera natural. El juego, la experimentación directa y el movimiento se constituyen en los motores principales del desarrollo corporal y cognitivo, haciendo efectivo el principio de "aprender haciendo" a través de metodologías activas.

Asimismo, al conectar los saberes con la realidad y las experiencias previas del niño y la niña, se potencian las inteligencias múltiples y se genera un aprendizaje verdaderamente significativo. Por último, mediante un enfoque globalizador e interdisciplinario, se supera la fragmentación del conocimiento, permitiendo que los niños y niñas comprendan y transformen su mundo de forma reflexiva, integrada y activa.



Principios Pedagógicos de Educación Inicial Teresiana

Guiamos cada experiencia para formar personas libres, amorosas, sabias y comprometidas con su entorno.

Principio	Idea clave	Ejemplo en el aula	Resultado para el niño y la niña
Seguridad	Bienestar y confianza	**Rutinas afectivas de bienvenida** La docente recibe a cada niño con saludo afectivo, mantiene rutinas claras y un ambiente ordenado.	→ El niño se siente confiado y se anima a participar.
Socialización	Aprender con otros	**Juegos grupales cooperativos** Se organiza un juego donde los niños deben construir una torre en grupo.	→ Aprenden a cooperar, dialogar y respetar turnos.
Autonomía	Decidir y actuar por sí mismo	**Elegir materiales o actividades** Los niños eligen en qué rincón trabajar (arte, lectura, construcción).	→ Desarrollan independencia y toma de decisiones.
Realidad	Aprendizaje contextualizado	**Explorar el entorno cercano** Se trabaja el tema "mi comunidad" saliendo a observar el entorno cercano.	→ El aprendizaje conecta con su vida cotidiana.
Actividad	Aprender haciendo	**Experimentos y manipulación** Los niños experimentan con agua y arena para descubrir texturas.	→ Aprenden haciendo y explorando.
Individualidad	Ritmos y estilos propios	**Actividades diferenciadas** La docente adapta actividades según el ritmo de cada niño.	→ Se respeta la diversidad y se favorece la inclusión.
Juego	Estrategia central	**Juego simbólico (la casita)** Se implementa el juego simbólico (tienda, familia, escuela).	→ Se desarrollan lenguaje, creatividad y habilidades sociales.
Inclusión	Equidad y diversidad	**Adaptaciones para todos** Se adecuan materiales para un niño con dificultad motriz.	→ Todos participan en igualdad de oportunidades.
Potenciación	Desarrollo de capacidades	**Actividades creativas variadas** Se ofrecen actividades artísticas, musicales y de construcción.	→ Se desarrollan distintas capacidades e inteligencias.
Significado	Aprendizaje con sentido	**Relacionar con experiencias** Se inicia una clase preguntando sobre experiencias familiares.	→ El aprendizaje se conecta con lo que el niño ya sabe.
Movimiento	Desarrollo corporal integral	**Circuitos motrices** Se realiza un circuito de saltos, equilibrio y desplazamiento.	→ Se favorece el desarrollo físico y cognitivo.
Globalización	Aprendizaje integrado	**Proyectos interdisciplinarios** Se desarrolla un proyecto sobre "el agua" integrando ciencia, arte y lenguaje.	→ El aprendizaje es integral y no fragmentado.

Educamos con amor, acompañamos con respeto y enseñamos para transformar vidas.

Familia y comunidad: aliadas fundamentales.

Cada niño y niña, protagonista de su aprendizaje.

Atención integral a todas las dimensiones.

Juego, exploración y descubrimiento: motores del aprendizaje.

Educación teresiana: humanizadora, liberadora, evangelizadora y transformadora.

2. BASES CURRICULARES Y PEDAGÓGICAS

2.1. Aprendizajes fundamentales en el currículo teresiano de Educación Inicial

De acuerdo con el Modelo Educativo de los Colegios Teresianos (Compañía de Santa Teresa de Jesús, 2017), los aprendizajes fundamentales constituyen los compromisos institucionales que se promueven en los niños y niñas de Educación Inicial. Estos representan las capacidades clave que el estudiantado habrá consolidado de manera integral al finalizar este ciclo.

Al finalizar el Ciclo de Educación Inicial (3 a 6 años), el currículo de los colegios teresianos proyecta nueve grandes capacidades a desarrollar en los niños y las nilas de estos niveles. Estas capacidades se relacionan buscan la formación integral y construyen las bases de su identidad, autonomía y vida comunitaria.

Los niños y las niñas aprenden a identificar sus emociones mientras descubren su espiritualidad y el amor de Dios desde la interioridad y la gratitud. Asimismo, potencian sus habilidades comunicativas mediante el lenguaje oral, la aproximación lúdica a la lectoescritura y las manifestaciones artísticas, y estructuran su pensamiento lógico-matemático y su curiosidad científica al indagar el entorno que los rodea.

A esta formación se integran las habilidades de pensamiento tecnológico, estimulando la curiosidad y la creatividad mediante la exploración de herramientas interactivas y la resolución de retos sencillos (como secuencias lógicas y patrones), promoviendo un uso seguro, consciente y con sentido de los recursos tecnológicos.

Finalmente, mediante el juego y el movimiento continuo, afianzan el dominio de su esquema corporal, coordinando la motricidad fina y gruesa y consolidando hábitos esenciales de autocuidado, higiene y alimentación saludable en un ambiente seguro, fraterno y respetuoso de su individualidad.

Los aprendizajes fundamentales se convierten en los objetivos generales del ciclo.

Principios que nos guían

En nuestra educación inicial



Se construye como persona digna.

Muestra una imagen positiva de sí mismo y se reconoce como una persona valiosa sujeta de derechos y responsabilidades, con características únicas, creadas por Dios a su imagen y semejanza y amadas por Él.



Se descubre como ser dependiente y trascendente.

Reconoce que Jesús es su amigo y le invita a imitarlo en el cuidado de la creación, en el amor a su familia y en el compartir con los demás, como lo hicieron Teresa y Enrique.



Establece relaciones interpersonales lícitas, respetuosas y empáticas.

Identifica emociones básicas, sus propios pensamientos y sentimientos y es capaz de manera disponible, libre y respetuosa en su convivencia social cotidiana.



Se expresa cultural y artísticamente para el fortalecimiento de la identidad nacional, regional y global.

Comunica en su lengua materna, sus ideas, gustos y necesidades con claridad y espontaneidad, utilizando diversas formas de expresión corporal, oral, gráfica, artística y musical.



Construye su identidad cultural y ciudadana comprometida con la unidad, la paz y la transformación social.

Conoce, valora y respeta costumbres y tradiciones, y pone en práctica algunos valores éticos, cívicos, culturales, éticos y religiosos; se reconoce en su familia, en la comunidad, en el entorno familiar, comunitario y nacional.



Se comunica de manera efectiva utilizando las habilidades lingüísticas tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.

Demuestra conocimiento y habilidades requeridas para comunicarse en un nivel inicial en una segunda lengua.



Cuida la vida y protege el medio ambiente para el desarrollo sostenible.

Reconoce y explora fenómenos naturales, físicos y sociales de su entorno con curiosidad, imaginación, creatividad en el ejercicio de su rol transformador de cuidado de la vida y protección del medio ambiente.



Emplea habilidades del pensamiento crítico, creativo, creador y aplica estrategias de aprendizaje permanente en la construcción del conocimiento y en la solución a

Pon en práctica el pensamiento lógico - matemático en el análisis de situaciones familiares, solución de problemas, conceptos, criterios de su entorno y en la producción de objetos creativos con sentido lúdico.



Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento y la interacción social. Se desenvuelve sentido de innovación

Muestra habilidades de pensamiento tecnológico que utiliza con creatividad en el desarrollo de sus conocimientos y para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

1.2. El Juego en Acción: Estrategias lúdicas por unidad

En coherencia con el currículo Teresiano, el juego se integra en cada unidad didáctica como una experiencia situada y llena de sentido:

A La Escuela y el Cuerpo



- Juegos frente al espejo para descubrir partes del cuerpo y reconocer emociones.
- Circuitos motores titulados: “La misión del explorador”.
- Canciones corporales y juegos de movimiento.
- Juego simbólico: “Mi escuela ideal”.
- Dinámicas de reconocimiento emocional usando títeres.

B La Familia



- Dramatización de roles familiares en el rincón de la casita.
- Juego “¿Quién cuida de mí?” utilizando fotografías familiares.
- Cocinitas, muñecos y escenarios de cuidado y afecto.
- Álbum familiar cooperativo elaborado mediante rincones de juego.

C La Comunidad



- Juego simbólico de oficios: médicos, bomberos, maestros, agricultores.
- Construcción de una mini ciudad con bloques y materiales reciclados.
- “La búsqueda del tesoro del barrio”, identificando lugares importantes de la comunidad.
- Juegos cooperativos donde todos ayudan a resolver un problema del vecindario.

D La Naturaleza



- Exploraciones al aire libre como pequeños científicos.
- Juegos de observación: “Detectives del jardín”.
- Siembra y cuidado de plantas mediante retos semanales.
- Dramatización del ciclo de vida de los animales y las plantas.
- Experimentos sencillos convertidos en “misiones ecológicas”.

E El País



- Juegos tradicionales y rondas infantiles nacionales.
- Feria cultural con música, comidas y vestimenta típica.
- “Viajeros por Nicaragua”: juego simbólico para conocer nuestras regiones y tradiciones.
- Creación colectiva de símbolos patrios usando el arte y la dramatización.

F El Universo



- Construcción de cohetes con cajas recicladas.
- Juego de astronautas y exploradores espaciales.
- Experiencias sensoriales con luces, sombras y planetas.
- Narraciones dramatizadas sobre estrellas, lunas y galaxias.
- Circuitos motores simulando “misiones espaciales”.

1.3. El Juego Libre y el Juego Guiado

Dentro de nuestra metodología distinguimos dos formas esenciales y complementarias del juego:

El Juego Libre

¡YO ELIJO A QUÉ JUGAR!



¿El niño y la niña elige a qué jugar, cómo jugar y con quién hacerlo. Aquí desarrolla su autonomía, imaginación y capacidad de decisión. El docente observa con respeto, acompaña y documenta los intereses que van surgiendo.

El Juego Guiado

¡JUGAMOS CON LA MAESTRA!



La maestra organiza experiencias con una intención pedagógica concreta, utilizando reglas sencillas, materiales atractivos y retos que conduzcan al descubrimiento de nuevos aprendizajes.

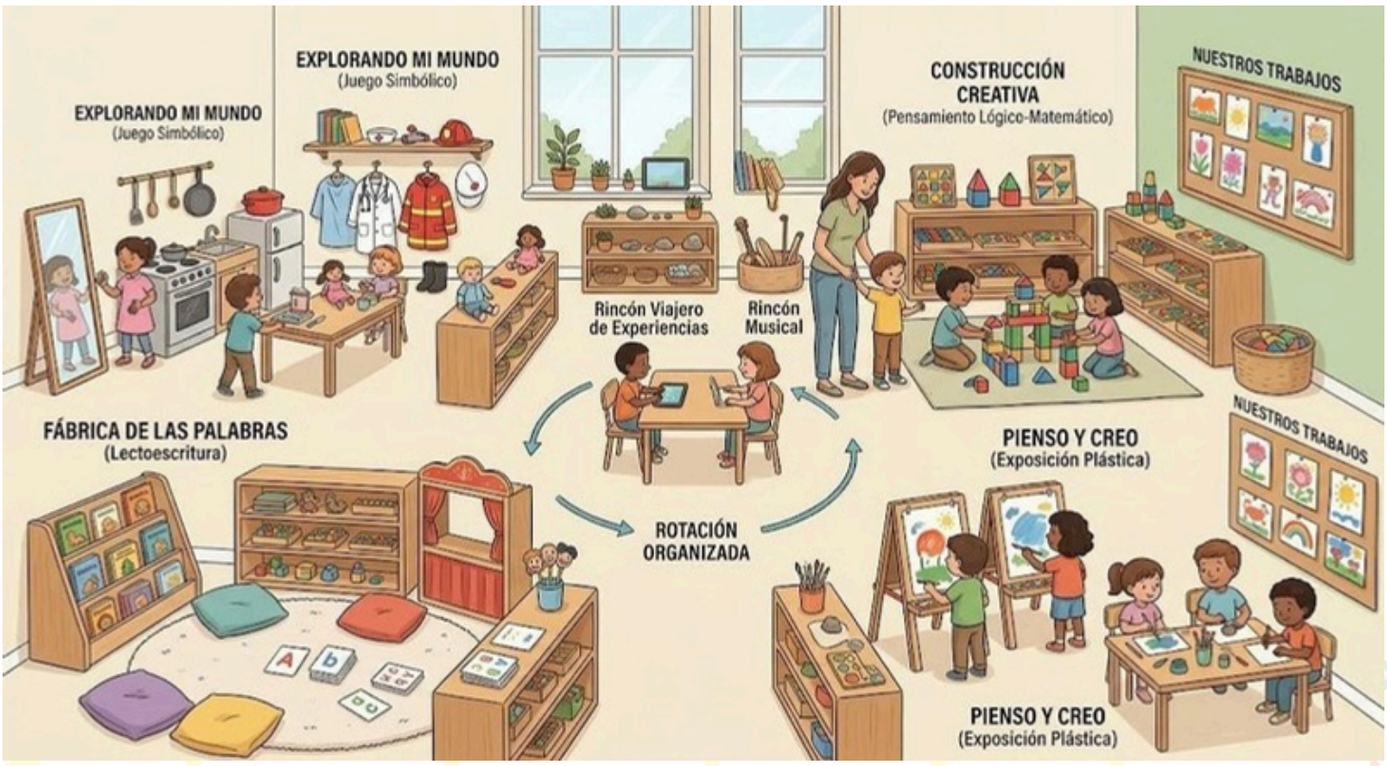
¡AMBOS SON IMPORTANTES!

El Aula como Escenario Lúdico

En Educación Inicial, el ambiente también educa. Por ello, el aula Teresiana se organiza como un espacio flexible y provocador que invita al juego, la exploración y el encuentro. Los rincones pedagógicos, los materiales para tocar y manipular, los espacios sensoriales y las propuestas cooperativas permiten que el niño aprenda haciendo, imaginando y compartiendo.

El juego deja de ser un momento aislado para convertirse en la esencia misma de la experiencia educativa. Porque cuando un niño juega con alegría, curiosidad y afecto, aprende de manera profunda, auténtica y feliz.

2.Los Rincones de Aprendizaje: Escenarios de autonomía, juego y diseño ambiental



La organización del aula bajo la metodología de rincones responde a la necesidad de integrar el aprendizaje con las necesidades vitales, emocionales y cognitivas de la infancia. No se trata únicamente de una distribución física del espacio, sino de una propuesta pedagógica intencionada que favorece la participación activa, la exploración y la construcción significativa del conocimiento.

