

Talleres de Arte y Cultura



OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

2. Desarrollar su imaginación, sentidos y habilidades artísticas iniciales que le permitan expresar sus ideas y emociones desde distintos lenguajes del arte, y a partir de su percepción de la realidad y sus gustos particulares valorar las propias manifestaciones culturales y la de otros.

PRIMER GRADO:

1. Explorar ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse para manifestar sus sentimientos y valorar el de sus compañeros-as.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Exploración de ideas de manera libre a partir de su imaginación.
2. Experimentación con los distintos lenguajes artísticos
3. Manifestación artística de sus sentimientos y valoración del arte de los demás

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte • Concepto básico Lenguajes de artísticos (Breve Reseña) • Danza • Música • Pintura • Teatro • Manual Conocimiento de los elementos de los lenguajes artísticos	Exploración y experimentación con el medio a. Ejercicios de imaginación, improvisación, bocetos	Orden y aseo en la realización de actividades. Respeto a las expresiones artísticas de los compañeros de clases. Respeto al espacio personal y ajeno.

Elementos de: • Danza: ○ Movimiento ○ Ritmo ○ Espacio	Técnicas de la Danza ○ Posturas básicas del cuerpo en la danza. Brazos (preparatoria, primera, segunda y quinta) Pies (primera, tercera) Ejercicios para realizar los básicos de marimba (sencillo, Zapateado) ○ Ritmo y movimiento (movimientos corporales libres con músicas infantiles, populares y nacionales)	
• Artes visuales ○ Dibujo - Punto - Línea - Forma - Espacio - Colores	Técnicas de expresión visual: • Modelar • Dibujo • Pintura • Escultura (modelar) • Plegado Creación de proyectos sencillos • Puntos de partida • Definición de la idea del proyecto • Ensayo • Presentación Propuestas de proyectos. b. Collage c. Galería de Dibujos. d. Pintura (aplicación de color), e. Escultura (moldeo con plastilina, barro) f. Arquitectura (elaboración de maquetas con papel, cartón)	

OBJETIVOS

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Desarrollar su imaginación, sentidos y habilidades artísticas iniciales que le permitan expresar sus ideas y emociones desde distintos lenguajes del arte, y a partir de su percepción de la realidad y sus gustos particulares valorar las propias manifestaciones culturales y la de otros.

SEGUNDO GRADO:

1. Desarrollar la expresión plástica y corporal usando los medios, los materiales y las técnicas artísticas que le permitan expresar su percepción de la realidad desde el arte y valorar sus propias creaciones y la de los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Desarrollo de la expresión plástica y corporal
2. Conocimiento de los medios, materiales y técnicas artísticas
3. Percepción de la realidad artística para valorar sus creaciones y la de los demás.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte a. Origen Manifestaciones culturales de algunas regiones de Nicaragua a. Danza b. Manual	Exploración y experimentación con el medio • Ejercicios de imaginación, improvisación, bocetos Creación de proyectos sencillos a. Puntos de partida b. Definición de la idea del proyecto c. Ensayo d. Presentación	Orden y aseo en la realización de actividades. Respeto a las expresiones artísticas de los compañeros de clases. Trabajo en equipo. Seguimiento de orientaciones para el autocuidado. Respeto al espacio

Clasificación de los elementos de los lenguajes artísticos Elementos de: • Danza: ○ Movimiento ○ Ritmo ○ Espacio ○ Expresión Corporal	1. Técnicas de expresión en: a. Danza ○ Posturas básicas del cuerpo en la danza. Brazos (preparatoria, primera, segunda y quinta) Pies (primera, tercera y cuarta) ○ Movimientos corporales en diferentes direcciones: el espacio, desplazamiento y el tiempo (Ritmo y movimiento con músicas nacionales e internacionales). ○ Ejercicios para realizar pasos básicos de marimba (sencillo, zapateado, punta tacón)	
Elementos de Artes las artes visuales • Dibujo: ○ Punto ○ Línea ○ Forma ○ Espacio ○ Color	Técnicas de artes Visuales: ○ Dibujo ○ Pintura ○ Escultura (modelar). ○ Plegado Propuestas de proyectos. - Elaboración de títeres con material reciclado. - Origami, plegados - Representaciones teatrales con títeres. - Galería de Dibujos.	

