

ENFOQUE INTEGRADOR

II CICLO



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
Compañía de Santa Teresa de Jesús

Para citar este documento:

Compañía Santa Teresa de Jesús, Provincia Nuestra Señora de La Paz. (2025). *Enfoque integrador II ciclo*. {Manual}. Comisión curricular II ciclo. Managua.

Índice

1. Introducción	1
2. Definición, características y beneficios	3
2.1. Definición	3
2.2. Características	4
2.3. Beneficios	6
3. Formas para realizar la integración curricular	8
3.1 Integración curricular a través de la relación de varias disciplinas	9
3.2 Integración curricular a través de tópicos (Centros de Interés)	9
3.3 Integración a través de cuestiones de la vida cotidiana	10
3.4 Integración curricular a través de temas seleccionados por los/as niños/as	10
3.5 Integración a través de grandes descubrimientos o inventos	10
3.6 Integración a través de proyectos	11
4. Metodología de la integración	12
4.1 Primer paso: Análisis del plan anual y de la unidad didáctica	12
4.2 Segundo paso: Planeamiento didáctico	13
5. La planeación didáctica en el enfoque integrador	14
5.1. Plan anual	15
5.2. Plan de clase	18
6. La evaluación en el enfoque integrador	24
6.1 Evaluación diagnóstica.	25
6.2 Evaluación formativa.	25
6.3 Evaluación socioformativa.	26
6.4 Evaluación sumativa.	26
7. Condiciones ambientales físicas	27
7.1. Propiciar un ambiente letrado	27
7.2. Recursos que desarrollen el pensamiento lógico	28
7.3. Aplicar conocimientos de neuroarquitectura tomando en cuenta la realidad de los colegios	28
8. Recomendaciones generales.	29
9. Referencias bibliográficas	30
10. Anexos	31
10.1. Instrumento de planificación anual II ciclo	32
10.2. Instrumento de planificación de clase II ciclo	37
10.3. Instructivo de planificación anual II ciclo	41



"La educación es la obra más grande del ser humano"
Enrique de Ossó.

1. Introducción

El currículo de los colegios teresianos toma en cuenta el desarrollo evolutivo de los/as niños/as y adolescentes. En los grados del II ciclo (1° a 3°), promueve un currículo integrado a través de la conexión e integración de asignaturas para la comprensión más reflexiva y crítica sobre la realidad, en donde las disciplinas se interconectan y colaboran para abordar situaciones de aprendizaje. Esto se sustenta en el enfoque sociocrítico y el diseño integrado que expresa el Modelo Educativo (Compañía Santa Teresa de Jesús, 2017)



El enfoque curricular socio crítico concibe a la educación como una actividad orientada al análisis de la realidad en el aula, en la escuela y en la sociedad; no sólo se orienta a describir el mundo, sino a transformarlo.

Además, considera a la escuela como una comunidad de aprendizaje en donde las personas reflexionan críticamente sobre sus valores y su propia práctica. Por ello, los primeros grados de primaria representan una oportunidad para emprender cambios significativos en la manera de enseñar y de aprender.

Por otra parte, la educación actualmente se encuentra en una fase de profunda transformación, alejándose progresivamente del modelo tradicional que compartimenta el conocimiento en asignaturas aisladas. Este paradigma convencional, donde las disciplinas se enseñan de manera fragmentada, está siendo desafiado por enfoques integrados que buscan unificar diversas áreas del saber. El propósito es ofrecer una experiencia de aprendizaje más holística y relevante, trascendiendo los compartimentos académicos rígidos (Fernández, 2000)



En la etapa de 1º a 3º de primaria, los/as niños/as experimentan un significativo desarrollo socioafectivo, construyendo un autoconcepto complejo y fortaleciendo vínculos afectivos vitales. Consolidan su autorregulación y autonomía, mientras la empatía florece, impulsando la colaboración y adaptación social.

Las amistades profundas fomentan habilidades sociales clave como la comunicación y resolución de conflictos, siendo el juego y el diálogo esenciales para su desarrollo moral y social (Universidad Camilo José Cela, 2018)

Es precisamente por esta naturaleza holística del desarrollo infantil que resulta fundamental trabajar con un enfoque integrador del currículo. Este modelo se alinea con la “percepción global” que los/as niños/as tienen de la realidad, quienes no la perciben fragmentada en asignaturas, sino como un todo interconectado.



Un currículo integrado respeta esta forma natural de aprender, haciendo que el proceso sea más coherente, significativo y menos exigente cognitivamente para ellos/as.

La integración curricular es un movimiento educativo con profundas raíces históricas. Sus bases teóricas se remontan a finales del siglo XIX y principios del XX con pensadores como John Dewey, quien abogaba por una educación basada en la experiencia.

A mediados del siglo XX, la psicología cognitiva reforzó esta idea al demostrar que el aprendizaje es más significativo cuando se conectan los conocimientos. Pedagogos como Claparède y Decroly destacaron la “percepción global” innata de los/as niños/as, quienes ven el mundo de manera unificada, no fragmentada en asignaturas.

Este enfoque, respaldado por un siglo de teóricos como Freire, Vygotsky y Maslow, responde a las demandas del siglo XXI de habilidades como el pensamiento crítico. Al integrar disciplinas en torno a temas centrales, el currículo respeta la forma natural en que los niños, especialmente los de primaria temprana, perciben y aprenden, lo que conduce a una comprensión más profunda.

Por ejemplo,

Al observar el crecimiento de una planta, un/a niño/a la ve como un fenómeno singular e interconectado, no como una serie de hechos biológicos, matemáticos y lingüísticos aislados.

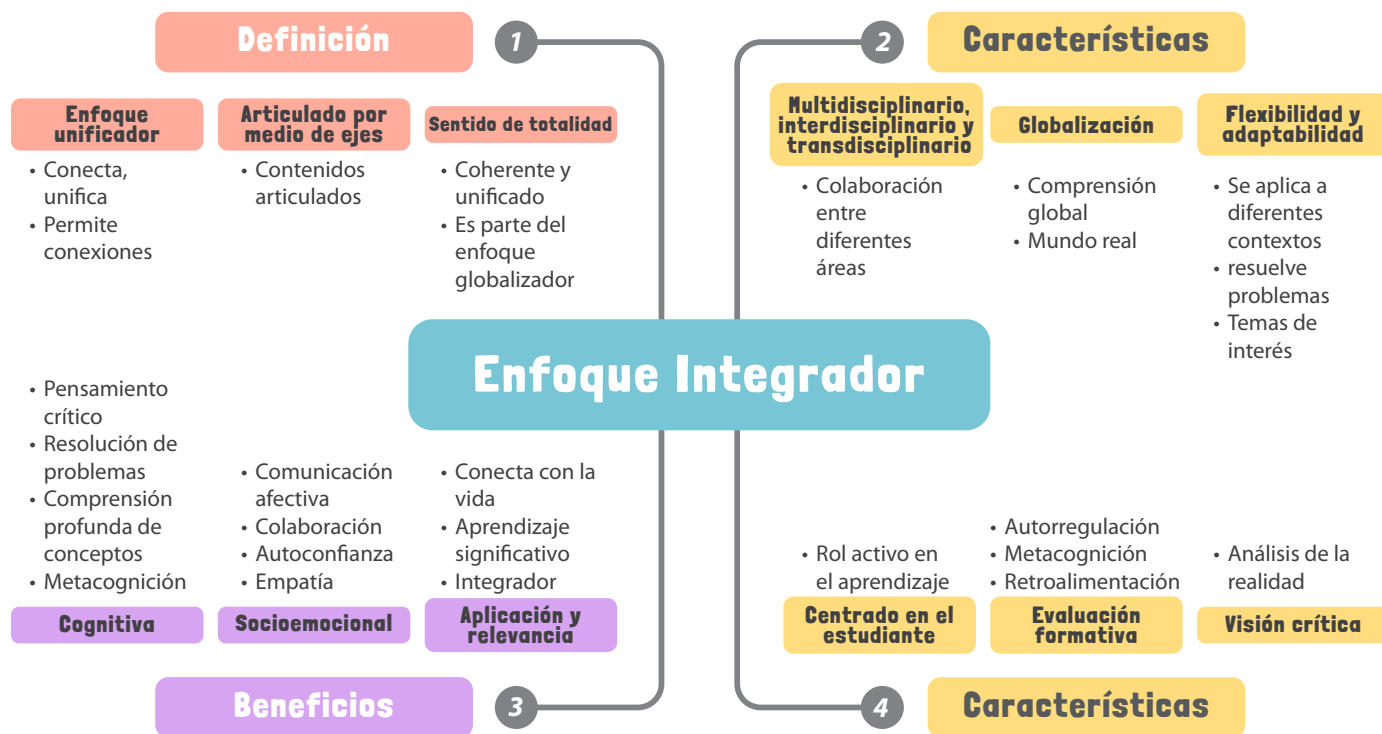


Un currículo tradicional, con sus asignaturas separadas, a menudo los obliga a desglosar esta percepción natural y unificada. En contraste, un currículo integrado, al establecer conexiones entre disciplinas en torno a temas o problemas centrales, respeta y aprovecha esta “percepción global” innata.

Este enfoque hace que el proceso de aprendizaje sea más natural, coherente y menos exigente cognitivamente, lo que conduce a una comprensión más profunda y a una reducción de la frustración en los niños de la educación primaria temprana.

El seguimiento a la puesta en marcha del currículo en estos grados iniciales, aunado a los procesos de evaluación al mismo, señalan la necesidad de profundizar sobre el enfoque integrador, por lo que este documento abordará los siguientes aspectos: contexto histórico y raíces pedagógicas, definición, características y beneficios del currículo integrado, formas para realizar la integración, metodología de la integración, la planificación didáctica en el enfoque integrador, la evaluación del aprendizaje en el enfoque integrador, condiciones ambientales-físicas y recomendaciones generales.

Para la elaboración de este documento, se ha recurrido a las inteligencias artificiales de Gemini y ChatGPT, así como a la obra de diversos autores dedicados a la investigación educativa.



Fuente: Elaboración propia. Retomado de Illán Romeu, (N). y Molina Saorín, J. (2011) y Manual para la integración curricular del Ministerio de Educación de Chile (2016).

2. Definición, características y beneficios

2.1. Definición



El enfoque integrador es una parte fundamental del enfoque globalizador y consiste en conectar de manera significativa los diferentes contenidos curriculares.

En lugar de enseñar las asignaturas de forma aislada, se busca establecer relaciones entre ellas, creando un aprendizaje más completo, coherente y relevante para los/as estudiantes.

Este enfoque en la educación busca **superar la fragmentación tradicional del conocimiento**, proponiendo una enseñanza que establezca conexiones significativas entre las diferentes áreas o disciplinas. En lugar de aprender materias aisladas, los estudiantes exploran temas o problemas desde múltiples perspectivas, lo que les permite construir una comprensión más profunda y holística del mundo (IA, Gemini)

Se caracteriza por estructurar los contenidos a partir de ejes articuladores o temas amplios que permiten a los/as estudiantes ver las conexiones y relaciones entre diferentes campos del saber. En esencia, es un currículo cuyas partes están unificadas y conectadas con un sentido de totalidad, reflejando la percepción global que el niño/a experimenta ante la realidad.

2.2. Características

El currículo integrado se define por una serie de características que lo distinguen de los modelos educativos tradicionales. Su enfoque central es la organización del conocimiento, que se puede abordar de cuatro formas:



El Enfoque Intradisciplinario: El enfoque intradisciplinario se refiere a la enseñanza de una materia centrándose exclusivamente en sus propios contenidos, conceptos y metodologías, sin hacer conexiones explícitas con otras disciplinas. Tradicionalmente, este es el modelo de enseñanza más común en el que las asignaturas se imparten de forma aislada. Por ejemplo, en una clase de historia, el docente se enfoca únicamente en fechas, personajes y eventos históricos, sin vincularlos con la geografía, la economía o la literatura de la época.

Sin embargo, el enfoque intradisciplinario también permite la integración de contenidos dentro de la misma clase. Un docente puede integrar diferentes temas, habilidades y conceptos que pertenecen a la misma asignatura para lograr un aprendizaje más profundo y significativo.

Ejemplos:

- En Matemáticas: Un docente puede enseñar la geometría (áreas y perímetros) de forma aislada, pero en un enfoque intradisciplinario mejorado, podría integrar ese conocimiento



con la estadística. Por ejemplo, podría pedir a los/as estudiantes que calculen el área de un terreno para luego recolectar datos sobre la producción de un cultivo y representarlos en un gráfico de barras, fusionando la geometría y la estadística en un mismo proyecto.

