

LA PUBERTAD EN VOZ ALTA: LO QUE LOS TEXTOS NOS ENSEÑAN

Índice

1. Datos generales 3

2. Contexto 4

3. Propósito de la práctica 5

4. Descripción de la Buena Práctica 5

5. Resultados 10

6. Aprendizajes y recomendaciones 11

7. Anexos 12

BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA

La Pubertad en voz alta: Lo que los textos nos enseñan



Título de la buena práctica:	La Pubertad en voz alta: Lo que los textos nos enseñan
Docentes responsables:	Fanny Fabiola Alonso Oporta Fabiola Concepción Marcenaro Juárez
Colegio:	Teresiano Sagrado Corazón, Granada
Nivel:	Primaria regular
Grado:	4to Grado
Área:	Lengua y Literatura – Ciencias de la Vida y del Ambiente
Periodo de implementación:	Cuarta unidad / II Corte Evaluativo 2026

2. CONTEXTO

La práctica surgió ante la necesidad de fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre la pubertad, debido a la presencia de dudas, mitos y escasa comprensión de los cambios físicos, emocionales y sociales propios de esta etapa. Esta necesidad fue identificada mediante un diagnóstico realizado desde la asignatura de Ciencias de la Vida y del Ambiente (CVA), cuyos resultados fueron analizados en Lengua y Literatura, evidenciando la importancia de abordar el tema mediante estrategias más dinámicas, accesibles y acordes con la edad de los estudiantes. Antes de implementar la práctica, la educación sobre la pubertad se desarrollaba con recursos didácticos limitados, lo que dificultaba la comprensión de los contenidos y la expresión abierta de inquietudes.

El grupo de cuarto grado se caracterizaba por ser participativo, creativo y mostrar interés por el uso de recursos tecnológicos; sin embargo, presentaba conocimientos básicos sobre la pubertad y requería mayor orientación para comprender los cambios físicos, emocionales y sociales propios de esta etapa del desarrollo. En respuesta a estas características y necesidades, se seleccionó el podcast como proyecto educativo, por ser una herramienta dinámica y cercana a sus intereses, que favoreció la participación activa, la comunicación y la construcción de aprendizajes significativos.

3. Propósito de la práctica

Crear un podcast educativo sobre los cambios físicos, psicológicos, sociales y las medidas de higiene durante la pubertad, a partir del análisis crítico de textos informativos (la noticia) ycientíficos, para informar de manera objetiva a la comu nidad educativa y fomentar el respeto, la aceptación, el autocuidado y el trabajo colaborativo responsable.

4. Descripción de la buena práctica

La práctica consistió en la elaboración de un podcast informativo sobre la pubertad, desarrollado de manera interdisciplinaria entre las asignaturas de Ciencia de la Vida y el Ambiente (CVA) y Lengua y Literatura. Desde CVA se abordó el contenido de la pubertad y sus cambios físicos, emocionales, sociales y medidas de higiene; mientras que desde Lengua y Literatura se trabajó el texto informativo (la noticia) como medio para analizar información objetiva y desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.

El propósito del proyecto fue que los estudiantes investigaran, analizaran información confiable y crearan un producto comunicativo que permitiera informar a la comunidad educativa sobre aspectos relevantes de la pubertad.

Para el desarrollo del proyecto se implementaron diversas estrategias metodológicas. Como estrategia central se utilizó el Aprendizaje Basado en Proyectos Situados, permitiendo que los estudiantes resolvieran una necesidad identificada en su contexto mediante la elaboración de un producto. Asimismo, se empleó la tertulia dialógica, propia del aprendizaje dialógico, para promover el intercambio de ideas, la argumentación y la reflexión sobre la información obtenida. Desde el enfoque del pensamiento crítico se aplicó el Método de Acercamiento Crítico (MAC) para analizar noticias relacionadas con la pubertad, identificando la confiabilidad, objetividad y pertinencia de la información. Todas estas estrategias se desarrollaron mediante el trabajo cooperativo, organizando a los estudiantes en equipos heterogéneos con roles definidos.

Fase 1. Presentación del proyecto

El proyecto inició con la presentación de un caso orientador, el cual permitió contextualizar la problemática relacionada con la falta de información sobre la pubertad. Posteriormente se presentó el título del proyecto, “La pubertad en voz alta: Lo que los textos nos enseñan”, así como el propósito, las etapas de trabajo y el producto final esperado.

Desde la asignatura de Ciencia de la Vida y el Ambiente, los estudiantes realizaron entrevistas a estudiantes de quinto y sexto grado para identificar los conocimientos, dudas y necesidades de información sobre la pubertad. Esta actividad permitió obtener información real del contexto y sirvió como punto de partida para el desarrollo del proyecto.