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Desarrollar su imaginación, sentidos y habilidades artísticas iniciales que le permitan expresar sus ideas y emociones desde distintos lenguajes del arte, y a partir de su percepción de la realidad y sus gustos particulares valorar las propias manifestaciones culturales y la de otros

TERCER GRADO:

1. Desarrollar su imaginación, sentidos y habilidades artísticas iniciales que le permitan expresar sus ideas y emociones desde distintos lenguajes del arte, y a partir de su percepción de la realidad y sus gustos particulares valorar las propias manifestaciones culturales y la de otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Desarrollo de la imaginación, sentidos y habilidades artísticas.
2. Expresión de ideas y sentimientos a través de manualidades, dibujo, baile y música.
3. Valoración de las manifestaciones culturales.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
1. Historia del arte a. Evolución	Exploración y experimentación con el medio • Ejercicios de imaginación, improvisación, bocetos	Orden y aseo en la realización de actividades.
2. Manifestaciones culturales artísticas de Nicaragua b. Música c. Danza d. Manual	Creación de proyectos sencillos a. Puntos de partida b. Definición de la idea del proyecto c. Ensayo d. Presentación	Aprecio de las diferentes obras artísticas de sus compañeros Trabajo en equipo. Seguimiento de orientaciones para el autocuidado. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y

		herramientas para la seguridad personal y la de los demás
1. Diferencias entre elementos de los distintos lenguajes artísticos 2. Elementos de: - Danza: - Movimiento - Ritmo - Espacio - Expresión Corporal - Estilo	1. Técnicas de expresión en - Danza - Posturas básicas del cuerpo en la danza. Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta) Pies: (primera, segunda, tercera y cuarta) - Movimientos corporales en diferentes direcciones: el cuerpo el espacio y el tiempo (Ritmo y movimiento con músicas nacionales) - Ejercicios para realizar pasos básicos de marimba (sencillo, zapateado, cruzado)	
Elementos de artes visuales - Dibujo - Línea - Forma - Espacio - Color - Textura - Cualidades	Técnicas de arte Visual - Dibujo - La pintura - La escultura (modelar). - Plegados Propuestas de proyectos. - Elaboración de maquetas sencillas - Moldear con plastilina, arcilla o barro. - Origami, plegado Organizadores de útiles escolares con materiales reciclados.	

Elementos de Música: - o Ritmo: percusión corporal - o Melodía: Signos musicales. - o Matización (discriminación auditiva): Sonido, ruido y silencio, giros melódicos.	Técnicas para la Música - o Cantos al unísono (canciones infantiles, teresianas, nicaragüenses). - o Flauta dulce (notas si, la, sol, do', re', fa, mi, re, do). - o Percusión corporal - o Discriminación auditiva (diferenciar entre sonido, ruido, realizar líneas melódicas, cualidades del sonido).	
---	--	--

OBJETIVOS:**ÁREA:**

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Expresar libre y de forma espontánea su creatividad e imaginación para comunicar su potencial creativo-estético y respetar el patrimonio artístico local, tradicional y contemporáneo (nacional e internacional).

CUARTO GRADO:

1. Descubrir alternativas artísticas para expresar sus sentimientos y pensamientos en diversos proyectos haciendo uso de la creatividad, técnicas de lenguajes del arte y reconocer el patrimonio cultural que existe a nivel local.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Expresión de sentimientos y pensamientos desde diferentes lenguajes artísticos
2. Realización de proyectos haciendo uso de la creatividad.
3. Reconocimiento del patrimonio cultural existente a nivel local.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte	Pasos para la elaboración de un proyecto artístico	Orden y aseo en el salón de clases.
a. Características y clasificación de la música, arte, danza y pintura folklórica y popular.	• Punto de partida • Formación de equipos colaborativos. • Definición del producto final • Organización y planificación • Taller producción/ensayo práctico • Presentación del proyecto • Evaluación y autoevaluación	Valora las manifestaciones culturales de Nicaragua. Trabajo en equipo. Expresa sentimientos y emociones en los diferentes lenguajes artísticos. Participa activamente en las actividades de la clase, proyectos. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas para la
b. Autores y exponentes de los distintos lenguajes artísticos nicaragüenses.		

		seguridad personal y la de los demás Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
Elementos básicos de la danza a. Conceptualización (pacífico) • Origen • Vestuario • Desarrollo	Técnicas básicas de la danza: • Posturas básicas del cuerpo en la danza. • Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta) • Pies:(primera, segunda, tercera, cuarta y quinta) • Movimientos corporales en diferentes direcciones: el cuerpo el espacio y el tiempo • (Ritmo y movimiento con músicas nacionales e internacionales) • Pasos básicos de danzas folklórica: (Marimba: paso sencillo, zapateado, cruzado, azote y punta tacón) Proyecto: Desarrollar un montaje coreográfico de sones de Marimba. (dirigido por el/la maestro/a). • Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos de sones de marimba Desplazamientos en el escenario	
Elementos básicos de la música: • Ritmo ○ Percusión menor (línea rítmica). ○ Melodía ○ Signos musicales (claves,	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales: • Canto (ejercicios de vocalización, canon, canciones nicaragüenses, teresianas, litúrgicas). • Flauta dulce (notas do, re, mi, fa, sol, la, si, do', re', sib).	