- En Lengua y Literatura: En lugar de solo enseñar la gramática, el/la docente puede integrar la gramática con la literatura y la escritura. Por ejemplo, al leer un cuento, los/as estudiantes podrían identificar las figuras retóricas (literatura), analizar la estructura de las oraciones (gramática) y luego escribir su propio cuento, aplicando las reglas gramaticales y las técnicas de la narrativa que aprendieron.



- En Ciencias Naturales: En una clase de ciencias, en lugar de solo hablar sobre el ciclo del agua, un docente podría integrar ese conocimiento con los conceptos de la cadena

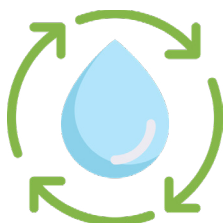


alimenticia. Por ejemplo, podría enseñar cómo el agua es fundamental para que las plantas crezcan (ciclo del agua) y cómo esas plantas son la base de la cadena alimenticia, conectando dos temas diferentes dentro de la misma disciplina.

Enfoque multidisciplinario: Varias disciplinas abordan un problema o tema de forma paralela y separada. Docentes trabajan de forma independiente desde su propia perspectiva. Juntando varias disciplinas).

Ejemplo:

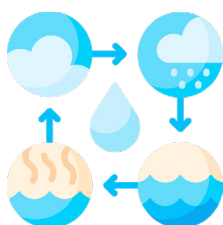
- En un proyecto sobre “El Agua”, se estudia desde la biología (ciclo del agua), la química (composición), la geografía (fuentes hídricas) y la historia (uso del agua en civilizaciones antiguas), pero cada una se aborda por separado, sin una síntesis real.



Enfoque interdisciplinario: Disciplinas interactúan e interrelacionan de forma más explícita para abordar un tema o problema. Se busca la conexión, la transferencia. Docentes colaboran buscando puntos de conexión, diseñan actividades integradas y evalúan de forma conjunta

Ejemplo:

- En un proyecto sobre “Comprender el ciclo de vida de las plantas, sus necesidades básicas, su importancia para los seres vivos” lengua y literatura (Desarrolla la comprensión lectora, la expresión oral y escrita a través de textos informativos, cuentos y poemas sobre plantas), matemáticas (Aplica conceptos de conteo, medición, clasificación y representación de datos en el contexto de las plantas) y ciencias (Identifica las

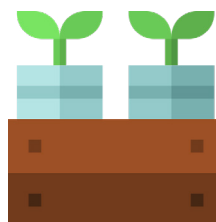


partes de una planta, sus funciones básicas, comprende las necesidades de las plantas para vivir (agua, luz, aire, suelo), observa y describe el ciclo de vida de una planta y reconoce la importancia de las plantas para los seres vivos y el medio ambiente)

Enfoque transdisciplinario: Superando los límites de las disciplinas para generar un nuevo conocimiento. Va más allá de la integración. Se organiza en torno a problemas del mundo real, temas significativos o preguntas complejas. Se busca la comprensión profunda y la capacidad de actuar sobre la realidad. Docentes guían a los estudiantes en la exploración del problema y en la aplicación de diferentes perspectivas disciplinarias

Ejemplo:

- Desarrollar un proyecto holístico sobre la creación de un jardín sostenible que involucre a los estudiantes en la resolución de un problema real, rompiendo las barreras de las asignaturas tradicionales para generar un nuevo conocimiento y una experiencia de aprendizaje unificada.
- El enfoque transdisciplinario se diferencia del multidisciplinario e interdisciplinario porque no solo mezcla o conecta asignaturas, sino que las trasciende. El conocimiento se construye a partir de un problema o tema real que requiere de un abordaje integral, donde las habilidades y saberes de cada área se fusionan para dar una respuesta completa.
- En este ejemplo, el proyecto del jardín sostenible serviría como el eje central, y las materias tradicionales se diluirían en las diferentes etapas del proyecto. Las asignaturas no se enseñan de manera



aislada, sino que todas convergen de forma natural en las distintas etapas de un proyecto que tiene un objetivo final claro y tangible. El aprendizaje es unificado y el conocimiento se genera a partir de la experiencia real.

Este modelo busca la **globalización del conocimiento**, permitiendo a los/as estudiantes comprender cómo las ideas se relacionan entre sí y con el mundo real. Para lograrlo, es **flexible y adaptable**, fomentando que el estudiante sea el centro del proceso de aprendizaje, con un rol activo en proponer temas de interés y resolver problemas.

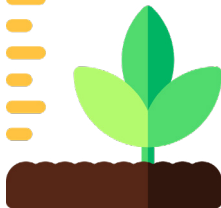
Además, el currículo integrado promueve una **visión crítica** al usar la realidad como eje de estudio y requiere de la **colaboración docente**, ya que los/as docentes deben trabajar juntos para crear procesos interdisciplinarios. Finalmente, incorpora estrategias de **evaluación formativa** que se enfocan en la autorregulación y la metacognición del estudiante, apoyadas por la retroalimentación constante del docente.

2.3. Beneficios

Beneficios cognitivos: Fomenta un pensamiento más profundo y crítico al conectar distintos conceptos. De esta manera mejora la resolución de problemas complejos y promueve la comprensión profunda de conceptos, para lo cual desarrolla la metacognición y la creatividad.

Ejemplo:

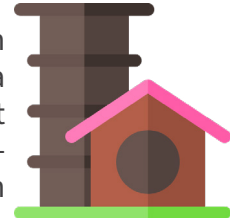
- En lugar de estudiar solo matemáticas, los/as niños/as de primer a tercer grado pueden medir el crecimiento de una planta (matemáticas), describir sus cambios en un diario (lenguaje) y aprender sobre su ciclo de vida (ciencias). Esto les ayuda a resolver problemas complejos y a desarrollar la metacognición, es decir, a pensar sobre cómo aprenden.



Beneficios socioemocionales: Cultiva habilidades esenciales para interactuar con otros, como la colaboración, la autoconfianza y la empatía. Asimismo, fomenta la gestión emocional y reduce la ansiedad, aumentando la autoestima y el sentido de logro.

Ejemplo:

- Los/as niños/as trabajan juntos en grupos para construir un hábitat para un animal. Durante el proceso, aprenden a comunicarse, a escuchar las ideas de sus compañeros y a manejar las frustraciones, lo que aumenta su autoestima y confianza.



Aplicación y relevancia: Conecta directamente lo que se aprende en el aula con la vida cotidiana, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los/as estudiantes, por lo que hace el aprendizaje más significativo y duradero; Permite la integración de saberes locales y comunitarios.

Ejemplo:

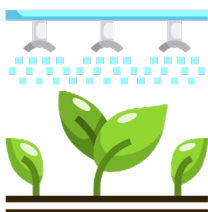
- En lugar de solo leer sobre la comunidad, los/as niños/as pueden visitar un mercado local. Allí aplican sus conocimientos de matemáticas para contar frutas, de lenguaje para entrevistar a los vendedores y de ciencias para entender de dónde vienen los alimentos. Esto hace que el aprendizaje sea más significativo y duradero.



Preparación para el futuro: Desarrolla habilidades cruciales como la autonomía y la resolución de problemas, preparando a los/as niños/as para los desafíos futuros.

Ejemplo:

- Al planificar un proyecto sobre cómo cuidar el jardín de la escuela, los/as niños/as aprenden a tomar decisiones por sí mismos, a investigar y a encontrar soluciones a los problemas que surgen. Esto los convierte en aprendices más autónomos y preparados para la vida.



En síntesis:



Los desafíos complejos del mundo moderno (por ejemplo, el cambio climático, las pandemias globales, las desigualdades sociales, los rápidos avances tecnológicos) generalmente son abordados desde una disciplina y difícilmente de forma interdisciplinaria o transdisciplinaria.



Al capacitar a los/as niños/as desde una edad temprana (1º a 3º grado) para ver las conexiones entre las materias y aplicar sus conocimientos a problemas del mundo real, el currículo integrado los prepara para desarrollar el pensamiento crítico, a contar con una visión global de la realidad, además de cultivar la empatía y un fuerte sentido de responsabilidad social, preparándolos para ser ciudadanos activos, informados y compasivos.





3. Formas para realizar la integración curricular

En los primeros grados la forma de integración curricular será a través temas integradores. Estas son ideas centrales cercanas y significativas para la vida de los/as niños/as que permiten articular aprendizajes de distintas áreas en torno a un mismo eje. Estos temas funcionan como un “puente” porque parten de la experiencia cotidiana de los/as niños/as, despiertan su interés y, al mismo tiempo, abren posibilidades de relacionar los contenidos de ciencias naturales, matemáticas, lengua y literatura, inglés, arte, conociendo mi mundo, ciencias sociales, educación física y vida saludable y tecnología.

La integración curricular a través de temas integradores permite que los/as niños/as comprendan un mismo fenómeno desde diferentes perspectivas lo que enriquece su pensamiento crítico y evita que las asignaturas se trabajen de forma aislada, mostrando que el conocimiento está conectado.

En todas las expresiones de integración, existen tres **aspectos transversales** que contribuyen a su implementación y desarrollo: El Aprendizaje cooperativo, el aprendizaje lúdico y las TICS (Tecnologías de Información y Comunicación).

01

El Aprendizaje lúdico como forma de activar diversas áreas cerebrales relacionadas con la atención, la emoción y la memoria, facilita un aprendizaje efectivo y duradero. Las estrategias lúdicas utilizadas mejoran la comunicación, fomentan la colaboración, fortalecen los vínculos, reducen el estrés y aumentan la motivación.

02

Aprendizaje cooperativo no es un método aislado, sino que se integra en diversas asignaturas y actividades, permitiendo que los/as estudiantes desarrollen habilidades transversales aplicables a diferentes contextos. Desde la colaboración activa y la interdependencia positiva entre los miembros del grupo garantiza el éxito de cada individuo así como el del grupo en su conjunto. Además, promueve el desarrollo de habilidades como la comunicación, la escucha activa, la empatía, la resolución de conflictos y la asunción de roles. (Ver anexo: [Aprendizaje cooperativo](#)).

03

Las TICS, aplicadas a la educación, aprovechan los aportes de cada disciplina para adquirir una perspectiva global y equilibrada, permitiendo conjugar los aportes de cada una de ellas para analizar, interpretar y resolver problemas en cada área.

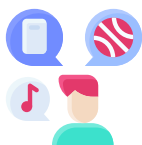


La integración curricular por temas integradores para concretarse en el aula de clase, requiere de estrategias diversas que permitan la conexión entre diferentes saberes para aplicar el conocimiento a situaciones reales, cercanas a los niños/as.

A continuación, se presenta una explicación de estas estrategias con ejemplos concretos para aplicarlas de manera efectiva.



Relación de varias disciplinas



**Tópicos
(centros de interés)**



Cuestiones de la vida cotidiana



Temas seleccionados por los/as niños/as



Grandes descubrimientos o inventos



Proyectos

3.1 Integración curricular a través de la relación de varias disciplinas

Esta es la forma más básica de integración. El profesorado de diferentes asignaturas se coordina para que, en un mismo período, aborden un tema similar desde sus respectivos campos. Cada materia mantiene su estructura, pero el tema compartido crea un hilo conductor.

Ejemplo: Unidad Temática: “La Granja”

- Ciencias Naturales: Estudian los animales de la granja (qué comen, dónde viven, sus crías).
- Lenguaje y Literatura: Leen y escriben sobre cuentos de animales de granja y aprenden sus nombres y sonidos.
- Matemáticas: Cuentan animales, resuelven problemas de suma y resta con ellos y clasifican animales por número de patas.



3.2 Integración curricular a través de tópicos (Centros de Interés)

En este enfoque, un tema central actúa como un imán para todas las asignaturas. El aprendizaje no se divide por materias; en cambio, los estudiantes exploran el tema desde múltiples ángulos, con las asignaturas subordinadas a la interacción que surge de ese centro de interés.

Se organizan espacios en el aula donde los/as niños/as pueden explorar un tema o un área específica con materiales variados que abarcan diferentes disciplinas. Cada espacio ofrece materiales y actividades que abordan ese tema desde diferentes perspectivas disciplinares. Los/as niños/as rotan por los espacios o eligen en cuál trabajar.