En Educación Inicial, el aula se transforma en un escenario vivo donde cada espacio invita al descubrimiento, al juego, al diálogo y a la experimentación. Desde esta mirada, el niño deja de ser un receptor pasivo y se convierte en el verdadero protagonista de su aprendizaje.

2.1. Ambiente educativo y salud visual: El aula que transmite calma

Para que un rincón sea verdaderamente efectivo, el aula de preescolar debe ser segura, estética y emocionalmente equilibrada. Comprendemos que el ambiente físico influye directamente en la concentración, el comportamiento y el bienestar infantil.



2.2. Fundamentación pedagógica

Siguiendo la visión de María Montessori, rompemos la separación entre juego y trabajo, comprendiendo que "el juego es el trabajo del niño", pues es el medio natural con el que descubre el mundo y desarrolla sus capacidades.

Asimismo, esta metodología se respalda en los enfoques constructivistas y sociocríticos, los cuales reconocen que el aprendizaje ocurre cuando el niño interactúa activamente con su entorno, con los materiales y con sus compañeros. El rincón no es una simple "zona de juego"; es un ecosistema donde los recursos son seleccionados cuidadosamente como provocaciones pedagógicas que despiertan preguntas y curiosidad.

2.3. Naturaleza evolutiva y conexión metodológica

Los rincones no son espacios rígidos ni permanentes; evolucionan constantemente incorporando materiales y desafíos vinculados a la temática generadora de cada unidad:

CON EL ENFOQUE GLOBALIZADOR

Los rincones convierten los temas en experiencias concretas.

Unidad: La Escuela y el Cuerpo: El rincón de arte incluye siluetas y espejos;



Unidad: La Comunidad: El rincón simbólico se transforma en un mercado o estación de bomberos;



Unidad: La Naturaleza: Se añaden lupas, hojas y piedras;



Unidad: El Universo: El espacio se llena de luces y recursos espaciales.



CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO



Son el escenario ideal para entrenar en parejas o pequeños grupos la escucha activa, el respeto de turnos, la ayuda mutua y la resolución dialogada de conflictos.

Liscunar



Ayudan a numor iv construir bloqo.

Take turnos



Hablar it out.

CON EL CIERRE DE UNIDAD

Muchas producciones creadas en los rincones (maquetas, murales, disfraces) se convierten en las exposiciones y proyectos que se comparten y celebran al finalizar la unidad.



maquetas



murales



disfraces



2.4. Dinámica de trabajo y gestión de la autonomía



2.5. Diseño del paisaje de aprendizaje: El tercer maestro

Entendemos el ambiente físico como el "tercer maestro" del aula, asegurando tres condiciones indispensables:



2.6. Nuestros Rincones

Nuestra propuesta se estructura en cuatro rincones base y varios rincones viajeros que se transforman según las necesidades del grupo:

A. Explorando Mi Mundo (Juego Simbólico)

Espacio destinado a representar los diferentes roles sociales de la vida cotidiana, según la temática de la unidad didáctica.

- **Ambientación:** Cocina y mobiliario a escala infantil, disfraces, accesorios, espejos para el reconocimiento corporal y elementos de las profesiones.
- **Propósito:** Desarrollar la imaginación y el lenguaje, modelar interacciones sociales, procesar emociones y fortalecer la empatía.



B. Fábrica de las Palabras (Lectoescritura)

Espacio cálido que despierta la curiosidad por el lenguaje oral y escrito.

- **Ambientación**: Alfombras, cojines cómodos, biblioteca infantil accesible, teatro de títeres, libros realistas, tarjetas con imágenes y materiales para la escritura emergente.
- **Propósito:** Favorecer el amor por la lectura, enriquecer el vocabulario y potenciar la expresión oral y la escucha.



C. Pienso y Creo (Exposición Plástica)
Espacio destinado a la creación, transformación y expresión artística libre.

- **Ambientación:** Materiales organizados al alcance de los niños y murales para la exposición de sus obras. Pintura, colores, hojas, caballetes.
- **Filosofía:** No buscamos producir "manualidades perfectas", sino permitir que el niño explore texturas, comunique sus emociones y desarrolle su creatividad mediante procesos auténticos y sin temor al error.



D. Construcción Creativa (Pensamiento Lógico-Matemático)
Espacio orientado al razonamiento, la clasificación y la resolución de retos.

- **Ambientación:** Bloques de construcción, recursos para el conteo y la seriación, figuras geométricas, rompecabezas, imanes y juegos manipulativos.
- **Propósito:** Desarrollar el pensamiento lógico, potenciar la concentración y estimular la observación y la resolución de pequeños problemas.



Rincones Viajeros e Itinerantes

Rincón de Experiencias: Un pequeño laboratorio para experimentos científicos y exploraciones sensoriales.



Rincón Musical: Espacio de exploración sonora y rítmica mediante instrumentos y canciones.



Rincón Tecnológico: Uso mediado y responsable de pizarras interactivas o recursos audiovisuales para potenciar la creatividad.



Rincón Sensorial: Diseñado con texturas, luces suaves y aromas que favorecen la calma y la autorregulación emocional.



EVALUACIÓN: Evaluación continua: es importante registrar los avances, intereses y dificultades de los niños para ajustar las actividades y materiales.

3. Dibujo temático



Es una estrategia con un enfoque integrador diseñado para educación preescolar. **Su objetivo es documentar y estimular el desarrollo madurativo, emocional y cognitivo del niño utilizando el Dibujo Temático Progresivo como estrategia central de aprendizaje y evaluación.**

Se rige por la Ley de Proximidad del Pensamiento Infantil: un proceso concéntrico donde el niño y la niña parte de lo que puede tocar y sentir (su cuerpo) hasta alcanzar aquello que solo puede imaginar y abstraer (el universo), asegurando que cada nuevo concepto se cimente sobre una base sólida y significativa. Observaremos cómo el cerebro del niño/a se expande unidad tras unidad. El dibujo es la evidencia de si el niño tiene noción de detalle, de espacio, de tamaños o de entorno. No solo evaluamos motricidad fina, sino que evaluamos cómo el niño y la niña se siente en el mundo. Un niño/a que dibuja un universo lleno de detalles al final del año, es un niño/a que ha logrado conquistar su propia seguridad y curiosidad."

Tiene un orden lógico y secuencial. Se basa en la psicología del desarrollo y en la idea de que el niño o la niña solo puede comprender el mundo exterior si primero comprende su propio cuerpo y sus afectos. El dibujo no se califica por si es "bonito" o no, sino por los indicadores de madurez que aparecen en él. no estamos enseñando a dibujar; estamos enseñando al niño/a a reconocerse. Cada línea que el niño/a traza es un paso hacia su independencia. Si un niño/a conoce su cuerpo pieza por pieza, sabrá cuidarlo y valorarlo toda su vida." Funciona como Terapia: Permite al niño/a proyectar miedos, seguridades y su sentido de pertenencia de forma no verbal.







3.1 Maduración visual

Como estrategia de aula, las maestras llevarán un seguimiento a través de los dibujos de cada unidad. Los puntos clave de esta estrategia son:





No estamos enseñando a dibujar; estamos enseñando al niño/a a reconocerse. Cada línea que el niño/a traza es un paso hacia su independencia.

4. El Aprendizaje Cooperativo: El entrenamiento sistemático de la cooperación en Educación Inicial

1.4.1. Principio de transversalidad institucional

La docente debe comprender que el aprendizaje cooperativo no es una estrategia aislada ni ocasional, sino un enfoque completamente transversal. Para que esta competencia sea lograda con éxito, toda planificación docente debe, de forma obligatoria, cooperativizar las tareas y/o las rutinas diarias. La cooperación debe ser el eje rector que atraviese la jornada escolar, transformando la gestión del aula en un tejido de responsabilidades compartidas.