Fase 2. Investigación y análisis de la información

En esta fase los estudiantes analizaron noticias y otros textos informativos relacionados con la pubertad utilizando el Método de Acercamiento Crítico (MAC), identificando las ideas principales, la intención comunicativa y la confiabilidad de las fuentes consultadas. Paralelamente investigaron qué es un podcast, sus características, estructura y finalidad como medio de comunicación.

Durante esta etapa también participaron en tertulias dialógicas, donde compartieron opiniones, contrastaron información y construyeron colectivamente nuevos conocimientos a partir de las lecturas realizadas y de la información científica estudiada previamente en la asignatura de Ciencia de la Vida y el Ambiente.



Fase 3. Diseño y planificación del podcast

Como punto de partida para el diseño del producto, los estudiantes analizaron los resultados de las entrevistas realizadas desde la clase de Ciencia de la Vida y el Ambiente. A partir de esta información identificaron las principales necesidades de información y definieron la temática específica que abordaría cada equipo en su podcast. Posteriormente redactaron el objetivo de su podcast, el cual estaría orientado a informar sobre el aspecto desconocido o poco comprendido por los entrevistados.



Una vez establecido el objetivo, cada equipo organizó el trabajo cooperativo asignando responsabilidades específicas a sus integrantes. Además, eligieron un título creativo para su podcast y elaboraron el guión distribuyendo las tareas según los siguientes roles:

- **Presentador:** redactó la presentación del podcast, mencionando el título y el objetivo.
- **Locutor 1:** elaboró una breve explicación sobre la pubertad, incluyendo su concepto y los cambios generales que experimentan niños y niñas, información previamente investigada desde Ciencia de la Vida y el Ambiente.
- **Locutor 2:** investigó y desarrolló el tema específico seleccionado por el equipo. Entre los temas abordados se encontraron:
  - Importancia de la comunicación entre padres e hijos durante la pubertad.
  - Medidas de higiene durante la pubertad.
  - Consecuencias de no estar informados sobre los cambios propios de esta etapa.
  - Consecuencias de seguir malos consejos de amigos durante la pubertad.
  - Cambios sociales durante la pubertad.
  - Riesgos de obtener información incorrecta en internet.
- **Locutor 3:** redactó cuatro preguntas relacionadas con el tema para ser respondidas durante el podcast, ya fuera mediante una entrevista o un diálogo entre los integrantes del equipo.
- **Locutor 4:** elaboró el cierre y la conclusión del podcast.

Durante todo el proceso de planificación y redacción, las docentes brindaron acompañamiento permanente mediante observaciones, retroalimentación y orientación continua para mejorar la calidad del trabajo elaborado por cada equipo.

Fase 4. Producción y presentación del producto final

Una vez revisados y aprobados los guiones, se organizó un cronograma de grabación que fue comunicado oportunamente a las familias. Para la grabación de los podcasts se solicitó el apoyo de los padres de familia, a quienes también se les explicó el procedimiento y las herramientas tecnológicas que serían utilizadas. El colegio acondicionó cuatro espacios para realizar las grabaciones, favoreciendo un ambiente adecuado para la producción del material.

Finalizada la grabación, las familias enviaron los videos al correo institucional de ambas docentes para su posterior valoración mediante los instrumentos de evaluación establecidos.



Fase 5. Reflexión y cierre del proyecto

Como actividad de cierre, cada estudiante realizó una reflexión individual en la que compartió las experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto, los aprendizajes adquiridos y la importancia de trabajar colaborativamente para elaborar un producto con utilidad para la comunidad educativa.



Fase 4. Producción y presentación del producto final

Una vez revisados y aprobados los guiones, se organizó un cronograma de grabación que fue comunicado oportunamente a las familias. Para la grabación de los podcasts se solicitó el apoyo de los padres de familia, a quienes también se les explicó el procedimiento y las herramientas tecnológicas que serían utilizadas. El colegio acondicionó cuatro espacios para realizar las grabaciones, favoreciendo un ambiente adecuado para la producción del material.

Finalizada la grabación, las familias enviaron los videos al correo institucional de ambas docentes para su posterior valoración mediante los instrumentos de evaluación establecidos.



Fase 5. Reflexión y cierre del proyecto

Como actividad de cierre, cada estudiante realizó una reflexión individual en la que compartió las experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto, los aprendizajes adquiridos y la importancia de trabajar colaborativamente para elaborar un producto con utilidad para la comunidad educativa.