Los temas deben ser atractivos y cercanos (ej., “el supermercado”, “el jardín”, “los dinosaurios”). Los materiales son manipulativos, sensoriales y variados. Se fomenta la exploración libre, pero también se proponen retos específicos en cada espacio. Cada espacio puede tener actividades de lectoescritura (etiquetar objetos, escribir listas), de matemáticas (contar, clasificar, medir),

de ciencias (observar, experimentar), de arte (dibujar, modelar).

Ejemplo: Un rincón de “El Espacio”:

- libros sobre planetas (Lenguaje), construir maquetas de cohetes (Matemáticas/Arte), observar la luna (Ciencias Naturales), investigar astronautas (Ciencias Sociales).



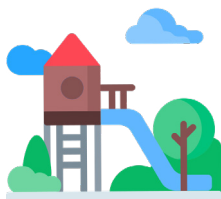
Mayor información ver ficha técnica: [Centros de interés](#)

3.3. Integración a través de cuestiones de la vida cotidiana

Este modelo utiliza problemas o situaciones de la vida real como punto de partida. Los/as niños/as no aprenden un concepto abstracto, sino que lo aplican para entender y resolver algo que les afecta directamente.

Ejemplo: Cuestión: “¿Cómo podemos tener un recreo más divertido y ordenado?”

- Los/as niños/as discuten los problemas que ven en el recreo (no hay suficientes juegos, hay conflictos).
- Lenguaje: Redactan reglas de convivencia para los juegos y crean carteles para el patio.
- Matemáticas: Hacen un censo de los juegos que hay y deciden qué nuevos juegos podrían comprar o crear, calculando los costos con monedas de juego.
- Habilidades sociales: Crean un grupo de “mediadores del recreo” para resolver conflictos de forma pacífica, un rol que requiere habilidades de comunicación y empatía.

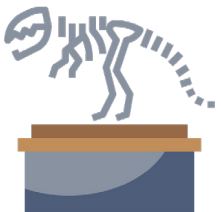


3.4. Integración curricular a través de temas seleccionados por los/as niños/as

Este es un enfoque donde los/as niños/as eligen el tema de estudio. El rol del docente es guiar el proceso y asegurar que se cumplan los objetivos del currículo a través de un tema que realmente los motive.

Ejemplo: Si los/as niños/as muestran un gran interés por los dinosaurios, el maestro/a puede organizar una unidad completa en torno a ese tema.

- Ciencias: Aprenden sobre las diferentes especies de dinosaurios, qué comían y en qué período vivieron.
- Lenguaje: Leen libros de dinosaurios, escriben cuentos o poemas sobre ellos y aprenden vocabulario como “herbívoro” o “fósil”.
- Matemáticas: Miden las longitudes de los dinosaurios y las comparan, y usan bloques para construir sus propios dinosaurios a escala.

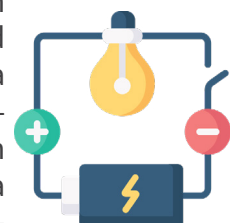


3.5. Integración a través de grandes descubrimientos o inventos

En esta opción el foco se pone en un objeto o invento para explorar cómo funciona y su impacto.

Ejemplo: Descubrimiento: “La bombilla eléctrica”

- Ciencias: Investigan qué es la electricidad y cómo funciona una bombilla, a un nivel básico y seguro. Pueden usar pilas y cables para encender pequeñas luces LED.



- Lenguaje: Leen la historia de Thomas Edison y escriben sobre la importancia de la luz en la vida cotidiana.
- Arte: Dibujan cómo se veían las casas antes y después de que existiera la electricidad.

Ejemplo: Un proyecto sobre “Mi Barrio”: exploran la geografía local (Ciencias Sociales), describen lugares y personas (Lenguaje), dibujan mapas (Matemáticas/Arte), investigan sobre flora y fauna (Ciencias Naturales).



3.6. Integración a través de proyectos

Es la estrategia estrella. Los estudiantes abordan un desafío o una pregunta que les permite explorar contenidos de diversas áreas (Lenguaje, Matemáticas, Ciencias, Arte, etc.) mientras construyen un producto final relevante.

Los proyectos no son solo “trabajos”, sino expediciones de descubrimiento que resuelven un pequeño enigma o crean algo tangible y significativo para los niños. La investigación se disfraza de juego y la colaboración es inherente.

Los problemas son muy concretos y cercanos a su realidad. La duración de las fases es más corta, y la guía del docente es más explícita, aunque siempre orientando la autonomía. El producto final suele ser algo que pueden mostrar, manipular o con lo que pueden interactuar (una maqueta, una obra de teatro, un libro ilustrado, un experimento).

Síntesis:

Las claves para el éxito en la integración curricular en los grados de 1 a 3 grado son:



Elegir temas relevantes y cercanos a los niños: Los temas deben ser de su interés para que se involucren activamente.



Implementar al menos dos prácticas de proyectos interdisciplinarios durante el año.



Fomentar la colaboración docente: Los/as docentes deben planificar juntos para identificar puntos de conexión entre sus asignaturas.



Evaluar el proceso, no solo el producto: La evaluación debe enfocarse en cómo los/as niños/as conectan ideas, resuelven problemas y trabajan en equipo.



Darle un rol activo al estudiante: El aprendizaje debe ser guiado por la curiosidad de los/as niños/as.





4. Metodología de la integración

Para implementar un enfoque integrador, es fundamental generar temas integradores o tópicos que abordan problemáticas o situaciones concretas extraídas de la realidad. Estos temas rompen con las fronteras de las asignaturas tradicionales y permiten que el aprendizaje sea más significativo y contextual.

Ejemplo: Tema integrador: “El agua en mi comunidad”

- **Ciencias:** ¿De dónde viene el agua que usamos en casa? ¿Por qué es importante? ¿Qué animales viven en los ríos y lagos cercanos?



- **Geografía:** ¿Qué ríos, lagos o lagunas hay cerca de nuestra ciudad? ¿Cómo se distribuye el agua en nuestro barrio?
- **Lengua y Literatura:** Escribir un cuento o un poema sobre el agua. Hacer un cartel para concientizar sobre el ahorro de agua.
- **Matemáticas:** Calcular cuánta agua se usa en la escuela en una semana. Medir cuánta agua se gasta al lavarse los dientes.

Algunos pasos, para gestionar la integración en el currículo son los siguientes:



4.1 Primer paso: Análisis del plan anual y de la unidad didáctica:

- Revisión de los contenidos de la unidad que se puedan articular: Observar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para identificar la conexión o articulación entre ellos. Es importante resaltar que hay algunos contenidos que por sus características se abordarán de manera intradisciplinar puesto que son bases para otras unidades o grados.

- b. Definición del tema integrador: Tomando en cuenta la articulación entre contenidos se plantea el tema integrador, el que debe ser de relevancia para la vida de los estudiantes, su contexto social, cultural y generar aprendizaje significativo y motivador.
- c. Selección de la estrategia de integración: Una vez que se tiene claridad del tema integrador se selecciona una estrategia y se toman decisiones en la organización de actividades que tomen en cuenta el aprendizaje cooperativo, lúdico y las herramientas tecnológicas de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2 Segundo paso: Planeamiento didáctico

Una vez identificados los temas integradores y las estrategias a implementar en la unidad didáctica, se organiza el proceso de planeamiento didáctico, tanto en el plan anual como en los planes de clase. A continuación, se describe este proceso.

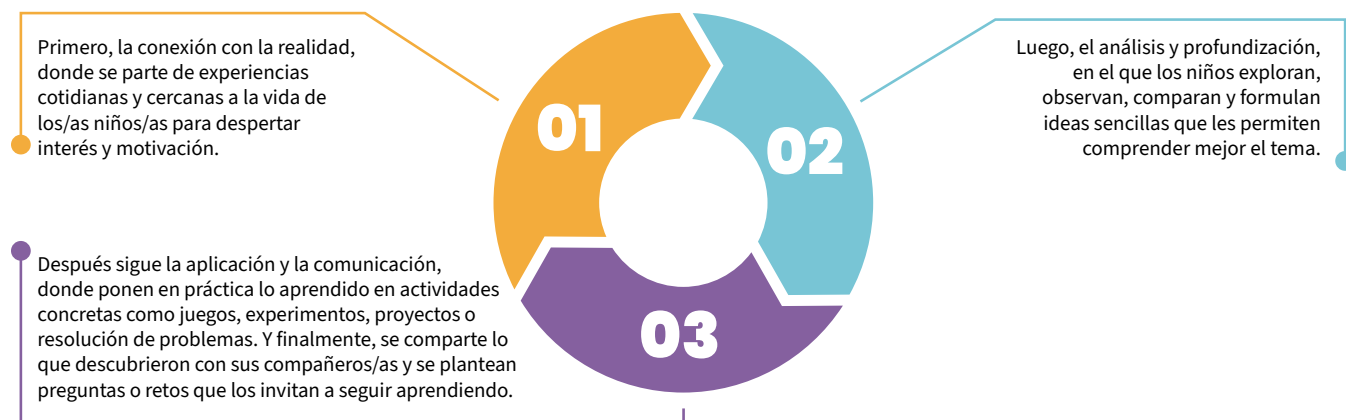




5. La planeación didáctica en el enfoque integrador

El planeamiento didáctico en este ciclo se compone del plan anual y del plan de clase. El plan anual en el currículo teresiano integra el plan de las unidades didácticas. Y el plan de clase se articula alrededor de los momentos pedagógicos de la secuencia didáctica, rasgo distintivo que caracteriza el proceso formativo en este currículo.

Los momentos pedagógicos de la secuencia didáctica, son retomados del enfoque del aprendizaje situado. El aprendizaje situado en los primeros grados de primaria se organiza en tres momentos que ayudan a que los/as niños/as aprendan de manera significativa:



En este ciclo, una maestra generalmente imparte todas o casi todas las asignaturas del grado, lo que favorece la cercanía y un mayor vínculo afectivo con los/as niños/as, la integración de contenidos y la estabilidad del grupo. Sin embargo, esto complejiza el proceso de planificación, pues se debe organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en varias asignaturas de manera simultánea, lo que resulta muy demandante. Esto se puede solventar con estrategias de organización, apoyo y creatividad pedagógica. Por ejemplo: usar rutinas y materiales comunes, organizando proyectos que aborden varias asignaturas al mismo tiempo, reservando tiempo para planificar y evaluar para evitar la dispersión, además de pausas activas que puede incorporar a la gestión del tiempo.



5.1. Plan anual



El plan anual en un enfoque integrador para los primeros grados de primaria (de primero a tercero) es un documento de planificación que organiza, de manera sistemática y global, las experiencias de aprendizaje que los/as niños/as desarrollarán durante todo el año escolar.

A diferencia de un plan anual fragmentado por materias, en el enfoque integrador se parte de la idea de que los aprendizajes no se adquieren en compartimentos aislados, sino en relación con situaciones significativas que combinan saberes de lengua, matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, arte y educación física.



El plan anual en las unidades didácticas, uno de sus metas fundamentales es planificar los contenidos que se integrarán a través de los temas integradores, así como orientar por asignatura, los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las estrategias metodológicas, indicadores de evaluación, la descripción de la evaluación, los recursos, entre otros.

El plan anual está integrado por los siguientes componentes. Ver gráfico a continuación.

Gráfico 1: Plan anual- aspectos generales

Plan anual II ciclo



5.1.1. Plan anual/unidad didáctica

Este segmento del plan anual representa el corazón del proceso metodológico, porque traduce el plan anual a experiencias concretas de enseñanza aprendizaje.

La unidad de estudio es un bloque de planificación que organiza los aprendizajes dentro de un periodo de tiempo (semanas, meses), alrededor de unos objetivos, con un propósito específico

de lo que se quiere que los/as niños/as comprendan, hagan o valoren al finalizar la unidad. Se organiza tomando en cuenta los objetivos de aprendizaje de cada asignatura, sus contenidos temáticos, los temas integradores y su clasificación, las estrategias metodológicas, los indicadores de evaluación, la descripción de la evaluación, los recursos y la reflexión docente.

Los gráficos a continuación, ilustran los elementos que componen la unidad didáctica.

Gráfico 2: Plan anual/unidad didáctica-temáticas y dosificación.