Entendemos que la cooperación no nace de forma automática por el simple hecho de sentar a los niños y las niñas juntos; es una competencia compleja que se entrena con paciencia, cariño y rigurosidad a través de un camino secuencial. Por ello, nuestra propuesta pedagógica se aleja de la improvisación y apuesta por un entrenamiento sistemático. Mediante una instrucción explícita y una intencionalidad clara, enseñamos a los niños habilidades fundamentales para la convivencia: escuchar de forma activa, respetar los turnos de palabra, ceder, aportar y mantener el contacto visual con quien habla.

4.2. Intención pedagógica de la cooperación

En el nivel inicial, no cooperativizados conceptos abstractos o complejos, sino experiencias tangibles y cotidianas a través de los siguientes ejes:

Los materiales y recursos:

En lugar de entregar un set individual, se proporciona un solo set por mesa o pequeño grupo (por ejemplo, una sola caja de marcadores o un solo pote de pegamento). Esto los moviliza a pedir por favor, negociar y esperar su turno.



El espacio físico (Rincones):

En los rincones de juego (arte, construcción, dramatización) el espacio es limitado, lo que obliga a los niños a dialogar para acordar a qué jugar y cómo compartir el lugar.



Las responsabilidades y rutinas:

Las tareas del aula (repartir la merienda, ordenar los cuentos, regar las plantas) se asignan a parejas o pequeños comités en lugar de a un solo niño, promoviendo que se pongan de acuerdo para ejecutarlas.



El juego (simbólico y de construcción):

Se priorizan juegos donde los roles son complementarios (el médico necesita un paciente, el conductor del autobús requiere pasajeros) o donde armar una estructura requiere las manos de varios.



La resolución de problemas:

Aprovechamos situaciones cotidianas (como un derrame de agua o un rompecabezas desarmado) para que la tarea compartida sea encontrar la solución juntos.



4.3. Ruta Progresiva de Entrenamiento (El Camino Paso a Paso)



Este viaje pedagógico se organiza en una ruta secuencial que va desde el descubrimiento personal hasta la fuerza del trabajo en equipo:

1 Fase 1: Preparación individual y bases para cooperar

Antes de interactuar con otros, los niños necesitan desarrollar habilidades básicas de autorregulación y atención a través de actividades breves con orientaciones claras:

- Ejercicios específicos para esperar turnos y controlar impulsos.
- **Regla de oro:** Finalizar una tarea antes de iniciar otra, fortaleciendo el foco, la perseverancia y la disciplina.



2 Fase 2: Enseñanza explícita de habilidades de interacción

La cooperación se enseña de manera directa. El docente modela y el grupo practica de forma sistemática cómo:

- Escuchar activamente.
- Respetar los turnos de palabra.
- Fomentar el contacto visual.
- Manifiestar expresiones de cuidado hacia el otro.



3 Fase 3: Trabajo en parejas

(Sugerencia: 1° Semestre)

El primer nivel de cooperación formal se desarrolla en éllos, donde la interacción es más sencilla y guiada:



- **Dinámicas de reciprocidad:** Un niño propone o responde y el otro válida.
- **Intercambio de funciones** para promover la equidad y la responsabilidad compartida en actividades estructuradas, con objetivos claros y tiempos definidos.

¡Juntos es más fácil!

4 Fase 4: Construcción de cohesión

Se fortalecen los vínculos socioafectivos y la confianza mutua mediante juegos cooperativos donde el éxito depende del otro. Se incluye el refuerzo positivo de conductas colaborativas y espacios breves de reflexión guiada sobre "cómo trabajamos juntos".



¡Nos apoyamos y logramos más!

5 Fase 5: Progresión hacia pequeños grupos

(Sugerencia: Último parcial)

Una vez consolidadas las habilidades en parejas, se amplía la complejidad social:

- Formación de equipos pequeños (3 a 4 niños máximo).
- Actividades cooperativas con objetivos comunes.
- Asignación de roles simples y concretos (quién habla/recolecta, quién observa, quién organiza) utilizando distintivos visuales para cada rol, siempre bajo la supervisión constante del docente.



4.4. ¿Cómo lo hacemos? Metodología y rol docente

Para que la cooperación sea un éxito en la primera infancia, la estructura y el andamiaje que provee el educador son fundamentales:

1 Agrupamientos pequeños y estratégicos:



En educación inicial, los grupos grandes pueden resultar caóticos. Se inicia siempre en parejas y se progresa a tríos combinando niños con habilidades diferentes para que se ayuden mutuamente (por ejemplo, un niño conversador con uno más tímido, o uno con motricidad fina avanzada con otro que la está desarrollando).

2 Diseño de la Interdependencia Positiva:



Consiste en plantear desafíos que no se puedan lograr sin la ayuda del compañero.

- Técnica de la pieza faltante: Cada integrante de la pareja tiene solo una parte de los bloques necesarios para construir un puente.
- Técnica del lienzo único: En lugar de pintar en hojas individuales, pintan un gran mural en un papelógrafo, debiendo negociar el uso del espacio y los colores.

3 El rol del docente (Modelado y Andamiaje):



Los niños necesitan que se les enseñen las acciones y las palabras para colaborar.

- Modelar el lenguaje: Enseñar frases concretas como: "¿Me prestas el crayón?", "Es tu turno", "Yo te ayudo".
- Intervenir sin resolver: Ante un conflicto por un recurso, en lugar de quitar el objeto, el docente interviene preguntando: "Ambos quieren el camión, ¿cómo podemos hacer para que los dos puedan jugar?".

4 Evaluación centrada en el proceso, no en el producto:



Al evaluar, el objetivo principal no es si la estructura quedó alta o el dibujo perfecto, sino la calidad de la interacción. Se celebran en voz alta los comportamientos prosociales: "¡Qué bien se pusieron de acuerdo María y Juan para recoger los bloques juntos!".

4.5. Estrategias Prácticas

1 EL PARACAÍDAS

Utilizando una tela grande, todos los niños sostienen un borde. Deben coordinar rítmicamicamente sus movimientos para hacer olas pequeñas, grandes o evitar que una pelota caiga por el agujero central.



2 EL CUENTO SONORIZADO:

Mientras el docente narra una historia, un grupo pequeño es el encargado de hacer el sonido de la lluvia (golpeando la mesa) y otro grupo el del viento (soplando). Deben aprender a escucharse y coordinarse para entrar en el momento justo del relato.



3 COSECHA DE JUGUETES:

A la hora de ordenar, en lugar de una recogida individual, se juega a "los recolectores". Las parejas reciben una canasta con la misión cooperativa de rescatar juntos un tipo específico de material (por ejemplo, todos los bloques azules del aula), promoviendo la colaboración en las rutinas de organización.



