

Talleres de Arte y Cultura Secundaria



OBJETIVOS

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Desarrollar su expresión creativa y representar la visión de su mundo externo e interno para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar la identidad cultural nacional - universal.

SÉPTIMO GRADO:

2. Reconocer su expresión creativa e identificar la visión de su mundo externo para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar su origen como identidad cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Expresión creativa e identificación de su mundo externo
2. Recreación de experiencias y sentimientos con diversos medios artísticos.
3. Valorar su origen como identidad cultural.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte universal: • Origen y desarrollo • Instrumentos musicales • Técnicas • Representantes nacionales e internacionales • Características	Etapa de diseño de proyectos	Valoración de las manifestaciones culturales del mundo. Participación activa en el proceso de montaje, producción y presentación de las

Elementos de la danza: • Danzas de pacífico - Origen - Vestuario - Desarrollo Baile de ritmos populares: Chachachá, Salsa - Origen - Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Posturas básicas del cuerpo en la danza. - Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta). - Pies:(primera, segunda, tercera, cuarta y quinta) • Pasos básicos de las danzas del Pacífico. • Baile individual y en parejas de las danzas del pacífico. • Baile de ritmos populares: • Chachachá • Salsa Creación y diseño de proyectos • Desarrollar un montaje coreográfico de las Danzas del Pacífico. (dirigido por l@s maestro/a): - Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. - Aplicando pasos básicos propio de la danza. - Desplazamientos en el escenario.	distintas expresiones artísticas. Demostración de respeto y estímulo a los y las artistas cuando se es parte de un público. Confianza en las propias habilidades artísticas. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Demuestra un adecuado comportamiento en los escenarios artísticos. Expresa sentimientos y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.
Elementos de la Música: • Ritmo: Líneas rítmicas, polirritmia. • Melodía: Partituras, tablaturas, sistema de escritura melódico). • Armonía: cifrado alfabético, americano.	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales • Canto (ejercicios de vocalización, canon, canciones a dos voces, canciones variadas, clasificación de las voces, voz de pecho). • Instrumentos musicales: (guitarra, percusión, bajo, teclado). - Técnicas de ejecución - Ejercicios de calentamiento - Ejercicios de digitación - Escalas y acordes - Arpeggios - Ejecución de canciones variadas - Práctica de conjunto	

	Creación y diseño de proyectos • Presentaciones individuales. (solista) • Presentaciones grupales. (coro, banda)	
Elementos Visuales • Elementos Compositivos de la pintura - Estilos - Ritmo	Técnicas básicas de la pintura • Dibujo: marcadores, lápices de grafito, carboncillo, tiza, tinta, claro oscuro. • Pintura: acuarela, acrílicas, técnicas mixtas. Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de una exposición por aula de las creaciones en dibujo y pintura realizada	
Teatro • Acción • Espacio escénico	Técnicas básicas del teatro • Sensibilidad artística ante obras teatrales de reconocimiento nacional • Relajación, improvisación ◦ Monólogos • Pronunciación correcta Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de un monólogo con una situación personal	
	Propuestas de danzas del pacífico: • Inditas del Guacal • Inditas de Monimbó • Inditas de Managua • Mestizaje • Fantasías • Húngaras o Gitanas • Zompopos • Güegüense • Toro Huaco Diablitos	

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Desarrollar su expresión creativa y representar la visión de su mundo externo e interno para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar la identidad cultural nacional - universal.

OCTAVO GRADO:

1. Potenciar su expresión creativa y descubrir la visión de su mundo interno para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar la identidad cultural universal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Expresión creativa y descubrimiento de su mundo interno
2. Recreación de experiencias y sentimientos con diversos medios artísticos.
3. Valoración a las manifestaciones culturales a nivel mundial

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte universal • Medieval (estilos) • Compositores nacionales e internacionales • Instrumentos musicales (cuerda, viento. • Características	Etapa de diseño de proyectos con temáticas sociales	Valoración de las manifestaciones culturales del mundo. Seguimiento de orientaciones con la docente.
Elementos de la danza: • Danzas de pacífico - Origen - Vestuario - Desarrollo • Baile de ritmos populares: Merengue - Origen - Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Posturas básicas del cuerpo en la danza. - Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta). - Pies:(primera, segunda, tercera, cuarta y quinta). • Pasos básicos de las danzas del Pacífico. • Baile individual y en parejas de las danzas del pacífico.	Innovación y originalidad en la realización de proyectos. Confianza en las propias habilidades artísticas. Uso cuidadoso de materiales,