Plan anual II ciclo Unidad didáctica

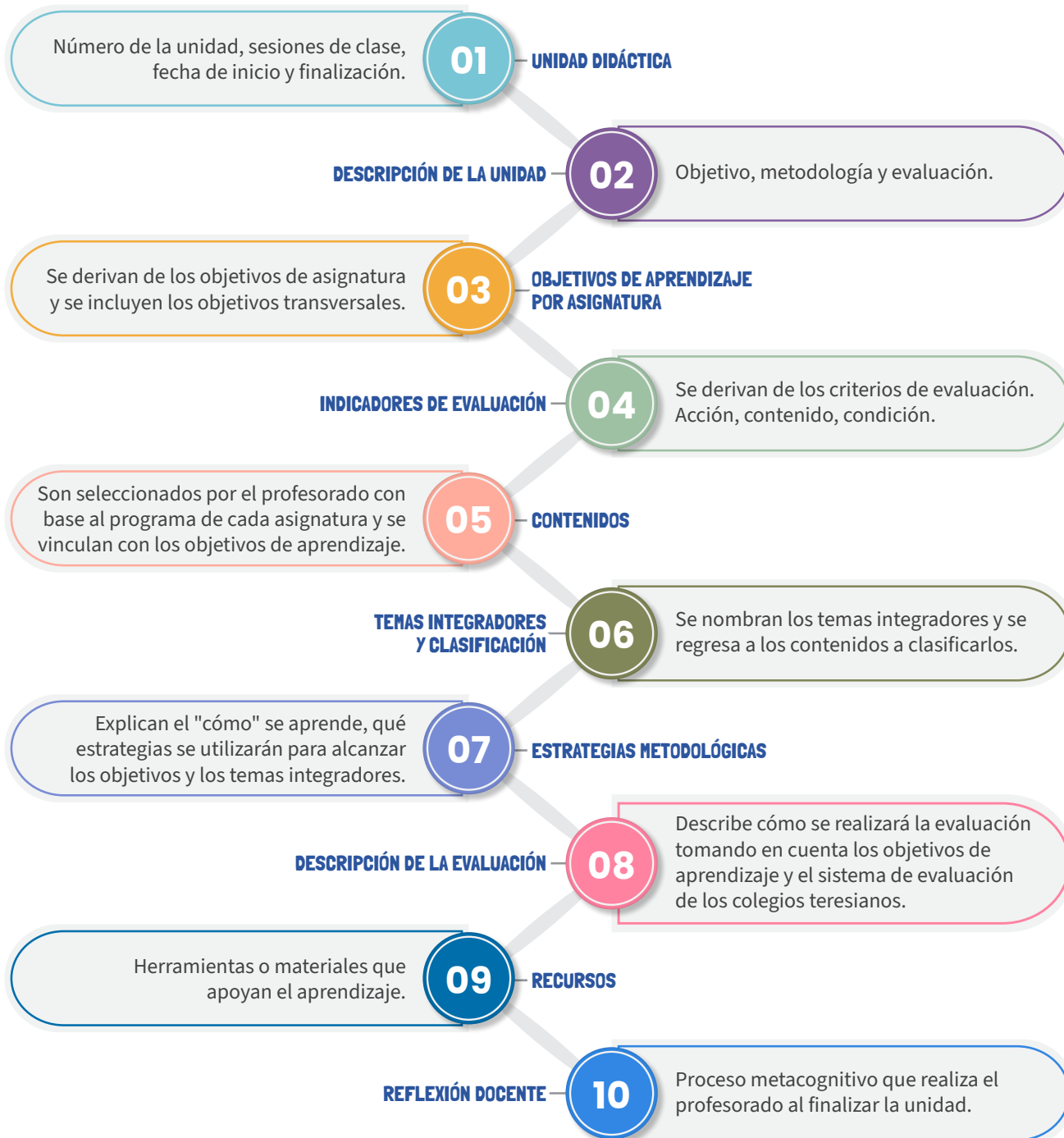


Tomando en cuenta los programas de las asignaturas, se organizan las unidades didácticas, señalando el número de la unidad I, II, la fecha de inicio y finalización, la cantidad de horas y las semanas que comprende.



Gráfico 3: Plan anual descripción de la unidad didáctica

PLAN ANUAL/UNIDAD DIDÁCTICA



En los anexos se presenta el instrumento del plan anual. Para mayor información, [ver instructivo del plan anual.](#)

5.2. Plan de clase



El plan de clase es la planificación detallada de una sesión de enseñanza que se deriva de una unidad didáctica.

Mientras la unidad organiza los aprendizajes en un período más amplio (varias semanas o meses), el plan de clase traduce esa organización en una práctica concreta para un día, unas horas de trabajo en el aula. Para los grados de este ciclo en los colegios teresianos, el plan de clase se organizará cada quince días.



Los colegios teresianos organizan el plan de clase en torno a los momentos pedagógicos de la secuencia didáctica, característica que distingue a este currículo y que se encuentra en sintonía con el enfoque del aprendizaje situado, que persigue conectar el conocimiento con la vida del estudiante para que el aprendizaje sea más significativo.

En especial los/as niños/as aprenden mejor cuando conectan con el mundo real, cuando la información es útil y relevante para sus vidas.

5.2.1. Secuencia didáctica



La secuencia dinamiza el plan de clase al proporcionarle un hilo conductor y una progresión de las actividades, organizándose en una estructura. Esto se realiza a través de la pregunta orientadora y las etapas de conexión con la realidad, análisis, aplicación y comunicación.

Pregunta orientadora: Una pregunta orientadora es una interrogante amplia y significativa que guía el aprendizaje dentro de una secuencia didáctica. Su propósito no es que los/as niños/as

la respondan de inmediato con un dato puntual, sino que funcione como hilo conductor para motivar la curiosidad, organizar las actividades de los tres momentos de la secuencia y dar sentido a lo que se va aprendiendo. Una pregunta debe estar vinculada con:

- Aspectos cercanos a la vida de los/as niños/as.
- Debe ser de abierta, no tiene una única respuesta, sino que admite diversas exploraciones y producciones.
- Motivadora, despierta la curiosidad, el deseo de investigar y participar.
- Integradora, trabaja contenidos de varias asignaturas en torno a la misma cuestión.

Ejemplos:

- ¿Por qué es importante mi familia en mi vida?
- ¿Qué pasaría si en mi comunidad no hubiera animales?
- ¿Cómo podemos ayudar a que nuestra escuela sea un lugar mejor?
- ¿Qué podemos hacer para que el agua no se acabe?
- ¿Cómo nos ayuda la comida a estar sanos y fuertes?

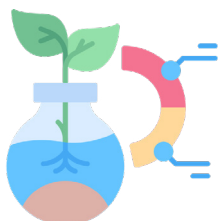
✓ **Conexión con la realidad:** Aquí se busca despertar el interés de los niños partiendo de experiencias que ya conocen o viven en su entorno. Se utilizan preguntas motivadoras, juegos, conversaciones, observación de objetos o situaciones cercanas.

Ejemplo: Tema “El agua”. La maestra les pregunta: ¿Para qué usamos el agua en casa? y juntos hacen una lista en el pizarrón (bañarse, beber, lavar). Incluso pueden compartir cómo ahorran agua en casa.



✓ **Análisis y profundización:** Los/as niños/as exploran y descubren nueva información a través de actividades de observación, lectura, experimentación o diálogo. Se puede hacer uso de experimentos sencillos, clasificación, juegos matemáticos, lectura de cuentos o textos cortos, trabajo con imágenes.

Ejemplo: El grupo realiza un experimento con dos vasos: uno con agua limpia y otro con agua sucia. Observan cuál se puede beber y cuál no, y conversan sobre por qué es importante cuidar el agua.



✓ **Aplicación y comunicación:** El conocimiento adquirido se pone en práctica mediante tareas concretas y significativas. Los/as niños/as comparan lo que aprendieron y se les plantean nuevas

preguntas o retos que los inviten a seguir aprendiendo. Para la aplicación se pueden utilizar proyectos pequeños, resolución de problemas, producciones escritas o artísticas, juegos de roles.

Ejemplo: Los/as niños/as dibujan un cartel con un mensaje para cuidar el agua en la escuela, o inventan un pequeño cuento en el que un personaje aprende a no desperdiciarla.

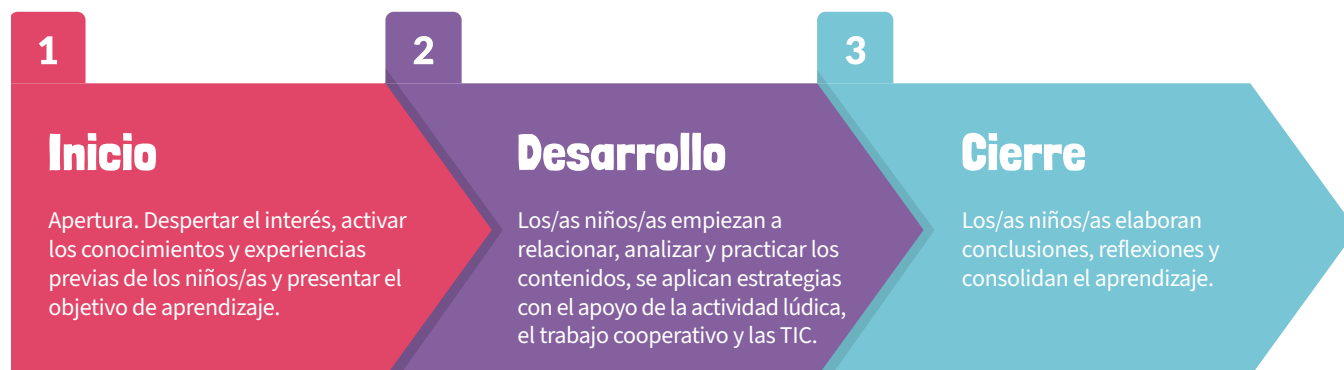


Para comunicar los aprendizajes pueden utilizar presentaciones, exposiciones, compartir con otros grupos, dramatizaciones.

Ejemplo: los/as niños/as presentan sus carteles frente al aula y los colocan en la escuela. Luego la maestra plantea un nuevo desafío: ¿Cómo podríamos ahorrar agua también en nuestra comunidad?

5.2.2. Progresión de las actividades

La progresión de las actividades, se organiza en tres momentos clave, que se integran en el plan de clase y la secuencia didáctica:



5.2.3. Mediación del docente



El corazón del trabajo docente es la mediación pedagógica, especialmente con los/as niños/as más pequeños, quienes aprenden haciendo y jugando.

Su plan de clase no es solo una lista de actividades, es un mapa que detalla cómo ustedes guiarán y acompañarán a cada estudiante en su proceso de aprendizaje.



En este ciclo, el plan de clase y la secuencia didáctica deben ser detallados y muy descriptivos.

En cuanto a la mediación de la docente. No basta con poner “Hacer una suma”; hay que indicar cómo van a guiar esa suma.

Ejemplo:

Progresión de las actividades	Objetivo	Mediación
Inicio/apertura	Activar conocimientos previos, despertar la curiosidad y presentar el reto	Mediación Diagnóstica: “Preguntar: ‘¿Qué pasaría si...?’. Mediar las respuestas guiando la lluvia de ideas hacia el objetivo (ej. ‘¡Buena idea, Sofía! Pero, ¿podríamos usar un número más grande?’). Técnica de evaluación: Observación de la participación.
Desarrollo	Construir el nuevo conocimiento a través de la experiencia y la práctica guiada	Mediación del Aprendizaje: “Organizar a los niños en parejas para construir la figura (reto). Circular por los equipos , planteando preguntas: ‘¿Qué pasa si cambias esta pieza por aquella?’ o ‘¿Cómo se llama esa figura que usaste, Juan?’. Ofrecer un andamio a quienes duden (ej. dar una pista con un dibujo).
Cierre	Sintetizar, consolidar y demostrar el aprendizaje.	Mediación para la síntesis: “Pedir a dos estudiantes que expliquen con sus propias palabras cómo resolvieron el problema. Dirigir una coevaluación simple (ej. ‘Dedos arriba si crees que tu compañero lo explicó muy bien, dedos al medio si necesita más detalles’). Recoger el producto (evidencia).



La mediación significa que cada acción que realiza la maestra es intencional, diseñada para que el niño/a construya su aprendizaje en lugar de simplemente recibirlo.

La planificación de clase debe detallar las acciones que promueven la comprensión y la conexión con la realidad.