Preparación por cada nivel

I nivel	II nivel	III nivel
Antes de cooperar, el niño/a necesita descubrirse a sí mismo y aprender a regular sus impulsos. Todo empieza aquí, de manera individual. Preparación individual: Diseñamos actividades cortas con instrucciones muy claras que ayuden a entrenar la atención. El control de impulsos: Jugamos a esperar el turno. Nuestra regla de oro: “Termino una tarea antes de empezar otra”. Esto ayuda a que los niños/as desarrollen foco, autodisciplina y orden en su mente.	El Encuentro con el "Otro" Cuando el niño/a ya logra regularse un poco más, está listo para abrirse a su primer compañero. Pasamos del "Yo" al "Nosotros dos". Enseñanza explícita de la interacción: Les enseñamos con el ejemplo cómo mirarse a los ojos al hablar, cómo escuchar con atención y cómo respetar los turnos de la palabra. El trabajo en parejas (Gemelos): Dedicamos una buena parte del año (sugerimos el primer semestre) a trabajar en dúos. Es un nivel sencillo y seguro donde se cuidan mutuamente. Dinámicas de ida y vuelta: Creamos juegos de reciprocidad (un niño hace o responde algo, y su "gemelo" lo valora y apoya). Luego, intercambian funciones para que ambos sientan que su aporte es igual de importante.	Hacia el Equipo Unido En el último año de preescolar, la confianza ya está sembrada. Es el momento de ampliar el círculo con una mirada puesta en la escuela primaria. Construcción de cohesión: Si las parejas funcionan bien y se aceptan con cariño, los unimos para formar tríos. Rumbo a primer grado (El Equipo de 4): Al llegar al último bimestre, consolidamos equipos heterogéneos de 4 integrantes. La meta hermosa es que este equipo nazca aquí y continúe unido al dar el gran salto a primer grado. Roles con identidad: En este grupo de 4 asignamos responsabilidades muy sencillas (el que habla, el que observa, el que organiza). Para que sea divertido y fácil de entender, cada niño usa un distintivo físico que representa su rol.

4.6. El Trabajo cooperativo en equipos (Tríos y Cuartetos)

Cuando los niños y niñas consolidan la confianza básica y avanzan hacia el trabajo en grupos de 3 o 4 integrantes, el aprendizaje cooperativo se convierte en un motor de convivencia. En este nivel, la experiencia se organiza en grupos mixtos y heterogéneos, donde los pequeños combinan sus diferentes talentos para resolver retos comunes, conversar, crear juntos y compartir sus descubrimientos.

Para que estos equipos funcionen de forma armoniosa y feliz, nos aseguramos de que en cada rincón o actividad estén presentes estos cinco pilares esenciales, adaptados a su edad:



A El Lazo del Equipo
(Interdependencia positiva)

Los niños/as perciben que están unidos por un lazo de cariño y un objetivo común. Entienden que para lograr la meta del juego se necesitan los unos a los que otros.



Cómo se vive en el aula:

Nos motivamos mutuamente diciendo frases bonitas y celebrando que "si el equipo gana, ganamos todos". No hay ganadores individuales; el éxito es un logro compartido.

B Responsabilidad individual y grupal



Cada miembro del cuarteto o trío asume un compromiso con el grupo. Los niños aprenden que su esfuerzo es valioso y que sus compañeros cuentan con ellos.

Cómo se vive en el aula:

A través de la asignación de roles sencillos con distintivos físicos (por ejemplo, un collar o brazalete). Está el «guardián del orden» (organiza los materiales), el «portavoz» (el que comparte la idea al grupo grande) o el «coordinador» (da el turno para hablar). Así, cada uno sabe qué parte le toca hacer para ayudar a sus amigos.



C Interacción estimuladora

Es el espacio para que los niños/as se miren de frente, platiquen, choquen las manos y compartan la alegría de descubrir algo nuevo.

Cómo se vive en el aula:

Acomodamos las mesas o los cojines en el suelo en forma de círculo cerrado para que puedan conversar con facilidad. Se fomenta que intercambien ideas para resolver un pequeño problema (como armar una torre alta o pintar un mural juntos), sumando la experiencia de cada integrante.



D Aprender a Ser buenos compañeros
(Habilidades interpersonales)

A los 4 y 5 años, las habilidades sociales están en pleno desarrollo. Usamos el juego y el diálogo para enseñarles a liderar con cariño, tomar pequeñas decisiones juntos y crear un ambiente seguro.



Cómo se vive en el aula:

Les guiamos de forma constante para que aprendan a:

- Conocerse, quererse y confiar el uno en el otro.
- Hablarse de manera clara, suave y bonita.
- Aceptarse con sus diferencias y darse la mano si alguien se equivoca o se frustra
- Resolver los pequeños desacuerdos de los juegos usando las palabras y el diálogo.

E Nuestra Ronda de Reflexión
(Evaluación grupal)

Al terminar la actividad en los rincones o proyectos, los miembros del equipo se reúnen un momento para conversar sobre cómo se sintieron y cómo trabajaron.



Cómo se vive en el aula:

El docente guía una pequeña asamblea con preguntas muy sencillas y directas:

- ¿Nos escuchamos hoy?
- ¿Compartimos los materiales?
- ¿Qué fue lo que más nos gustó de trabajar juntos?
- ¿Qué podemos mejorar mañana?

Esto les ayuda a reconocer sus puntos fuertes y a valorar el esfuerzo de sus compañeros de manera natural.

Conversar también es construir equipo

5. Tertulias Literarias Dialógicas en Educación Inicial

Las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) constituyen una de las estrategias más potentes y transformadoras de nuestro modelo pedagógico. Esta propuesta logra entrelazar con armonía tres pilares fundamentales: la riqueza de la literatura clásica universal, la profundidad espiritual de la filosofía Teresiana y la participación corresponsable de las familias, todo sustentado bajo el rigor científico de las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE).

El Aprendizaje Dialógico es un método de interacción y encuentro basado en el reconocimiento absoluto de la dignidad de la otra persona. Permite establecer relaciones horizontales de igualdad y con sentido, elementos esenciales para la transformación de la realidad personal y social de nuestros estudiantes.

En el entorno de la Educación Inicial, la tertulia literaria se distancia por completo de un examen tradicional de comprensión lectora. Su verdadero propósito es generar un espacio de confianza donde la infancia converse sobre la vida, las emociones, el entorno y los valores, logrando un impacto multidimensional:

5.1. Dimensión actitudinal

Escucha y Reflexión: El estudiante demuestra capacidad de escucha activa, análisis crítico y autorreflexión desde sus primeros años.



Libertad de Expresión: Aprende a expresar su ser, su mundo interior y sus sentimientos con libertad, seguridad y de forma adecuada.



Compromiso Ético: Asume con responsabilidad los compromisos actitudinales derivados del diálogo (como la honestidad, la empatía y la responsabilidad).



Gestión del Tiempo: Participa activamente en la realización de las actividades programadas dentro de los tiempos establecidos.



5.1. Dimensión actitudinal

Canales de Comunicación

Conoce, respeta y aplica los procedimientos y normas de comunicación e interacción establecidos por la institución.



Formación Ciudadana

Identifica y vivencia de manera práctica sus deberes y derechos como persona y como estudiante.



Asertividad

Aplica los principios básicos de la comunicación asertiva para resolver conflictos y exponer ideas.



Argumentación Creativa

Expresa libremente sus emociones y posturas empleando argumentos razonables adaptados a su nivel de desarrollo.



Co-creación

En el diseño del Mural Colectivo de la Tertulia.



5.3. Dimensión el Sistema de Evaluación Dialógica

La Escala de Estimación Cualitativa (Para la Docente)

Un registro de observación que la maestra completa de manera progresiva durante la sesión (evaluando a un grupo de niños por semana para garantizar la viabilidad).



El Portafolio del "Pasaporte Dialógico"

Evaluación del progreso en la expresión gráfica y la evolución del pensamiento del niño a través de las transcripciones que hace la familia al reverso de las hojas de block.