pentagrama, figuras, notas). • Matización (discriminación auditiva): ◦ Clasificación de los instrumentos musicales.	• Percusión (ritmos de canciones nicaragüenses en los instrumentos de percusión menor). Discriminación auditiva (instrumentos musicales). Creación de proyectos musicales, haciendo uso de: • Las habilidades desarrolladas con los instrumentos de percusión menor, flauta dulce y la voz. Técnica acorde al proyecto.	
Elementos de arte Visual • Elementos del lenguaje visual con diversos propósitos expresivos y creativos:) ◦ Líneas de contorno ◦ Color (tono y matiz) ◦ Forma (figurativa y no figurativa) • Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas ◦ Pincel, tijera, mirete, computador, entre otras	Técnicas básicas para el arte visual • Técnica libre • Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada • Dibujo artístico • El moldeado en diversos materiales • Lápiz, tizas pasteles, lápices de cera, lápices de colores, crayolas. • El recortado • Papiroflexia (plegados) • Manualidades con material reciclado	
Elementos de Teatro: • Texto, dirección, actuación, escenografía, vestuario, sonido, iluminación, utilería, maquillaje, coreografía, y audiencia.	Creación de proyectos de arte y diseños haciendo uso de • Materiales de naturales, reciclaje, tecnológicos, etc. • Técnicas acordes al proyecto Dramatizar cuentos haciendo uso de vestuario, escenografía.	

OBJETIVOS

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

2. Expresar libre y de forma espontánea su creatividad e imaginación para comunicar su potencial creativo-estético y respetar el patrimonio artístico local, tradicional y contemporáneo (nacional e internacional).

QUINTO GRADO:

1. Generar ideas artísticas a partir de estímulos y fuentes culturales diversas (tradicionales, locales y globales) y elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza para comunicar artística y creativamente sus experiencias personales y sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Comunicar artística y creativamente sus experiencias personales y sociales.
2. Realización de proyectos incorporando elementos visuales, musicales, teatrales y danzarios.
3. Apreciación de las fuentes culturales diversas (tradicionales, locales y globales).

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
Historia del arte a. Clasificación del arte folklórico y nacional. • Concepto de folklore • Características del folklore • División del folklórico (artística y científica) b. Influencia internacional: • Danzas populares (Merengue, Bachata, Cumbia, Soca)	Pasos para la elaboración de un proyecto artístico • Punto de partida • Formación de equipos colaborativo • Definición del producto final • Organización y planificación • Taller producción/ensayo práctico • Presentación del proyecto • Evaluación y autoevaluación	Valora las manifestaciones culturales de Nicaragua. Respeto de las expresiones artísticas propias y de sus compañeros. Seguimiento de orientaciones para el autocuidado. Trabajo en equipo. Expresa sentimientos y emociones en los diferentes lenguajes artísticos.

		Participa activamente en las actividades de la clase, proyectos. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
Elementos básicos de la Danza: - Bailes, música folklóricas y nacionales de Nicaragua (Central): - Origen - Vestuario - Desarrollo	Técnicas básicas de la danza - Posturas básicas del cuerpo en la danza. - Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta) - Pies:(primera, segunda, tercera, cuarta y quinta) - Movimientos corporales en diferentes direcciones: el cuerpo el espacio y el tiempo. (Ritmo y movimiento con músicas nacionales e internacionales) - Pasos básicos de danzas folklórica: (Norteña: mazurca, vals y polka) Proyecto: Desarrollar un montaje coreográfico de un baile norteño. (dirigido por el/la maestro/a). - Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. - Aplicando pasos básicos de las danzas norteñas. Desplazamientos en el escenario	
Elementos básicos de la Música - Ritmo - Ritmos en los instrumentos de percusión menor de la música nicaragüense. - Melodía	1. Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales Canto (ejercicios de vocalización, canon, canciones a dos voces, canciones nicaragüenses, teresianas, litúrgicas, canciones variadas).	

Signos musicales (notas, figuras, alteraciones, dinámicas).	- Flauta dulce (mi', fa', sol', la, escalas). - Estudio de instrumentos: bajo, piano, guitarra. - Percusión (ritmos de canciones nicaragüenses en los instrumentos de percusión menor). Discriminación auditiva (música folklórica y nicaragüense). Creación de proyectos musicales, haciendo uso de: - Las habilidades desarrolladas con los instrumentos de percusión menor, flauta dulce, piano, guitarra, bajo y la voz. - Técnica acorde al proyecto.	
Elementos de arte Visual - Elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: - Color (complementario) - Formas (abiertas y cerradas) - Luz y sombra - Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, estaca, cámara fotográfica y proyector multimedia, entre otros)	Técnicas básicas para el arte visual: - Dibujo técnico sobre barro - Técnicas húmedas: acrílico, acuarela y dactilar - Decoloración - Pintura sobre aluminio - Fotografía - Manualidades con material reciclado	
Elementos de Teatro: principios y fundamentos del teatro: Principios, fundamentos y procesos de la vida escénica. Tensión – Relajación. Centro de Gravedad.	Técnicas de memorización, relajación y concentración antes de iniciar una obra de teatro. Proyecto: Practica de ejercicios que al iniciar una obra de teatro	