Ejemplos:

Actividad	Mediación
Matemáticas: Presentar el problema: Tenemos 10 bloques y dos cajas. ¿De cuántas maneras diferentes podemos repartir los 10 bloques en las dos cajas?”	Mediación: “Plantear el reto y luego animar: ‘¡Busquen todas las opciones, no solo una
Leer un cuento	Después de la lectura, preguntar: ‘¿Qué harían ustedes si fueran la ardilla del cuento? ¿Creen que es justo lo que pasó?’. Esto conecta la ficción con sus valores.
Ciencias: Después de un experimento	“Preguntar a los equipos: ‘¿Por qué creen que el resultado fue diferente al de la semana pasada? ¿Qué variable o elemento cambiamos?’ Fomentar que justifiquen su respuesta.



La mediación también está presente en la evaluación del aprendizaje. En el plan de clase la evaluación formativa y la retroalimentación deben ser continuas y permanentes, a través de preguntas de reflexión en donde los niños/as se pregunten sobre lo que aprendieron, lo que no lograron comprender y deben mejorar.

La maestra con esta información monitorea el aprendizaje y ajusta sus estrategias para ofrecer ayudas pedagógicas como reforzamiento de contenidos, ejercitación de procesos, actividades de aplicación, entre otros.



Es imprescindible que durante este proceso, la maestra promueva la participación activa de los/as niños/as a través de ejercicios de autoevaluación.

La autoevaluación les enseña a los/as niños/as a ser responsables de su aprendizaje y a dar retroalimentación respetuosa (competencia actitudinal).

Ejemplo:

Instrumento o técnica de evaluación	Mediación
Lista de Cotejo de Semáforo	Mediación inicial (Criterios claros): La maestra presenta y modela en el pizarrón la “Lista de chequeo del cuento corto” (tres puntos clave con un dibujo y un casillero). Guía la comprensión preguntando: “Si pongo la marca en el segundo casillero, ¿qué me está faltando?”
Autoevaluación dirigida.	Mediación del reflexión personal: La maestra entrega la lista. Guía el proceso con preguntas para enfocar la revisión: “Ahora, miren su propio dibujo y su oración. Pongan su dedo en el primer criterio: ¿Usaste mayúscula y punto? Sí sí, pinten de verde ese cuadrito. Si se te olvidó, píntalo de amarillo y ¡es la oportunidad de corregirlo!”
Coevaluación entre pares.	Mediación de la retroalimentación respetuosa: La maestra pide intercambiar la hoja con el compañero de al lado. Mediación clave: “Recuerden, no somos jueces, somos ayudantes . Vamos a revisar solo lo que el criterio dice. Si tu compañero se equivocó, no le digas ‘¡Está mal!’, sino que pones una carita triste en el cuadrito y le escribes con tu lápiz de color una sugerencia pequeña (ej. ‘Falta el punto’).”



5.2.4. Tareas



Las tareas para niños/as de primer a tercer grado tienen una intención educativa clara, orientada a desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera progresiva.

Algunas de las principales intenciones educativas de estas tareas son: refuerzos de aprendizajes previos, desarrollo de la autonomía, promoción del pensamiento crítico, estimulación de la creatividad, desarrollo de habilidades de la lectura y escritura, fomentar la responsabilidad, memoria, concentración y promoción de hábitos de estudio.



Las tareas deben estar relacionadas con situaciones o problemas reales y significativos.

De esta manera el niño/a moviliza diversas habilidades de pensamiento, no sólo de memorización. Por ejemplo, resolver un problema matemático simulado con objetos reales.



Las tareas deben ser breves, significativas, se debe dosificar su duración para que no interfiera el tiempo de la familia el juego o el sueño, para primer grado de 10 a 20 minutos; segundo grado de 20 a 30 y tercer grado de 30 a 45 minutos.

Evitar tareas excesivamente largas o repetitivas, trabajos que requieran una gran intervención de los padres y madres de familia y nuevos temas no introducidos en el aula.

Ejemplos:

Lengua y Literatura: Para desarrollar la expresión escrita y oral se le pedirá a los/as niños/as que escriba un pequeño cuento de 5 a 8 oraciones sobre algo que

haya vivido con su familia (una salida, un juego, una comida especial), que lo acompañe de un dibujo. Al día siguiente lo compartirá en el aula de clase.

Matemáticas: Para relacionar la matemática con la vida cotidiana y fortalecer el conteo, la suma y restas, se le pide a los/as niños/as contar cuántas frutas hay en casa (manzana, plátano, naranjas, etc), clasificarlas por tipo y escribir el número de cada una, luego hacer una suma total de todas las frutas. También, podría plantearse una resta, “si me como dos manzanas, cuántas quedan”.

Ciencias de la vida: Para relacionar los contenidos escolares con la vida cotidiana los niños podrían realizar tareas que desarrollen su autonomía y refuercen sus conocimientos. Dibujar el clima y escribir una palabra que lo describa. Otro ejemplo puede ser contar cuántas plantas alimenticias y cuantas ornamentales hay en casa.

Estudios Sociales: En tercer grado el estudiante valora la idiosincrasia nicaragüense y para conocer uno de los aspectos de ello, se le pide ver un video en YouTube sobre la gastronomía en Nicaragua. Debe anotar en su cuaderno 5 de ellas y pregunte a su mamá cómo se preparan.



A partir de 2026, se aplicará un examen al finalizar cada corte evaluativo. Este examen se aplicará a partir de tercer grado.

Este examen será aplicado a las asignaturas de: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias para la vida y el ambiente, Conociendo mi mundo y Estudios Sociales. Se debe caracterizar por:

- Estar alineadas con los contenidos de las asignaturas.
- Por tener diversidad de ítems como: preguntas de selección múltiple (con pocas opciones), de verdadero o falso, de completar la respuesta (con palabras o números), y de desarrollo o producción (dibujos, escritura breve, operaciones matemáticas con procedimiento).



Considerar a los/as niños/as con necesidades educativas especiales.

Para estos casos, la prueba puede ser oral, o a través de dibujos y manipulación de materiales concretos. Para el caso, es una prueba personalizada en un período diferente al resto de estudiantes.

5.2.5. Adecuaciones curriculares

Son ajustes o modificaciones que se realizan a los diferentes elementos del currículo educativo (objetivos, contenidos, actividades de aprendi-

zaje, evaluación, etc.) con el fin de responder a las necesidades educativas especiales de los/as niños/as.



Las maestras ajustan las actividades de aprendizaje, evaluación, el tiempo y los recursos, a la condición individual de cada niño/a.

Estas adaptaciones curriculares (AC), deben especificarse por estudiante inmediatamente después de la actividad general planificada para el grupo de clase, utilizando las siglas AC.

5.2.6. Componentes del plan de clase.

Gráfico 4



En los anexos se presenta el instrumento del plan de clase.



6. La evaluación en el enfoque integrador.



En el enfoque integrador, la evaluación del aprendizaje en los primeros grados de primaria se concibe como un proceso contextualizado y auténtico, vinculado a la vida cotidiana del niño y a situaciones significativas que despierten su interés y participación.

Al ser multidimensional, considera no solo el desarrollo cognitivo, sino también las dimensiones sociales, emocionales y motrices, permitiendo obtener una visión completa del progreso del estudiante.

Esta evaluación es formativa y continua, ya que acompaña todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando avances, dificultades y

oportunidades de mejora a lo largo del tiempo, y no únicamente en momentos puntuales. Además, se caracteriza por ser participativa y flexible, involucrando a los niños en la autoevaluación y coevaluación para que reflexionen sobre su propio desempeño y aprendan a valorar el de sus compañeros.

La flexibilidad permite adaptar tanto los instrumentos como las estrategias de evaluación a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño/a. Todo ello se complementa con una retroalimentación significativa, que no solo indica si algo está bien o mal, sino que orienta sobre cómo mejorar y potenciar las fortalezas, favoreciendo que el aprendizaje sea más consciente, motivador y duradero.

Gráfico 5: Características fundamentales de la evaluación en el enfoque integrador



En el enfoque integrador las dimensiones de la evaluación (diagnóstica, formativa, socioformativa y sumativa) se aplican de manera coherente, continua y conectada con la vida real del estudiante, no como procesos separados.

6.1 Evaluación diagnóstica.

Qué es: Se realiza al inicio para conocer el punto de partida del estudiante: saberes previos, habilidades, actitudes y contexto. No se trata de aplicar pruebas de conocimientos, sino actividades que combinen varias áreas y muestren cómo el niño/a interactúa, se comunica y resuelve problemas.

Ejemplo: actividad “Mi día en la escuela” donde el niño/a dibuja, escribe frases y explica oralmente. A través de esta actividad, la maestra desea conocer los conocimientos previos de sus estudiantes y observar sus habilidades socioemocionales. Concretamente, observa:

- Lenguaje: se puede expresar ideas oralmente y por escrito.
- Matemáticas: si reconoce números (al poner la hora o contar compañeros).

- Socioemocional: si muestra seguridad al participar.
- Psicomotora: control del trazo al dibujar y escribir.

6.2 Evaluación formativa.

Qué es: Se da durante todo el proceso para retroalimentar y mejorar el aprendizaje mientras ocurre.

Ejemplo: La maestra a través del Juego de tienda en clase, donde compran y venden usando billetes ficticios, desea conocer el grado de comprensión de los niños/as en las operaciones matemáticas. Para ello, observa y registra:



- Si usan operaciones matemáticas.
- Si se comunican claramente.
- Si esperaran turnos y respetan los precios.
- Con esta información, la maestra retroalimenta de manera inmediata sobre los aspectos que deben mejorar. Les explica y modela.

6.3 Evaluación socioformativa.

Qué es: Evalúa cómo el niño/a aplica conocimientos para resolver problemas de su entorno de forma colaborativa y con valores.

Ejemplo: La maestra a través del proyecto “Cuidemos nuestra aula”, los niños/as crean un plan para mantener limpio el salón. Para ello, observa y valora:

- Cómo el grupo identifica problemas (papel en el piso, mesas desordenadas).
- Evalúa propuestas y organización.
- Mide si aplican normas de convivencia y cuidado ambiental.
- Usa una rúbrica con criterios: identifica el problema, propone soluciones, participa activamente, respeta opiniones.

6.4 Evaluación sumativa.

Qué es: Se aplica al final de un periodo para valorar logros alcanzados respecto a los objetivos. Ejemplo: La maestra organiza una actividad integrando las áreas de ciencias, matemáticas y lenguaje. Los niños/as deben entregar “Mi libro de animales”. La profesora utiliza una rúbrica para evaluar claridad de ideas, exactitud de datos, creatividad, organización del libro y expresión oral.

- Descripción escrita y dibujo de 3 animales locales.
- Medidas de cada animal en centímetros (matemáticas).
- Explicación oral del hábitat y su importancia (ciencias y lenguaje).

A continuación, se adjunta un cuadro ampliando esta información.

Cuadro No. 1. Descripción de la evaluación en el enfoque integrador

Dimensión	Objetivo	Ejemplo de actividad integradora	Áreas integradas	Criterios de evaluación	Instrumentos sugeridos
Diagnóstica	Identificar saberes previos, habilidades y actitudes para planificar.	Proyecto: "Mi día en la escuela" → dibujo, frases y narración oral.	Lenguaje, matemáticas, socioemocional, psicomotora.	Expresa ideas oralmente y por escrito, reconoce números y secuencias, trazo adecuado, seguridad al participar.	Lista de cotejo con indicadores (✓ / X) y registro anecdótico de observaciones.
Formativa	Retroalimentar y ajustar el aprendizaje durante el proceso.	Juego de roles: tienda escolar con billetes ficticios.	Matemáticas, comunicación, valores.	Realiza sumas/restas sencillas, usa vocabulario adecuado, respeta turnos, propone estrategias.	Rúbrica sencilla (escala de 1 a 4) con descriptores claros para cada criterio + observación directa.
Socioformativa	Resolver problemas reales en colaboración, aplicando conocimientos y valores.	Proyecto en equipo: "Cuidemos nuestra aula" → plan de limpieza y orden.	Ciencias, valores, lenguaje, arte.	Identifica problemas, propone soluciones viables, participa activamente, respeta opiniones, coopera en equipo.	Rúbrica socioformativa con indicadores de trabajo colaborativo + coevaluación (los compañeros evalúan la participación de cada uno).
Sumativa	Valorar los logros al final de un periodo.	Producto final: "Mi libro de animales" → descripción, medidas y exposición oral.	Ciencias, matemáticas, lenguaje, arte.	Información precisa, medidas correctas, estructura organizada, creatividad, claridad en la exposición oral.	Rúbrica analítica (por criterios: contenido, presentación, oralidad, creatividad) + portafolio con evidencias.