	• Baile de ritmos populares: • Merengue Creación y diseño de proyectos Desarrollar un montaje coreográfico de las Danzas del pacífico y ritmos Populares. (dirigido por l@s alumn@s) • Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos propios de las danzas. • Desplazamientos en el escenario.	sustancias y herramientas para la seguridad personal y la de los demás Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Expresa sentimientos y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.
Elementos de la Música: • Ritmo: Líneas rítmicas, polirritmia. • Melodía: Partituras, tablaturas, sistema de escritura melódico). • Armonía: acordes mayores, menores, dominantes.	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales • Canto (ejercicios de Canto (ejercicios de vocalización, canon, canciones a dos voces, canciones variadas, ejercicios para la voz de pecho, voz de cabeza). • Instrumentos musicales: (guitarra, percusión, bajo, teclado). - Técnicas de ejecución - Ejercicios de calentamiento - Ejercicios de digitación - Escalas y acordes mayores, menores y dominantes. - Arpeggios. - Ejecución de canciones variadas. - Práctica de conjunto Creación y diseño de proyectos - Presentaciones individuales. (solista) - Presentaciones grupales. (coro, banda)	
Visuales Elementos Compositivos de la pintura • Ritmo • Elementos básicos: líneas, masas y tonos • Dimensiones y situación	Técnicas básicas de la pintura • Dibujo: marcadores, lápices de grafito • Pintura: acrílicos, técnicas mixtas. Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de una exposición grupal de murales ambientales.	

Teatro • Acción • Espacio escénico • Discurso • Espectador	Técnicas básicas del teatro • Sensibilidad artística ante obras teatrales de reconocimiento internacional. • Activación y concentración • Pronunciación correcta, tono de voz. • Recursos corporales y lingüísticos. • Mímo Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de un mímo con temática social	
	Propuestas de danzas del pacífico: • Inditas del Guacal • Inditas de Monimbó • Inditas de Managua • Mestizaje • Fantasías • Húngaras o Gitanas • Zompopos • Güegüense • Toro Huaco • Diablitos	

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Desarrollar su expresión creativa y representar la visión de su mundo externo e interno para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar la identidad cultural nacional - universal.

NOVENO GRADO:

1. Desarrollar su expresión creativa y representar la visión de su mundo externo e interno para expresar y recrear sus experiencias, sentimientos e ideas con distintos medios artísticos y asimismo valorar la identidad cultural nacional - universal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Expresión creativa y representación artística de su mundo externo e interno.
2. Recreación de experiencias y sentimientos con diversos medios artísticos.
3. Sentido de pertenencia a la cultura nacional y valoración a las manifestaciones culturales a nivel mundial.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte universal • Moderna • Compositores nacionales e internacionales (música clásica nicaragüense). • Instrumentos musicales (percusión) • Características Historia del canto • Clasificación de las voces	Diseño de proyectos: Elementos determinantes	Valora las manifestaciones culturales del mundo. Participación activa en el proceso de montaje, producción y presentación de las distintas expresiones artísticas. Demostración de respeto y estímulo a los y las artistas cuando se es parte de un público.

Elementos de la danza: • Danzas del caribe - Origen - Vestuario - Desarrollo • Baile de ritmos populares: - Socca - Origen - Desarrollo - Samba - Origen - Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Pasos básicos de la costa Caribe: - Origen - Vestuario - Desarrollo • Baile de ritmos populares: - Socca - Samba Creación y diseño de proyectos Desarrollar un montaje coreográfico de la costa caribe y ritmos populares. (dirigido por l@s alumn@s) • Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos Propios de las danzas. • Desplazamientos en el escenario.	Innovación y originalidad en la realización de proyectos. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Demuestra un adecuado comportamiento en los escenarios artísticos. Expresa sentimientos y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.
Elementos de la Música: • Ritmo: Líneas rítmicas, polirritmia. • Melodía: Partituras, tablaturas, sistema de escritura melódico). • Armonía: círculos armónicos	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales • Canto (ejercicios de vocalización, canciones a dos voces, canciones variadas, ejercicios para voz de pecho, voz de cabeza, voz mixta). • Instrumentos musicales: (guitarra, percusión, bajo, teclado). - Técnicas de ejecución - Ejercicios de calentamiento - Ejercicios de digitación - Escalas y acordes, círculos armónicos. - Arpeggios - Ejecución de canciones variadas - Práctica de conjunto Creación y diseño de proyectos - Presentaciones individuales. (solista) - Presentaciones grupales. (coro, banda)	