La Autoevaluación en el Círculo (Cierre Metacognitivo)

Al finalizar la tertulia, los niños autoevalúan el cumplimiento de las "Normas de Oro" mediante un semáforo gestual (dedo arriba, al medio o abajo)



5.4. Ruta Metodológica en la Educación Inicial

Dado que los niños y las niñas se encuentran en un proceso de lectura emergente y no convencional, la literatura se ofrece mediante una adaptación muy cuidada que equilibra el texto escrito y la fuerza de la imagen a través de cuatro pasos estructurados:

PASO 1: Selección de la Obra y Diseño del Cuadernillo Dialógico

La literatura comercial o simplificada se sustituye por obras inmortales de la literatura universal que pongan sobre la mesa dilemas humanos esenciales como la amistad, el miedo, la perseverancia, la resiliencia y la justicia.

Obras Recomendadas para el Currículo:

Las Aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain)



El Mago de Oz (L. Frank Baum)



Platero y yo (Juan Ramón Jiménez)



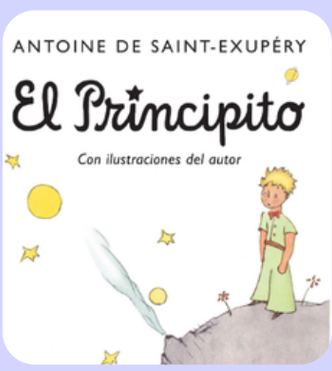
Alicia en el País de las Maravillas (Lewis Carroll)



La Odisea (Homero – Adaptación infantil)



El Principito (Antoine de Saint-Exupéry)



Fábulas de Esopo (Como El león y el ratón)



Poesías Infantiles de Rubén Darío (Como Margarita, está linda la mar).



Lazarillo de Tormes



Estructura obligatoria del cuadernillo

El cuadernillo dialógico es un recurso físico, individual y sagrado que viaja de la escuela al hogar. Su diseño responde a una estricta intencionalidad pedagógica:

1 Portada Provocadora

Cada obra inicia con una portada atractiva que plantea un reto, una pregunta movilizadora o un misterio que despierte la curiosidad natural del niño y de su familia.



2 Fragmentación Semanal

La obra se divide en fragmentos muy breves adaptados a la unidad didáctica. Cada sesión de tertulia abarcará únicamente una o dos páginas del cuadernillo.



3 El Índice Teresiano

Matriz inicial que clarifica la secuencia de temas, las actividades, los valores humanos y el enfoque espiritual con el que se vincula la lectura.



📋 Ejemplo de Formato Institucional (Índice "Mi Camino hacia Oz")

Dimensión Temporal	Actividad y Contenido	Valor e Identidad Teresiana
Semana 1: El Hogar y la Familia	**Actividad:** *No hay lugar como el hogar.* **Contenido:** Representación gráfica de la familia, reconocimiento del espacio habitado e identificación de datos de seguridad (dirección/teléfono).	**La Gratitud:** Apreciar el *"Castillo Interior"* que representa nuestro hogar y nuestra familia, reconociéndolos como el primer escenario sagrado donde Dios nos habita, nos cuida y nos ama.

Numeración Dialógica de Líneas y Párrafos: Es un requisito indispensable. Numerar de forma visible cada línea y párrafo (de 1 en 1 o de 5 en 5 según el nivel) estimula el desarrollo del pensamiento lógico y la orientación espacial. Los niños aprenden a ubicar visualmente los números indicadores mediante el rastreo ocular.

Equilibrio Visual (Texto-Imagen): La mitad superior de la página presenta el texto adaptado en una tipografía clara, grande y legible (molde o script), acompañada de sus números indicadores. La mitad inferior ofrece una ilustración lineal en blanco y negro, diseñada para ser coloreada e intervenida por el niño en casa.





Diseño de la página:

Lectura Dialógica: El viaje de Dorothy

Párrafo 1

1. Había una vez una niña llamada Dorothy que vivía con sus tíos en una casita de madera en el campo.
2. La región era muy árida, seca y silenciosa, pero ella nunca se aburría ni se sentía sola.
3. Su mejor amigo era Totó, un perrito revoltoso, alegre e inteligente con el que jugaba sin parar.







Párrafo 2

4. Un día, las nubes se pusieron oscuras y un terrible tornado sopló con fuerza haciendo: ¡Fuuu, fuuu!
5. El viento se tragó la casa por completo. Dorothy y Totó, muy asustados, se abrazaron fuerte.
6. Sintieron cómo su casa volaba por los aires y daba muchas vueltas en el cielo como un carrusel.







PASO 2: El Trabajo en Casa (Preparación y Corresponsabilidad Familiar)

El cuadernillo viaja al hogar una vez por semana, involucrando activamente a los familiares principales (mamá, papá, abuelos) en la expresión de la palabra a través de las siguientes estaciones:

1 La Lectura compartida y afectiva

En un espacio tranquilo, libre de pantallas y ruidos, la maestra lee en voz alta el fragmento asignado, modulando la voz.

Al finalizar, realiza las preguntas de comprensión literal e inferencial planteadas en el material.



2 La selección dialógica

El adulto cede el protagonismo al niño/a formulando la pregunta clave:

«Mi amor, de todo esto que leímos hoy, ¿qué parte te gustó más, te llamó la atención o te recordó algo de tu vida?»



3 La marca de orientación especial

El niño busca visualmente el texto en su cuadernillo y encierra en un círculo el número de la línea o el párrafo elegido.



4 El Pasaporte Dialógico (Hoja de Block)

El adulto le entrega al estudiante una hoja de block. El niño escribe de forma autónoma el número de la línea o párrafo que seleccionó. Luego, le dicta a su maestra o papá el porqué de su elección, y el adulto transcribe textualmente esa reflexión al reverso de la hoja. Finalmente, el niño plasma su comprensión realizando un dibujo libre, creativo y decorado sobre la historia.



Nota de Éxito: Este dibujo en la hoja de block representa el "pasaporte oficial" del estudiante. Debe llevarlo a la escuela, ya que es el requisito indispensable para tener derecho a la palabra dentro de la tertulia escolar.

PASO 3: El Día de la Tertulia



El ambiente físico debe romper radicalmente con la estructura tradicional del aula para propiciar las condiciones de un diálogo igualitario:

1 La disposición (El Círculo de Confianza)

Se organiza a todo el grupo en un círculo perfecto, eliminando las mesas y sentando a los estudiantes en sillas pequeñas o sobre cojines en el suelo. Nadie está delante, nadie está detrás; la mirada frontal de todo el grupo activa la empatía y el sentido de comunidad.



2 El rol de la docente (Moderadora Dialógica)

La docente se despoja del rol tradicional de jueza. No evalúa ni califica las respuestas como "correctas" o "correctas".
Su función es puramente mediadora: distribuye con equidad los turnos de palabra, mantiene el hilo de la conversación y garantiza el respeto a las normas.



3 Recurso de apoyo (El Objeto de la Palabra)

Se utiliza un elemento simbólico (como el peluche del perrito Totó o de Tom Sawyer). Este objeto actúa como regulador social: solo tiene derecho a hablar quien sostiene el objeto en sus manos, mientras los demás ejercen la escucha activa.



PASO 4: El Desarrollo Metodológico de la Tertulia (Secuencia en el Aula)

Para asegurar la réplica efectiva por parte del equipo docente, se debe seguir estrictamente la siguiente ruta de interacción:



Apertura y Recordatorio de las Normas de Oro (3 minutos): La docente abre el espacio con voz cálida: «Bienvenidos a nuestra Tertulia Dialógica de hoy. Abrimos nuestro Círculo de Confianza. Recuerden nuestras normas de oro teresianas: escuchamos con el corazón, respetamos la palabra de los compañeros, validamos sus sentimientos y esperamos nuestro turno levantando la mano».