7. Condiciones ambientales físicas



El ambiente y los recursos adecuados son cruciales en los primeros grados porque fomentan el desarrollo integral de los/as niños/as, mejoran la adquisición de conocimientos, estimulan la creatividad, y fortalecen habilidades sociales y emocionales.

La importancia radica en que estos elementos crean un entorno de aprendizaje significativo, seguro y motivador, esencial para el crecimiento cognitivo, psicomotor y socioafectivo en esta etapa fundamental de la educación.

Las aulas son espacios de aprendizaje, que permiten que los/as niños/as motiven a adquirir nuevos conocimientos, por lo tanto, se recomiendan tomar en cuenta las siguientes disposiciones para organizar el ambiente:

7.1. Propiciar un ambiente letrado:

Un ambiente letrado es un entorno educativo rico en materiales escritos que, al exponer a los/as niños/as a ellos de manera constante, fomenta el desarrollo de la lectura y escritura, estimula el pensamiento crítico, motiva la participación y promueve la inmersión en un “mundo de letras”.



a. Rotular objetos del aula:

Colocar etiquetas con el nombre escrito de los objetos (puerta, pizarra, ventana, etc.).

b. Crear espacios de lectura:

Establecer un rincón o una biblioteca de aula con materiales de lectura variados, incluyendo textos escritos por los propios estudiantes.

c. Pared de palabras:

Designar un espacio en la pared para exhibir vocabulario nuevo y lenguaje académico.

d. Carteleras informativas:

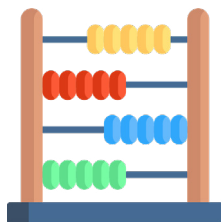
Utilizar carteleras o periódicos murales para compartir información escrita e imágenes que motiven a leer y escribir.

e. Uso de diversos textos:

Integrar ficheros, folletos, recortes de revista y otros materiales escritos significativos para la interacción diaria de los estudiantes.

7.2. Recursos que desarrollen el pensamiento lógico

Para estimular el pensamiento lógico en los primeros grados se pueden usar recursos como materiales concretos (bloques lógicos, tangram), juegos educativos (ajedrez, rompecabezas), canciones y dibujos para crear patrones y secuencias, y plataformas interactivas como Educaplay para desarrollar el razonamiento a través del juego y la manipulación del entorno, fomentando así un aprendizaje significativo y no solo memorístico.



a. Material manipulativo:

Bloques lógicos de atributos, regletas de Cuisenaire, policubos, ábacos, balanzas y material de construcción como LEGOs o tacos, permiten a los/as niños/as clasificar, ordenar y describir objetos por sus características (forma, tamaño, color, textura).

b. Puzzles y juegos de encaje:

Tangram, geoplanos y otros juegos de construcción de piezas geométricas ayudan a los/as niños/as a identificar patrones, relacionar formas y desarrollar la capacidad analítica.

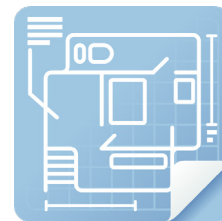
c. Cestas de materiales diversos:

Utilizar cestas con materiales variados como pinturas, material escolar y otros objetos del entorno permite a los niños explorar y establecer relaciones de manera activa.

7.3. Aplicar conocimientos de neuroarquitectura tomando en cuenta la realidad de los colegios

a. Iluminación natural y artificial adecuada

- Aprovechar la luz natural con ventanas amplias.
- Evitar luces muy blancas o muy amarillas, lo ideal es una iluminación suave que no cansé la vista.



b. Colores

- Usar colores cálidos y suaves (verde, azul claro, amarillo suave) que transmitan calma y concentración.
- Evitar paredes totalmente blancas o colores muy saturados que sobreestimen.

c. Naturaleza dentro del aula

- Plantas naturales o elementos de madera que generen sensación de bienestar y contacto con la vida.
- Acceso visual a áreas verdes si es posible.

d. Estímulos visuales equilibrados

- Decorar con murales, trabajos de los niños y materiales didácticos, pero sin sobrecargar las paredes. Hacer cambios conforme las unidades.
- Evitar la saturación visual, porque distrae y disminuye la atención.

e. Aire y temperatura

- Ventilación adecuada y temperatura confortable (ni demasiado frío ni demasiado calor).
- Espacios bien oxigenados favorecen la concentración y la memoria.



8. Recomendaciones generales.



Para implementar este enfoque integrador, la maestra debe mantener una lectura constante y profunda del contexto educativo,

entendido este como el conjunto de factores socioculturales, afectivos, institucionales y familiares que inciden directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La contextualización de la enseñanza no puede considerarse un elemento accesorio, sino un eje estructurante de la planificación didáctica.

Por consiguiente, la maestra debe analizar si los temas integradores propuestos resultaron pertinentes, significativos y culturalmente relevantes para el grupo, y si lograron conectar con los intereses, experiencias previas y necesidades reales del estudiantado. Este ejercicio reflexivo favorece una enseñanza situada, en la que el contenido curricular se articula con la realidad de los/as niños/as, promoviendo así mayores niveles de motivación, implicación y participación activa.

La maestra debe considerar los intereses de los niños y las niñas no solo como una estrategia de motivación intrínseca, sino como la base de una pedagogía centrada en la persona, en la que se les reconoce como protagonistas de su propio aprendizaje. Al indagar sobre sus curiosidades, preocupaciones y formas de ver el mundo, la docente puede diseñar experiencias más significativas y auténticas que favorezcan el desarrollo tanto cognitivo como emocional y social.



Es fundamental que las maestras mantengan una actitud de apertura al cambio para experimentar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Esta flexibilidad permitirá que los niños y las niñas desarrollen los aprendizajes fundamentales del currículo teresiano de manera dinámica y efectiva.



9. Referencias bibliográficas

Compañía Santa Teresa de Jesús, (2017). Modelo Educativo Teresiano.

Fernández Tejada, J. (2000). La educación en el marco de una sociedad global: Algunos principios y nuevas tendencias. Revista de currículum y formación del profesorado, 4(1), pp.1-13.

Gemini, (2025). [Planificación didáctica y estrategias del enfoque integrador]. [La evaluación en el enfoque integrador]. <https://gemini.google.com/app>

Pozuelos Estrada, F. J. & García Prieto, F. J. (2016). Curriculum integrado: distintos enfoques, diferentes intenciones. Cathedra et Scientia.

Universidad Camilo José Cela. Desarrollo evolutivo.(2018) https://www.campuseducacion.com/didactytab-demo/ludicasU01_A05.html?srsId=AfmBOo-qdq3ah3-qTrHNsKcTgCHv-xmHdOpz-10JrnL6kSWpAHNmAkafcb

Ministerio de Educación de Chile, (2016). Manual de integración curricular. Teduca. Innovaciones educativas. Chile.

Illán Romeu, (N). y Molina Saorín, J. (2011). Integración curricular: respuesta al reto de educar en y desde la diversidad. Edu. Rev. (41). <https://doi.org/10.1590/S0104-40602011000300003>

OpenAI. (2025, 30 de julio). Respuesta a la pregunta sobre planeamiento didáctico en el enfoque integrador y globalizados. Estrategias del enfoque integrador. En ChatGPT. <https://chat.openai.com/>



10. Anexos

10.1. Instrumento de planificación anual II ciclo

Colegio _____

PLANIFICACIÓN ANUAL 2026

I - DATOS GENERALES.

GRADO:
CICLO: II
PROFESORA:
CARGA HORARIA:

II- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (PERIODOS EVALUATIVOS)

Periodos evaluativos	Fechas	Cantidad en horas	Semanas
Primer período evaluativo			
Segundo período evaluativo			
Tercer período evaluativo			
Cuarto período evaluativo			
Total de horas al año:			
Afectaciones anuales:			

III OBJETIVOS GENERALES

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

OBJETIVOS RELACIONADOS CON LA ESTRATEGIA NACIONAL DEL MINED:

Eje de la estrategia nacional de educación	Lineamientos con los cuales se relaciona según la asignatura:

IV- OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO

Lengua y Literatura	Matemáticas Creativas	Conociendo mi mundo y el ambiente	Educación física y práctica deportiva	Taller de arte y cultura
OBJETIVOS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				

Nota: En Tercer grado se deben adicionar otras asignaturas según plan de estudio. Por lo tanto, se deberán agregar más columnas.

IV- UNIDADES TEMÁTICAS Y DOSIFICACIÓN:

ORDEN DE LAS UNIDADES	FECHAS (INICIO Y FINALIZACIÓN)	CANTIDAD DE HORAS	SEMANAS
UNIDAD DIDÁCTICA I:			
UNIDAD DIDÁCTICA II:			
UNIDAD DIDÁCTICA III:			
UNIDAD DIDÁCTICA IV:			
UNIDAD DIDÁCTICA V:			
UNIDAD DIDÁCTICA VI:			

V - UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA:

Nº de Sesiones de clases:

Fecha de inicio: _____

Fecha de finalización: _____

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS CREATIVAS	CONOCIENDO MI MUNDO Y EL AMBIENTE	EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA SALUDAB	TALLER DE ARTE Y CULTURA	
Indicadores de evaluación					
Contenidos					
Conceptuales					

Habilidades					
Actitudinales					
Temas integradores y clasificación:					
Estrategias metodológicas					
Descripción de la Evaluación					
Recursos					
Reflexión docente					

CUADRO SINTESIS DE TEMA INTEGRADOR O TEMAS INTEGRADORES

TEMA INTEGRADOR 1:			TEMA INTEGRADOR 2:			TEMA INTEGRADOR 3:		
PERÍODO			PERÍODO			PERÍODO		
ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA
CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA		

Nota: Dependiendo de la cantidad de temas generadores. Pueden ser tres tablas o bien una.

10.2. Instrumento de planificación de clase II ciclo

INSTRUMENTO DE PLAN DE CLASE/SECUENCIA DIDÁCTICA

1. DATOS GENERALES:

Nombre del docente:		Área curricular:	
Nombre de la asignatura:		Ciclo que imparte:	
Carga horaria:		Grado que imparte:	
Fecha de inicio		Fecha de finalización:	

2. DATOS DE LA UNIDAD/SECUENCIA DIDÁCTICA

Número de la unidad didáctica	
Número de la secuencia didáctica	
Pregunta orientadora	
Objetivos específicos de aprendizaje	
Indicadores de evaluación de la secuencia derivados de la unidad y de los objetivos de aprendizaje:	
Contenidos	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Adecuaciones curriculares: Las adecuaciones curriculares se especifican por estudiante inmediatamente después de la actividad general planificada para el grupo de clase, utilizando las siglas (AC). Las maestras ajustan las actividades de aprendizaje, evaluación, el tiempo y los recursos, a la condición individual de cada niño/a.

MOMENTO DE LA SECUENCIA: CONEXIÓN CON LA REALIDAD

CLASE (No.): TIEMPO Y FECHA

Actividades de aprendizaje	Evaluación (-Indicador de evaluación, tipo, instrumento/técnica y la retroalimentación y porcentaje)	Recursos	Tiempo
INICIO 1. 2.			
DESARROLLO 1. 2.			
CIERRE 1. 2.			
MOMENTO DE LA SECUENCIA: ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y PROFUNDIZACIÓN (ESTRUCTURACIÓN)			
CLASE (No.) TIEMPO Y FECHA			

Actividades de aprendizaje	Evaluación (Instrumento, tipo y porcentaje)	Recursos	Tiempo
INICIO 1. 2.			
DESARROLLO 1. 2.			
CIERRE 1. 2.			
MOMENTO DE LA SECUENCIA: RESOLVER, APLICAR Y COMUNICAR			
CLASE (No.) TIEMPO Y FECHA			

Actividades de aprendizaje	Evaluación (Instrumento, tipo y porcentaje)	Recursos	Tiempo
INICIO 1. 2.			
DESARROLLO: 1. 2.			
CIERRE: 1. 2.			
Reflexión metacognitiva del docente: Se aplica al finalizar la unidad didáctica y se comparte con el/la acompañante pedagógico.	Qué funcionó Qué no funcionó Aprendizajes que quedaron pendientes: Qué voy a mejorar		

10.3. Instructivo de planificación anual II ciclo

Colegio _____
PLANIFICACIÓN ANUAL 2026

I - DATOS GENERALES Se ubican los datos generales del/la docente y la carga horaria que tiene por asignatura.