Visuales -Elementos Compositivos de la pintura • Ritmo • Elementos básicos: líneas, masas y tonos. • Dimensiones y situación. • División del cuadro • Temáticas • Uso de tecnología como herramienta artística.	Técnicas básicas de la pintura • Dibujo: marcadores, lápices de grafito. • Pintura: acrílicos con textura, técnicas mixtas, diseño digital: caligrafía. Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de collage artístico con temáticas sociales	
Teatro • Acción • Espacio escénico • Discurso • Espectador • Ficción	Técnicas básicas del teatro • Sensibilidad artística ante obras teatrales de reconocimiento internacional. • Activación, concentración, memorización, vocalización. • Recursos corporales, lingüísticos, musicales y visuales • Fonomímicas Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de una fonomímica de canciones con temática social	
	Propuestas de danzas de la Costa Caribe: • Danzas miskitas • Danzas garífunas • Comparsas • Palo de mayo • Palo encintado	

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Demostrar su expresión creativa y apreciación estética al recrear sus sentimientos, experiencias y emociones en diversas situaciones y compararlas con arte nacional y universal de su patrimonio

DÉCIMO GRADO:

1. Manifestar su expresión creativa y estética en la creación de distintos proyectos que le permitan comunicar sus sentimientos, emociones e ideas de forma artística y a su vez respetar y valorar las manifestaciones artísticas cotidianas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Comunicación de sentimientos, emociones e ideas a partir de diferentes lenguajes artísticos.
2. Expresión creativa y estética en la creación de proyectos y obras artística.
3. Respeto y valoración de la cultura y el arte nacional y la de otros países.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte actual • Contemporánea Siglo XIX y XX (estilos). Principales exponentes y obras cumbres	Fases del Proyecto Artístico	Valoración de las manifestaciones culturales del mundo. Confianza en las propias habilidades artísticas.
Elementos de la danza: • Bailes folklóricos y regionales de la zona Norteña. • Bailes Variados: Cumbia, quebradita. - Origen - Vestuario - Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Posturas básicas del cuerpo en la danza. • Ritmo, movimiento y espacio (nacionales e internacionales) Creación y diseño de proyectos Desarrollar un montaje coreográfico de la región norteña y una de ritmos populares. (dirigido por l@s alumn@s).	Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas para la seguridad personal y la de los demás. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.

	• Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos propias de las danzas. • Desplazamientos en el escenario.	Demuestra un adecuado comportamiento en los escenarios artísticos.
Elementos de la Música: • Música: - Ritmo: líneas rítmicas de diferentes géneros musicales. - Melodía: Partituras, tablaturas, sistema de escritura melódico). - Armonía: (Progresión de acordes, círculo de quintas). - Improvisación de ritmos y letras.	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales • Canto (ejercicios de vocalización, canciones a dos y tres voces, canciones variadas, ejercicios para voz de pecho, voz de cabeza, voz mixta). • Instrumentos musicales: (guitarra, bajo, percusión, teclado). - Técnicas de ejecución - Ejercicios de digitación - Escalas y acordes, círculos armónicos. - Arpeggios - Progresión de acordes, círculos de quinta. - Ejecución de canciones variadas. - Práctica de conjunto - Improvisación de ritmos y letras Creación y diseño de proyectos • Presentaciones individuales. (solista) • Presentaciones grupales (coro, banda, otro formato) • Composición / arreglos de canciones	Expresa sentimientos y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.
Visuales - Elementos Compositivos de la pintura • Ritmo • Elementos básicos: líneas, masas y tonos • Dimensiones y situación • Las líneas de figuras geométricas. • Temáticas • Uso de tecnología como herramienta artística.	Técnicas básicas de la pintura • Dibujo artístico • Pintura: acrílicos, técnicas mixtas, grafiti. • Diseño digital: estencil-plantillas. Creación y diseño de proyectos - Creación y presentación de pinturas a nivel de colegio	