Reconocimiento de factores de movimiento:		
---	--	--

OBJETIVOS

ÁREA:

1. Desarrollar la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética para comunicar sus sentimientos, emociones e ideas con distintos lenguajes artísticos y apreciar el arte nacional, manifestaciones artísticas de otras personas y culturas.

CICLO:

1. Expresar libre y de forma espontánea su creatividad e imaginación para comunicar su potencial creativo-estético y respetar el patrimonio artístico local, tradicional y contemporáneo (nacional e internacional).

SEXTO GRADO:

1. Expresar libre y de forma espontánea su creatividad e imaginación para comunicar su potencial creativo-estético y respetar el patrimonio artístico local, tradicional y contemporáneo (nacional e internacional).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Expresión libre y espontánea de su creatividad artística de sus sentimientos y pensamientos.
2. Realización de proyectos artísticos con diversos lenguajes del arte.
3. Conocimiento e interpretación del patrimonio cultural y artístico nacional e internacional.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA		
1. Historia del arte a. Autores y exponentes de los distintos lenguajes artísticos internacionales. b. Influencia internacional • Danzas populares (Salsa, Samba, Banda y Quebradita) • Danzas de la costa caribe (Palo de mayo)	Pasos para la elaboración de un proyecto artístico • Punto de partida • Formación de equipos colaborativo • Definición del producto final • Organización y planificación • Taller producción/ensayo práctico • Presentación del proyecto • Evaluación y autoevaluación	Valora las manifestaciones culturales del mundo. Respeto de las expresiones artísticas propias y de sus compañeros. Participación activa en el proceso de montaje, producción y presentación de las distintas expresiones artísticas. Demostración de respeto y estímulo a los y las artistas cuando se es parte de un público. Innovación y originalidad en la realización de proyectos.

		Confianza en las propias habilidades artísticas. Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas para la seguridad personal y la de los demás. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.
Elementos básicos de la Danza: Bailes internacionales de la Salsa, Samba, banda y Quebradita) • Origen • Vestuario • Desarrollo Bailes Nacionales de la costa caribe. • Origen • Vestuario • Desarrollo	Técnicas básicas de la danza • Posturas básicas del cuerpo en la danza. ◦ Brazos (primera, segunda, tercera cuarta y quinta) ◦ Pies:(primera, segunda, tercera, cuarta y quinta) • Movimientos corporales en diferentes direcciones: el cuerpo el espacio y el tiempo ◦ Ritmo y movimiento con músicas nacionales(costeñas) e internacionales (Salsa, Samba, banda y Quebradita) Proyecto Desarrollar un montaje coreográfico de un baile internacional o nacional de la costa caribe. (dirigido por el/la maestro.a): Salsa, Samba, Banda y Quebradita • Aplicando posturas básicas del cuerpo al bailar. • Aplicando pasos básicos Danzas populares (Salsa,	

	Samba, Banda y Quebradita) Desplazamientos en el escenario.	
Elementos básicos de la Música - Ritmo - Ritmos en los instrumentos de percusión menor de música internacional. - Melodía - Signos musicales (escalas, articulación).	Técnicas básicas de ejecución de instrumentos musicales - Canto (ejercicios de vocalización, canon, canciones a dos voces, canciones variadas). - Instrumentos musicales: (guitarra, flauta, percusión menor, bajo, teclado). - Discriminación auditiva (Géneros musicales). Creación de proyectos musicales, haciendo uso de: - Las habilidades desarrolladas con los instrumentos de percusión menor, flauta dulce, piano, guitarra, bajo y la voz. - Técnica acorde al proyecto.	
Elementos de arte Visual - Elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: - color (gamas y contrastes) - volumen (lleno y vacío) - Herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (cámara de video y	Técnicas básicas para el arte visual - El collage - El montaje - El móvil - Manualidades con material reciclado - Cámara de video	

proyector multimedia, entre otros)		
Elementos de Teatro: teatro y la educación: • Pasos para montar una obra de teatro	Técnicas para montar una obra de teatro Proyecto: Estudiar un personaje de la historia del arte, y presentarse ante sus compañeros con todas sus características.	



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
Compañía de Santa Teresa de Jesús