GRADO:
CICLO: II
PROFESORA:
CARGA HORARIA:

II- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (PERIODOS EVALUATIVOS) Revisar la propuesta de los cortes evaluativos y las afectaciones anuales que favorecen la precisión al momento de la organización de las unidades didácticas. (Dirección académica entrega estas fechas a inicio de curso.)

Periodos evaluativos	Fechas	Cantidad en horas	Semanas
Primer período evaluativo			
Segundo período evaluativo			
Tercer período evaluativo			
Cuarto período evaluativo			
Total de horas al año:			
Afectaciones anuales:			

III OBJETIVOS GENERALES Se ubican los objetivos generales del currículo teresiano. Cada asignatura debe resaltar en un color distinto el objetivo general que está directamente relacionado con la misma, así como los objetivos derivados de los aprendizajes transversales. [Temas Transversales](#)

Objetivos Generales	
1.	Desarrollar confianza, aceptación y valoración personal positiva con una conciencia clara de su dignidad y en actitud de mejora continua, para enfrentar los retos de la vida cotidiana, superar obstáculos y alcanzar sus metas.
2.	Autorregular sus emociones, sentimientos y comportamiento, según el contexto o situación en la que se encuentre, para expresarse de manera libre, saludable y efectiva, en el marco del respeto a la dignidad y a la diversidad.
3.	Establecer relaciones interpersonales libres, respetuosas, asertivas y empáticas para favorecer la cultura de la paz.
4.	Desarrollar su interioridad para establecer una relación personal y consciente con Dios, con los demás y con su entorno, desde la vivencia del carisma teresiano y los valores del Reino.
5.	Desarrollar cualidades de un ciudadano/a crítico, proactivo y comprometido para el establecimiento de relaciones de convivencia justas, armónicas, solidarias y democráticas en la promoción de la transformación social.
6.	Promover una cultura de respeto y cuidado de la vida con visión sistémica de las relaciones entre los seres humanos, elementos naturales y sociales para actuar de manera comprometida con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.
7.	Desarrollar habilidades de expresión artística y apreciación estética que potencien la creatividad para valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno, regional y el mundo. Comunicar con fluidez, autonomía, claridad y creatividad sus conocimientos, ideas y juicios, en forma oral y escrita para su desarrollo personal y social.
8.	Desarrollar el análisis crítico, la reflexión y autorregulación para comprender la información, formular conclusiones, argumentar posiciones, resolver problemas y transferir ideas a nuevos contextos.
9.	Investigar, interpretar y analizar críticamente la realidad con sus necesidades y problemas para la construcción del conocimiento y la formulación de planes de acción, en diálogo con otros, que den respuestas a la transformación del contexto.
10.	Promover un liderazgo compartido basado en la responsabilidad, perseverancia, creatividad y el pensamiento divergente para emprender proyectos o tareas que respondan a problemáticas del contexto y favorezca el cambio personal y social.
11.	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento, el trabajo colaborativo, la comunicación y la interacción que favorezcan un uso consciente y crítico de las mismas.

Áreas curriculares a las que pertenecen los objetivos generales: 1- 4: Personal Social; 5 y 11: Formación ciudadana; 6 y 12: Salud, tecnología; 7 y 8: Comunicativa; 9 y 10: Matemáticas; Transversales 9 - 12

OBJETIVOS RELACIONADOS CON LA ESTRATEGIA NACIONAL DEL MINED: Se revisa la estrategia nacional del Ministerio de Educación y se seleccionan los lineamientos que más se vinculan o relacionan con los objetivos de las asignaturas. [Estrategia Nacional MINED](#). Ver ejemplo en nota técnica 1.

Eje de la estrategia nacional de educación	Lineamientos con los cuales se relaciona según la asignatura:

IV- OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO: Se extraen de los programas curriculares de cada asignatura. [Página Currículo](#).

Lengua y Literatura	Matemáticas Creativas	Conociendo mi mundo y el ambiente	Educación física y práctica deportiva	Taller de arte y cultura
OBJETIVOS				
Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculare	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se extraen de los programas curriculares de cada asignatura				
Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares

Nota: En tercer grado se deben adicionar otras asignaturas según plan de estudio. Por lo tanto, se deberán agregar más columnas.

IV- UNIDADES TEMÁTICAS Y DOSIFICACIÓN: Tomando en cuenta los programas de las asignaturas, se organizan las unidades didácticas, señalando el número de la unidad I, II,)), la fecha de inicio y finalización, la cantidad de horas y las semanas que comprende.

ORDEN DE LAS UNIDADES	FECHAS (INICIO Y FINALIZACIÓN)	CANTIDAD DE HORAS	SEMANAS
UNIDAD DIDÁCTICA I:			
UNIDAD DIDÁCTICA II:			
UNIDAD DIDÁCTICA III:			
UNIDAD DIDÁCTICA IV:			
UNIDAD DIDÁCTICA V:			
UNIDAD DIDÁCTICA VI:			

V - UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA: Colocar el número de la unidad didáctica y cuántas sesiones de clase tendrá esta unidad y la fecha de inicio y de finalización. Nº de Sesiones de clases: Fecha de inicio: _____ Fecha de finalización: _____				
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Es un párrafo breve y conciso donde se explican tres aspectos fundamentales: 1)Cuál es el objetivo, 2) Cómo se realizará y 3) Cómo se evaluará. Ver nota técnica 2 para más información				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Son redactados por el profesorado y toma en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos seleccionados en la unidad (conocimientos, habilidades y actitudes) e incluye los objetivos transversales que tienen relación en cada asignatura. Ver nota técnica 3 para más explicación				
LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS CREATIVAS	CONOCIENDO MI MUNDO Y EL AMBIENTE	EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA SALUDABLE	TALLER DE ARTE Y CULTURA
- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico.	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico
Indicadores de evaluación Estos indicadores se derivan de los criterios de evaluación de la asignatura para hacerlos más operativos y concretos. Para formularlo requiere: Una acción, un contenido y una condición. Ver nota técnica 4 para más explicación				
Contenidos Colocar los contenidos conceptuales, procedimentales o de habilidades y actitudes de cada asignatura. Estos se retoman de los programas de asignaturas. Ver nota técnica 5 para más información				
Conceptuales	Se encuentran en los programas curriculares.			

Habilidades	Se encuentran en los programas curriculares.				
Actitudinales	Se encuentran en los programas curriculares.				
Temas integradores y clasificación: Se colocan enumerados los temas integradores. Una vez creados, se regresa a los contenidos para clasificarlos conforme los temas integradores. Se utilizan las siglas (TI) y el número correspondiente. Ejemplo: TI1.) Los contenidos que por sus características no se integran serán clasificados como contenidos intradisciplinarios (CITRAD). Ver nota técnica 6 para más información.					
Estrategias metodológicas Son el “cómo” del proceso de enseñanza-aprendizaje: permiten que los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) se desarrollen de manera activa y significativa. Además, describen las estrategias que utilizarán los temas integradores. Ver nota técnica 7 para más información					
Descripción de la Evaluación Breve descripción del proceso de evaluación que se realizará. Ver nota técnica 8 para más información					
Recursos Son herramientas o materiales que apoyan al docente y permiten a los/as niños/as aprender de forma activa, significativa y divertida Los recursos deben ser ricos y variados de modo que faciliten la tarea de los estudiantes de “aprender a aprender”. Ver nota técnica 9 para más información					
Reflexión docente Se realiza al finalizar la unidad didáctica. El/la docente realiza un proceso metacognitivo. Ver nota técnica 10 para más información					

CUADRO SINTESIS DE TEMA INTEGRADOR O TEMAS INTEGRADORES

Este cuadro sintetiza la información de los temas integradores de la unidad. Su función es ayudar al docente a visualizar de forma concreta los temas integradores, las asignaturas, los contenidos y las estrategias a implementar. Así como el tiempo de duración y el cierre previsto.

TEMA INTEGRADOR 1:			TEMA INTEGRADOR 2:			TEMA INTEGRADOR 3:		
PERÍODO			PERÍODO			PERÍODO		
ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA
CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA		

Nota: Dependiendo de la cantidad de temas generadores. Pueden ser tres tablas o bien una

NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: Ejemplo de relación de la asignatura con la Estrategia Nacional de Educación y lineamientos MINED.

Estrategia	Lineamientos
Educación para la vida (eje: 1):	- Protagonismo de la mujer en todos los niveles y modalidades educativas - Hábito de lectura, escritura creativa y oratoria como herramientas para el crecimiento y bienestar personal en todas las modalidades educativas. - Pensamiento lógico - matemático y científico, como aprendizaje fundamental para la vida, en todas las modalidades educativas.. - Práctica de hábitos saludables, para el bienestar individual, familiar y comunitario.
Educación en valores (eje:2)	- Prácticas de valores, derechos y deberes para la convivencia de las personas, familias y comunidades desde los centros educativos, para una cultura de Paz y Bien. - Protagonismo de la familia y comunidad, para el apoyo y acompañamiento del proceso de aprendizaje.
Educación creativa (eje:3):	Creatividad y la innovación que estimulen el pensamiento lógico en preescolar, primaria y secundaria.

Nota técnica 2: Descripción de una unidad didáctica

La descripción de una unidad didáctica debe ser un resumen conciso que guía el proceso de enseñanza aprendizaje en un periodo determinado. Integra el propósito, la metodología y la evaluación de la unidad. Su función es servir como una hoja de ruta clara para orientar el proceso.

Una unidad didáctica debe contener tres elementos esenciales:

- Objetivo de la unidad: Define el "qué" del aprendizaje. Se debe expresar en un párrafo breve qué conocimientos, habilidades y actitudes (incluyendo los aprendizajes transversales) se espera que los/as estudiantes adquieran al finalizar la unidad.
- Metodología: Describe el "cómo" del aprendizaje. Se explica de forma general la metodología que se utilizará (por ejemplo, aprendizaje basado en proyectos, estudio de casos, etc.) y las principales actividades que se realizarán para lograr los objetivos.
- Evaluación: Explica el "cuánto" y el "cómo" se medirá el aprendizaje. Se debe mencionar los tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa) y los instrumentos principales que se utilizarán (rúbricas, listas de cotejo, portafolios, etc.).

Ejemplos:

Ejemplo 1

Esta unidad tiene como objetivo que los/as niños/as comprendan la importancia de la sostenibilidad y la alimentación saludable, aplicando conocimientos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Emprendimiento. A través del aprendizaje basado en proyectos (ABP), construirán un huerto en la escuela, investigando sobre cultivos, calculando presupuestos y organizando la venta de sus productos. El aprendizaje se evaluará de forma continua mediante bitácoras de aprendizaje y rúbricas que valorarán tanto el proceso colaborativo como el producto final del proyecto.

Ejemplo 2

La unidad didáctica busca que los/as niños/as comprendan la importancia de las plantas para la vida, identifiquen sus partes y funciones, y desarrollen habilidades de observación, clasificación y registro. Se integran asignaturas como Ciencias, Matemáticas, Lengua y Arte mediante actividades de siembra, medición del crecimiento, elaboración de dibujos y expresiones artísticas, promoviendo además actitudes de cuidado de la naturaleza y trabajo cooperativo. La metodología se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los niños experimentan y aprenden de forma activa a través de la observación, el registro de datos y la creación colectiva de un mural. La evaluación será diagnóstica, formativa y sumativa, utilizando listas de cotejo, rúbricas y portafolios de evidencias para valorar tanto el proceso como el producto final, asegurando que se alcance un aprendizaje significativo y transversal.

Nota técnica 3: Cómo redactar los objetivos de aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje deben tener en su formulación tres elementos importantes

- Primero: Integrar conocimientos, habilidades y actitudes (saber, hacer, ser).
- Segundo: integrar en un solo objetivo: *qué, cómo, para qué*.
- Tercero: Integrar los objetivos transversales relacionados con el contenido de la asignatura

◆ PRIMERO (Conocimientos, Habilidades y Actitudes)

Aquí los objetivos deben considerar los tres ámbitos básicos del aprendizaje.