Recursos y organización del trabajo

Para el desarrollo de la práctica se utilizaron noticias impresas, materiales de consulta sobre la pubertad, guías de trabajo, entrevistas elaboradas por los estudiantes, dispositivos móviles para la investigación y grabación, correo institucional para la entrega de los productos y espacios acondicionados por el centro educativo para la producción de los podcasts.

El trabajo se organizó mediante equipos heterogéneos con roles definidos, favoreciendo la participación activa y la corresponsabilidad de todos los integrantes. El proyecto se desarrolló de manera secuencial, respetando las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos Situado y articulando las actividades de ambas asignaturas para culminar con la elaboración y socialización del podcast como producto final.

5. Resultados

Como logros obtenidos de este proyecto educativo obtuvimos:

1. Fortalecimiento del trabajo cooperativo, evidenciado en la organización de los equipos, la distribución de roles y la responsabilidad compartida para la elaboración del podcast.
2. Mayor compromiso y participación activa de los estudiantes en cada etapa del proyecto, desde la investigación hasta la producción del producto final.
3. Desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita, mediante la elaboración de guiones y grabación del podcast como medio de comunicación.Desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita, mediante la elaboración de guiones y grabación del podcast como medio de comunicación
4. Desarrollo de la creatividad y habilidades de redacción, reflejado en la selección de temáticas, creación de títulos y construcción de los guiones del podcast.
5. Desarrollo del pensamiento crítico y habilidades de análisis, a través del uso del Método de Acercamiento Crítico (MAC).
6. Nuevas experiencias para los estudiantes, relacionadas con la investigación, producción de contenidos digitales y comunicación de conocimientos.
7. Procesos de autorregulación y reflexión de los estudiantes.
8. Implicación de los padres de familia en la construcción de los aprendizajes de sus hijos.

Documentos que lo respaldan:


Autoevaluaciones


Entrevistas


Investigación (trabajo de grupos)


Instrumentos de evaluación

6. Aprendizajes y recomendaciones

Aprendizajes, recomendaciones y reflexión final

¿Qué aprendizajes deja esta experiencia para la práctica docente?.

Esta experiencia demuestra que el aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento. La elaboración del podcast permitió integrar contenidos curriculares con el desarrollo de habilidades de investigación, comunicación oral, trabajo colaborativo y uso responsable de herramientas tecnológicas. Asimismo, evidenció la importancia de abordar temas de interés para los estudiantes mediante metodologías innovadoras que favorezcan la participación, la creatividad y el pensamiento crítico. La comunicación entre ambas docentes es importante para lograr lo que se espera. Al aplicar metodologías innovadoras por las que opta la propuesta del currículo Teresiano se obtienen resultados satisfactorios, diferentes. Se debe perder el miedo a intentar la aplicación de las mismas

¿Qué recomendaciones darían a otros docentes que quieran replicarla o adaptarla?

Se recomienda planificar el proyecto con objetivos claros y distribuir las actividades en etapas que incluyan investigación, elaboración del guión, ensayos, grabación y evaluación. También es importante brindar acompañamiento constante, promover la participación equitativa de todos los integrantes del equipo y utilizar rúbricas que valoren tanto el trabajo grupal como el desempeño individual. Además, es conveniente adaptar la temática y el nivel de complejidad de acuerdo con la edad de los estudiantes, aprovechando los recursos tecnológicos disponibles en el centro educativo o en la comunidad.
Otra recomendación que brindamos a los docentes que desean desarrollar este proyecto con sus estudiantes o un proyecto parecido es que se debe tener en cuenta en el tiempo que se aplicará procurando que no coincidan con evaluaciones importantes como los exámenes ya que esto fue un punto de dificultad mencionado por los estudiantes expresando que fue un poco cansado prepararse para ambas evaluaciones.

Aprendizaje clave de la experiencia:

El principal aprendizaje de esta experiencia es que los estudiantes aprenden con mayor profundidad cuando tienen la oportunidad de crear, investigar, expresarse y colaborar para resolver un desafío auténtico. El podcast se convirtió en una estrategia didáctica que fortaleció no solo los conocimientos sobre la pubertad, sino también competencias esenciales como la comunicación efectiva, la responsabilidad, la creatividad y el trabajo en equipo, confirmando que la innovación metodológica transforma positivamente el proceso de enseñanza y aprendizajes. No solamente aprendieron sobre textos informativos y cambios en la pubertad sino que materializan estos conocimientos y los compartieron con la comunidad.

7. Anexos (opcionales)

7.1 Podcast educativos: “La Pubertad en voz alta: Lo que los textos nos enseñan” Disponible en:

Podcast

Podcast

“El tiempo urge y apremian las circunstancias”

San Enrique de Ossó

Inspiración, Sentido y Esperanza