Petición Libre de Turnos de Palabra: La docente invita a la participación activa: «¿Quiénes trajeron hoy su pasaporte dialógico (su dibujo) y desean regalarnos su frase favorita?». Los niños levantan la mano voluntariamente y la docente registra el orden en la pizarra (ej. 1. Mateo, 2. Valentina, 3. Sofía). No se pasa fila por fila; se respeta profundamente la iniciativa y autonomía del niño.



Ubicación Espacial y Lectura Emergente (Turno de Mateo): La docente cede el objeto simbólico al primer estudiante: «Mateo, tienes la palabra. Muéstranos tu dibujo y compártenos: ¿qué párrafo o número de línea elegiste con tu familia?». Mateo responde: «Elegí el párrafo 1, la línea 5». La docente modela la orientación visual: «Excelente, Mateo. Compañeros, todos abrimos nuestro cuadernillo en la lectura de la semana. Busquemos el párrafo 1 y bajemos nuestro dedito pintor hasta llegar al número 5». Una vez ubicado el indicador, la docente —o el estudiante— lee la línea en voz alta para el colectivo.



La Explicación Dialógica y Emocional: Mateo expone la argumentación que preparó en su hogar o la idea que emerge de su propio dibujo: «Yo elegí esta parte porque mi dibujo muestra que los pequeños también podemos ser valientes y ayudar a los grandes».



Apertura del Diálogo al Grupo (El Momento Mágico de la Interacción): La docente evita dar un cierre plano como “Muy bien, Mateo, siéntate”. Por el contrario, toma el argumento del estudiante y lo lanza como una pregunta provocadora al resto del círculo para generar debates interpersonales: «Mateo nos comparte una gran verdad: los más pequeños tienen la fuerza para ayudar a los grandes. ¿Qué opinan ustedes de lo que dice Mateo? ¿Alguna vez han ayudado a alguien grande en su hogar o en el colegio?». Los estudiantes levantan la mano para reaccionar a la idea de su compañero, rotando el objeto simbólico:

- **Valentina:** «Yo le ayudo a mi mami a recoger los tenedores de la mesa porque mis manos son rápidas».
- **Santiago:** «A mí a veces me da miedo ser chiquito porque el perro de mi tío es muy alto y ladra fuerte, pero mi papá me toma de la mano».



Cierre del Turno, Validación y Transición: La docente recoge las interacciones, sintetiza el aprendizaje vinculándolo con los valores institucionales y realiza el cambio de turno: «¡Qué hermoso lo que hemos descubierto gracias a la propuesta de Mateo! Sus manos rápidas y sus abrazos demuestran que no importa el tamaño de nuestro cuerpo para llenar de amor y paz nuestro Castillo Interior. Muchas gracias por tu aporte, Mateo. Ahora, el objeto viaja con cariño a las manos de Valentina para escuchar su intervención...».



El Cierre Comunitario: El Mural de la Tertulia
Al finalizar las intervenciones de la sesión, cada estudiante pasa al frente de manera ordenada para pegar su hoja de block en el Mural Colectivo del Aula.

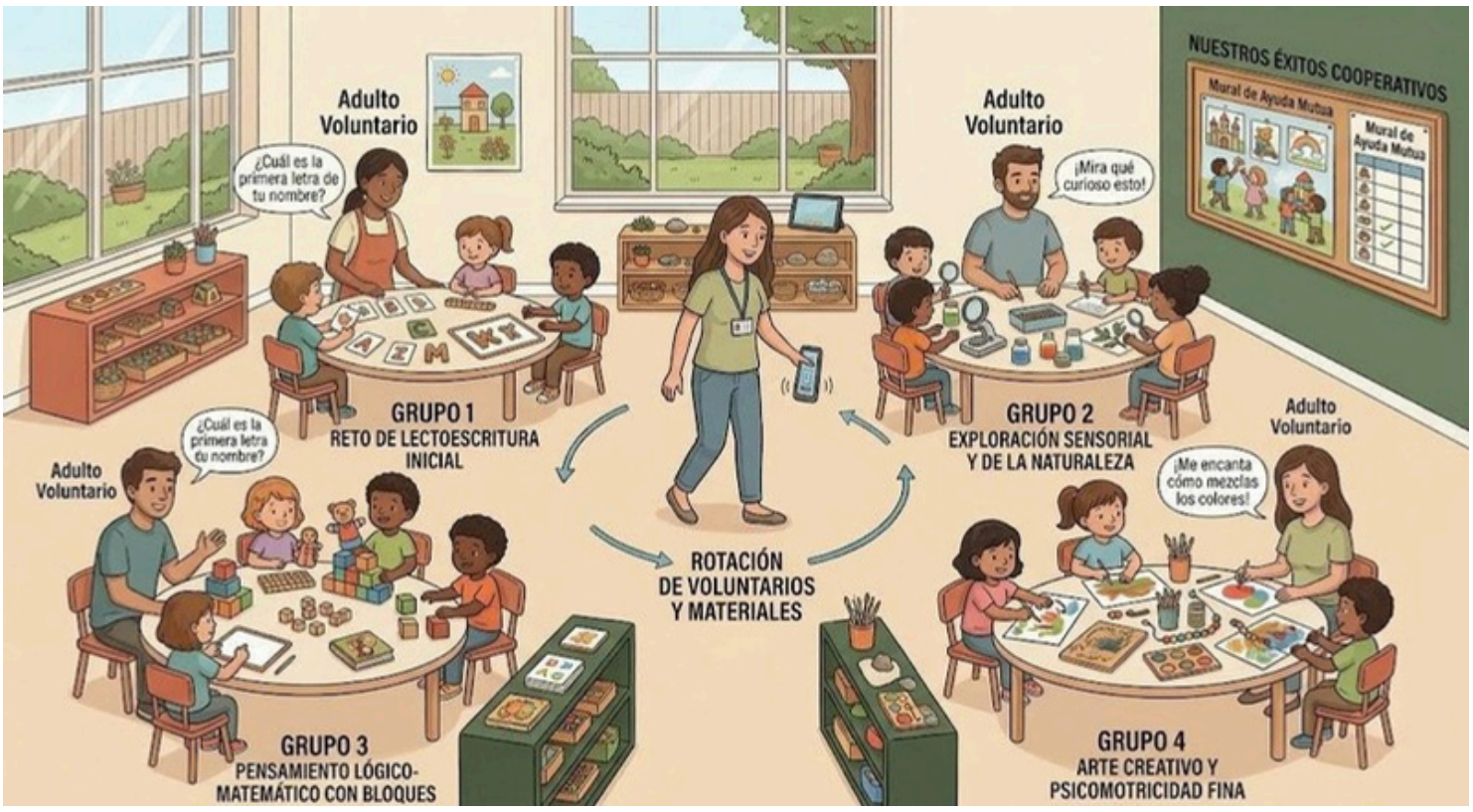
Este mural cumple una doble función pedagógica y pastoral: valida la producción artística de cada niño, visibiliza su voz y actúa como un recordatorio de que, tal como enseñaba Santa Teresa de Jesús, "Solo el amor es el que da valor a las cosas". El mural se mantendrá expuesto durante toda la semana como un testimonio vivo del aprendizaje interactivo del grupo.