Teatro - Acción - Espacio escénico - Discurso - Espectador - Actuación - Escenografía - Iluminación - Sonido	Técnicas básicas del teatro • Sensibilidad artística ante obras teatrales de reconocimiento internacional. • Activación, concentración, memorización, vocalización, improvisación. • Recursos corporales, lingüísticos, musicales y visuales. • Tipos de ensayo en el teatro: lectura completa, memorización, a la italiana, caracterización, ritmo, líneas, generales. Creación y diseño de proyectos • Puesta en escena de obras de teatro originales con cuentos infantiles	
	Propuestas de danzas de la Región Central: • Mazurcas • Polkas • Vals • Corridos	

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Demostrar su expresión creativa y apreciación estética al recrear sus sentimientos, experiencias y emociones en diversas situaciones y compararlas con arte nacional y universal de su patrimonio.

UNDÉCIMO GRADO:

1. Demostrar su expresión creativa y apreciación estética al recrear sus sentimientos, experiencias y emociones en diversas situaciones y compararlas con arte nacional y universal de su patrimonio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Comunicación de sentimientos, emociones e ideas a partir de diferentes lenguajes artísticos.
2. Expresión creativa y apreciación estética en la creación de proyectos y obras artística.
3. Respeto y valoración de la cultura y el arte nacional y de otros países.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte actual • Siglo XXI Principales exponentes y obras cumbres	Gestión y evaluación de proyectos artísticos	Valora las manifestaciones culturales del mundo. Confianza en las propias habilidades artísticas.

Elementos de la danza: Bailes folklóricos y regionales del pacífico, central y caribe • Vestuario • Desarrollo Bailes populares variados: Rock and roll, hip hop, urbano, • Origen • Vestuario • Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Posturas básicas del cuerpo en la danza. • Ritmo, movimiento y espacio (nacionales e internacionales) Creación y diseño de proyectos Desarrollar un montaje coreográfico de una danza o regional de Nicaragua y una de ritmos populares. (dirigido por l@s alumn@s). • Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos propia de la danza. • Desplazamientos en el escenario.	Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas para la seguridad personal y la de los demás Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Demuestra un adecuado comportamiento en los escenarios artísticos.
Elementos de la Música: • Ritmo: líneas rítmicas de diferentes géneros musicales. • Melodía: Partituras, tablaturas, sistema de escritura melódico). • Armonía: (Progresión de acordes, círculo de quintas). • Composición/arreglos de canciones.	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales • Canto (ejercicios de vocalización, canciones a dos y tres voces, canciones variadas, ejercicios para voz de pecho, voz de cabeza, voz mixta). • Instrumentos musicales: (guitarra, bajo, percusión, teclado). - Técnicas de ejecución - Ejercicios de digitación - Escalas y acordes, círculos armónicos. - Arpeggios - Progresión de acordes, círculos de quinta. - Ejecución de canciones variadas. - Práctica de conjunto - Composición/ arreglo de canciones. Creación y diseño de proyectos - Presentaciones individuales. (solista) - Presentaciones grupales (coro, banda, otro formato) - Composición / arreglos de canciones.	Expresa sentimientos y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.

Visuales ◦ Elementos Compositivos de la pintura • Ritmo • Elementos básicos: líneas, masas y tonos • Dimensiones y situación • Líneas y figuras geométricas • Temáticas • Uso de tecnología como herramienta artística.	Técnicas básicas de la pintura • Dibujo artístico • Pintura: técnica libre • Diseño digital: instalaciones Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de pinturas con temáticas diversas en distintas plataformas virtuales.	
Teatro • Acción • Espacio escénico • Discurso • Espectador • Actuación • Escenografía • Iluminación • Sonido	Técnicas básicas del teatro • Sensibilidad artística ante obras teatrales de reconocimiento internacional. • Activación, concentración, memorización, vocalización, improvisación. • Recursos corporales, lingüísticos, musicales y visuales Tipos de ensayo en el teatro: lectura completa, memorización, a la italiana, caracterización, ritmo, líneas, generales. Creación y diseño de proyectos • Creación y presentación de obras teatrales originales con una temática social.	
	Propuestas de danzas del pacífico: • Inditas del Guacal • Inditas de Monimbó • Inditas de Managua • Mestizaje • Fantasías • Húngaras o Gitanas • Zompopos • Güegüense • Toro Huaco • Diablitos	



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús



RED COLEGIOS
teresianos
Provincia Teresiana Nuestra Señora de la Paz
Nicaragua-Costa Rica