Planificación Institucional

- **Frecuencia:** Una sesión semanal obligatoria de una hora de duración.
- **Recursos Complementarios:** Uso estratégico de videos motivadores, audiolibros y experiencias sensoriales que hagan la trama accesible para el nivel evolutivo de los estudiantes, sin perder la esencia y autenticidad del clásico universal seleccionado. En las planificaciones de aula se concretarán detalladamente las actividades específicas y la organización de los espacios para el desarrollo de cada tertulia y los grupos interactivos de la unidad.

6. Actuaciones Educativas de Éxito: Grupos Interactivos (GI)



Educación Inicial (I, II y III Nivel)

En los colegios teresianos los Grupos Interactivos (GI) son una forma hermosa y alegre de organizar el aula para aprender juntos. Esta estrategia, respaldada por la comunidad científica internacional, nos permite transformar el salón en un espacio inclusivo donde los niños y niñas, los docentes y las familias nos encontramos para colaborar y crecer.

A diferencia de los rincones de aprendizaje diarios, los Grupos Interactivos se realizan de forma planificada (cada 15 días o según las necesidades marcadas en la unidad) y funcionan como un motor de bienestar y refuerzo pedagógico para abrazar aquellas capacidades que necesitan más cariño y atención.

1. ¿Qué son los Grupos Interactivos en Educación Inicial?

Consiste en dividir a los niños/as del salón en pequeños equipos de 4 o 5 integrantes. El gran secreto de esta actividad es la heterogeneidad: buscamos que cada grupito sea variado en habilidades, ritmos de aprendizaje, género y personalidad. En nuestro colegio, ningún niño se queda al margen; los pequeños con necesidades educativas especiales participan con alegría y protagonismo junto a sus compañeros.



Cada mini-grupo cuenta con la presencia de una persona adulta voluntaria (mamá, papá, abuelitos, exalumnos o profesionales de apoyo). Su misión no es dar las respuestas ni hacer la tarea por los niños, sino motivar con dulzura, lanzar preguntas curiosas y animar a que los pequeños se ayuden entre sí a través del diálogo igualitario, donde el valor de la idea de cada niño vale por igual.



6.2. ¿Cómo se diferencian de los rincones diarios?

Es muy importante que el equipo docente distinga estas dos hermosas prácticas:

Los Rincones de Aprendizaje: Se viven todos los días en un horario definido. En ellos, los niños juegan y exploran con total autonomía y libre elección.



Los Grupos Interactivos: Tienen una frecuencia ajustable (se recomiendan cada 15 días) y se planifican con "estaciones de retos". En ellos, el adulto acompaña de forma muy cercana y amorosa para nutrir la interacción y asegurar que todos los niños logren alcanzar las capacidades de la unidad.







6. Actuaciones Educativas de Éxito: Grupos Interactivos (GI)

El Caminito para organizar los Grupos Interactivos

Para que la magia de esta actividad fluya con éxito y alegría, seguimos estos tres momentos:

Jugar
Aprender
Compartir
Crecer

A Preparación con Corazón (Antes de la actividad)

Diseño de Retos :
La docente prepara materiales específicos para cada mesa según las capacidades que desea reforzar. Estos recursos deben ser muy atractivos, listos para tocar, manipular y armar.



Charla Informativa:
Antes de empezar, la maestra conversa con los familiares voluntarios. Les explica el propósito del juego de su mesa y los llena de confianza, recordándoles que mantendremos altas expectativas en la capacidad de cada niño y niña.





B Bienvenida y presentación

La maestra da la bienvenida a los adultos voluntarios y explica a los niños y a las niñas el objetivo del encuentro.



Página 12

3 La Dinámica de Rotación (Durante el juego)

La sesión se divide en periodos cortos de 15 a 20 minutos por estación.

1. Los niños permanecen sentados en su mesa asignada y trabajan en el reto con la guía de su voluntario.
2. Cuando suena la campana o la música alegre, los niños rotan de mesa, las personas adultas permanecen en el rincón asignado junto con el material.
3. Al finalizar la jornada, cada pequeño grupo habrá pasado por unas 4 actividades diferentes, compartiendo con 4 adultos distintos.
4. Se cierra la sesión de los grupos interactivos evaluando el encuentro a través de un diálogo entre niños y niñas y los adultos: Cómo se realizaron las actividades, qué les gustó, qué no les gustó, qué aprendieron. La maestra agradece a los adultos por su colaboración y celebra los logros obtenidos en los niños en el encuentro.



D El Rol de la Maestra de Aula

La docente es la coordinadora y el corazón del aula: gestiona los tiempos de rotación, observa con mirada atenta cómo interactúan los equipos y camina por el salón brindando un apoyo amoroso y oportuno allí donde se necesite un abrazo o una guía extra.

En el monitoreo realizado por la maestra, debe cuidar que los niños y las niñas realicen las actividades e interactúen entre ellos y ellas para alcanzar las metas de aprendizaje, cuidando de que el adulto no sea el que resuelva los conflictos o el que haga las tareas asignadas.

Debe cuidarse de que los adultos y los niños se encuentren todos sentados en círculos, procurando generar una relación horizontal.



¡Qué bien lo hacen!

Pequeños pasos, grandes logros

Estrategia de Refuerzo

Elemento Clave	El Sentido de los Grupos Interactivos
Frecuencia	Ajustable según las necesidades del grupo (se sugiere cada 15 días).
Foco Pedagógico	Fortalecer con ternura las capacidades y debilidades detectadas en la unidad.
El Agrupamiento	Equipos pequeños (4 a 5 niños) muy variados, diversos e inclusivos.
El Rol del Adulto	Nutrir la conversación, animar la ayuda mutua y mantener altas expectativas.
Resultado Con Corazón	Un ambiente dinámico que garantiza que ningún niño se quede atrás.



7. Proyectos y Cierre de Unidad



Al concluir cada unidad, abrimos un espacio dedicado a compartir y festejar los logros de los niños y niñas. Este momento representa el cierre perfecto para un proceso en el que aprender ha sido, ante todo, una aventura basada en el juego y el descubrimiento. Lejos de ser una actividad improvisada, este componente se planifica y diseña a lo largo de todo el período pedagógico, asegurando que responda exclusivamente a los intereses, ritmos y necesidades de la infancia. Además, se constituye como el escenario idóneo para abrir las puertas a las familias y hacerlas partícipes del proceso.

En plena coherencia con el aprendizaje situado, estos cierres se estructuran bajo la modalidad de proyectos, experiencias significativas y estrategias de gamificación. Este diseño fundamenta la esencia de nuestro enfoque pedagógico teresiano, garantizando que los desafíos planteados respeten la psicología infantil, conecten de forma directa con su entorno real y despierten un interés genuino en los estudiantes.

Este hito de finalización funciona como una verdadera fiesta del aprendizaje. En ella, los niños evidencian su progresiva autonomía y el profundo vínculo afectivo que han construido con las temáticas abordadas. Asimismo, es la oportunidad perfecta para observar su desempeño en equipo: practicando la escucha activa, respetando las ideas de sus pares, brindándose apoyo mutuo y disfrutando del logro de objetivos comunes.

Este hito de finalización funciona como una verdadera fiesta del aprendizaje. En ella, los niños evidencian su progresiva autonomía y el profundo vínculo afectivo que han construido con las temáticas abordadas. Asimismo, es la oportunidad perfecta para observar su desempeño en equipo: practicando la escucha activa, respetando las ideas de sus pares, brindándose apoyo mutuo y disfrutando del logro de objetivos comunes.



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
Compañía de Santa Teresa de Jesús

Managua, Nicaragua
Agosto, 2026