Ejemplo de una unidad de Ciencias Naturales: “Las plantas y su cuidado”

- Conocimiento: *Identificar las partes principales de una planta (raíz, tallo, hojas, flores).*
- Habilidad: *Sembrar una semilla en una maceta y observar su crecimiento durante una semana.*
- Actitud: *Mostrar disposición para cuidar las plantas regándolas con regularidad y respetando la naturaleza.*

◆ SEGUNDO (Qué, Cómo y Para qué)

Aquí los objetivos se redactan en infinitivo y deben responder a:

- Qué: contenido o acción.
- Cómo: nivel de complejidad.
- Para qué: finalidad o aplicación.

Ejemplo de una unidad de Matemáticas: "La multiplicación"

- Qué: *Resolver operaciones de multiplicación.*
- Cómo: *Resolver operaciones de multiplicación utilizando materiales concretos (fichas, grupos de objetos) y estrategias gráficas.*
- Para qué: *Resolver operaciones de multiplicación utilizando materiales concretos para aplicarlas en situaciones cotidianas como contar grupos de frutas o calcular precios.*

◆ TERCERO:

Incluir los objetivos transversales. Para ello debe revisar el mapa de progreso de los objetivos transversales e identificar cuáles tienen que ver con el grado que está planificando e incluirlos como un objetivo de aprendizaje. <https://curriculo-nc.fipteresiano.com/wp-content/uploads/2024/11/OBJETIVOS-TRANSVERSALES.pdf>

Ejemplo:

Pensamiento crítico: Ámbito Adquisición y Gestión del conocimiento

Objetivo:

Reconocer información en imágenes, sonidos y símbolos sencillos para comprender mejor lo que ocurre en su entorno inmediato (familia, escuela, comunidad).

Nota técnica 4: Indicadores de evaluación

La relación entre un indicador de logro y un criterio de evaluación es fundamental en el diseño y la implementación de un plan de clase, pero es crucial entender que no son lo mismo. Aunque están intrínsecamente relacionados y son complementarios, operan en diferentes niveles de especificidad y cumplen funciones distintas en el proceso evaluativo.

Un criterio de evaluación es una dimensión o categoría general de calidad que se establece para juzgar un trabajo, un desempeño o un producto del estudiante en relación con los objetivos y competencias curriculares. Responde a la pregunta fundamental: "¿Qué aspectos generales de este aprendizaje vamos a valorar?". Son los pilares sobre los que se construye la evaluación, describiendo las características o cualidades que se desean observar en el aprendizaje del estudiante.

Ejemplo:

La asignatura de Lengua y Literatura en sexto grado tiene 3 criterios de evaluación que se encuentran establecidos en el currículo y esto son:

1. Domina la lectura oral, silenciosa y por placer en textos formales e informales aplicando estrategias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítica.
2. Produce textos formales e informales de forma creativa siguiendo las etapas del proceso de escritura.
3. Aplica estrategias de comunicación oral con elocuencia y fluidez para interpretar mensajes orales y hacer contribuciones a la temática que se aborda.

Un indicador de logro es una señal, indicio o evidencia observable y medible que demuestra que un estudiante está avanzando o ha alcanzado un determinado nivel dentro de un criterio de evaluación. Responde a la pregunta: "¿Cómo sé que el estudiante está cumpliendo con este criterio?". Son más específicos y concretos que el criterio en sí.

En esencia, los indicadores de logro se desprenden de los criterios de evaluación para hacerlos operativos y concretos. Si el criterio es la "meta general de calidad", el indicador es la "señal específica" que nos dice si estamos en el camino correcto o si hemos llegado a esa meta. Un indicador bien formulado típicamente contiene tres elementos: Acción + Contenido + Condición.

Ejemplo

Criterio de evaluación:

Domina la lectura oral, silenciosa y por placer en textos formales e informales aplicando estrategias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítica.

Indicadores de logro

1. Lee en voz alta textos narrativos o informativos respetando la entonación, la puntuación y el volumen de voz durante las lecturas en clase.
2. Identifica ideas principales y detalles específicos en textos leídos de manera silenciosa utilizando subrayados, esquemas o respuestas a preguntas al finalizar la lectura.
3. Formula opiniones personales sobre un texto leído por placer relacionando el contenido con su experiencia o con otras lecturas en actividades de discusión grupal.

A continuación, se observa el desglose de estos tres elementos:

Indicador de logro	Acción	Contenido	Condición
Lee en voz alta textos narrativos o informativos respetando la entonación, la puntuación y el volumen de voz durante las lecturas en clase.	Lee en voz alta respetando entonación y puntuación	Textos narrativos o informativos	Durante las lecturas en clase
Identifica ideas principales y detalles específicos en textos leídos de manera silenciosa utilizando subrayados, esquemas o respuestas a preguntas al finalizar la lectura.	Identifica ideas principales y detalles específicos	Textos leídos de manera silenciosa	Al finalizar la lectura mediante estrategias (subrayado, esquemas o preguntas)
Formula opiniones personales sobre un texto leído por placer relacionando el contenido con su experiencia o con otras lecturas en actividades de discusión grupal.	Formula opiniones personales	Textos leídos por placer	En actividades de discusión grupal

Relación entre los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y los indicadores de logro

Objetivo de aprendizaje:
Es **lo que se espera que el estudiante logre aprender** al finalizar una clase o una secuencia didáctica.
→ Marca la **meta de aprendizaje** (el “para qué” de la enseñanza).

Criterio de evaluación:
Es el **referente que permite valorar el nivel de logro** del objetivo.
→ Indica **qué aspecto o capacidad** del aprendizaje se va a evaluar (por ejemplo, comprensión, redacción, expresión, etc.).

Indicador de logro:
Es la **evidencia observable y medible** que muestra que el estudiante alcanzó (total o parcialmente) el objetivo de aprendizaje.
→ Describe **cómo se manifiesta concretamente el aprendizaje** en las acciones o producciones del estudiante.

Relación entre ellos

- Los objetivos definen qué se espera aprender.
- Los criterios de evaluación determinan qué aspectos de ese aprendizaje se valorarán.
- Los indicadores de logro concretan cómo se puede observar y medir si el objetivo se alcanzó según el criterio.

En resumen:
Objetivo → Criterio → Indicador
(Meta → Qué se evalúa → Cómo se evidencia)

Ejemplo: Clase de Lengua y Literatura (3.º grado)

Tema: Comprensión lectora de un cuento corto.
Objetivo de aprendizaje:
Que los estudiantes comprendan el sentido global y los personajes principales de un cuento breve, expresando sus ideas oralmente y por escrito.

Criterio de evaluación:
Comprende textos narrativos breves identificando personajes, hechos principales y el mensaje del relato.

Indicadores de logro:

- Identifica correctamente los personajes y el lugar donde ocurre la historia.
- Relata oralmente los hechos principales en orden cronológico.
- Expresa su opinión sobre el cuento con argumentos sencillos.
- Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros durante la discusión grupal.

¿Los indicadores de logro deben incluir indicadores actitudinales?

Sí, es recomendable que los indicadores de logro incluyan también aspectos actitudinales, siempre que el objetivo de aprendizaje involucre valores, actitudes o disposiciones hacia el aprendizaje (como respeto, colaboración, curiosidad, participación, etc.).

Esto se debe a que el aprendizaje no solo implica saber “**qué**” (contenidos) y “**cómo**” (habilidades), sino también “**con qué actitud**” se aprende y se participa en el proceso educativo.

Ejemplo:

Elemento	Descripción	Ejemplo
Objetivo de aprendizaje	Meta que se quiere alcanzar.	Comprender el sentido de un cuento.
Criterio de evaluación	Aspecto o capacidad a valorar.	Comprensión de textos narrativos breves.
Indicador de logro	Evidencia observable del aprendizaje.	Identifica personajes, relata hechos y expresa su opinión respetuosamente.
Indicadores actitudinales	Reflejan valores y actitudes.	Escucha y respeta las opiniones de los demás.

Nota técnica 5: Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales

Estos contenidos se encuentran en los programas curriculares. El profesorado seleccionará -conforme la unidad de estudio- los contenidos que tienen relación con la misma

Los contenidos conceptuales: Son los saberes teóricos, la información o conocimientos que los/as estudiantes deben aprender, comprender y recordar. Responden al **¿Qué sé?**

Los contenidos procedimentales: Son los saberes prácticos, es decir, lo que los/as estudiantes deben hacer, aplicar o poner en práctica a partir de los conocimientos adquiridos. Responden al **¿Qué sé hacer?**

Los contenidos actitudinales: Son los valores, actitudes y disposiciones que los/as estudiantes deben mostrar en el proceso de aprendizaje. Están relacionados con el ser y convivir. Responden a **¿Cómo soy o me comporto al aprender?**

Nota técnica 6: Temas integradores y clasificación

¿Qué son los temas integradores en un currículo integrado?

- Son ejes o núcleos temáticos amplios y significativos que permiten relacionar varias asignaturas entre sí, en lugar de enseñarlas de forma aislada.
- Sirven como puentes para que el estudiante vea las conexiones entre lo que aprende en diferentes áreas, logrando un aprendizaje más global, significativo y contextualizado.
- Parten de la realidad cercana del niño/a, de situaciones que viven o que les despiertan interés.

En otras palabras, un tema integrador es el *hilo conductor* que articula contenidos de varias materias en torno a una misma experiencia de aprendizaje.

Ejemplos

Tema integrador 1: “Los animales que nos rodean”

- Ciencias Naturales: Clasificación de animales (domésticos y salvajes), sus características básicas.
- Lengua y Literatura: Lectura y narración de cuentos o fábulas con animales; escribir oraciones simples sobre su animal favorito.
- Matemáticas: Resolver problemas de suma y resta usando animales (ejemplo: “Si en la granja hay 5 gallinas y llegan 3 más, ¿cuántas hay en total?”).

Tema integrador 2: “Mi comunidad y mi escuela”

- Ciencias Sociales: Lugares importantes de la comunidad, funciones de las personas que trabajan allí.
- Lengua y Literatura: Escribir una descripción corta de la escuela; leer un cuento sobre la amistad en la comunidad escolar.
- Arte: Dibujar un mapa de la escuela o representar a las personas que trabajan en la comunidad mediante collage.

Tema integrador 3: “El agua y su importancia”

- Ciencias Naturales: Usos del agua, estados del agua, cuidado del agua.
- Matemáticas: Medir recipientes con agua (capacidad: litros, medio litro).
- Lengua y Literatura: Redactar frases o pequeños textos sobre cómo ahorrar agua; leer poemas cortos sobre la lluvia.

Los temas integradores tienen varias ventajas: Conectan el aprendizaje con la vida cotidiana del niño/a, favorecen la interdisciplinariedad y el trabajo en proyectos, permiten que los/as niños/as comprendan que el conocimiento no está fragmentado y motivan más porque parten de temas cercanos a sus intereses.

Cuando se hayan identificado los temas integradores, estos se clasificarán en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de las siglas TI y el número del tema integrador. Ejemplo: TI1, TI2. Cuando existan contenidos que por sus características no se puedan incluir en un tema integrador, se clasificarán como contenido intradisciplinar, con la sigla CITRAD.

Nota técnica 7: Estrategias metodológicas

El currículo Teresiano privilegia los aprendizajes dialógico, cooperativo y situado, así como las metodologías activas centradas en el/la estudiante. De esta manera se favorecen actividades que conlleven el trabajo colaborativo, el diálogo y la reflexión, la resolución de problemas, la experimentación, las simulaciones, la investigación, la creación de productos, entre otros. Su función es que los/as estudiantes comprendan, desarrollen habilidades, apliquen el conocimiento, resuelvan y creen productos.

¿Qué son las estrategias metodológicas en un plan de unidad?

Son el conjunto de métodos, técnicas, recursos y formas de organización que el/la docente utiliza para enseñar y guiar el aprendizaje de los/as estudiantes. Responden a la pregunta: **¿Cómo voy a enseñar y cómo van a aprender mis estudiantes este contenido?** En otras palabras, es la ruta pedagógica que se sigue para lograr los objetivos de la unidad.

Las estrategias deben ser:

1. Coherentes con los objetivos y competencias: deben responder a lo que se quiere lograr.

2. Adecuadas a la edad y nivel de los estudiantes: se adaptan a su desarrollo cognitivo, social y emocional.
3. Dinámicas y variadas: combinan diferentes técnicas (lectura, juegos, debates, experimentos) para mantener el interés.
4. Favorecen la participación activa: los/as estudiantes no solo reciben información, sino que interactúan, investigan y producen.
5. Integran recursos y contextos: aprovechan materiales, TIC y experiencias cercanas a la vida del estudiante.

Ejemplos

Estrategias metodológicas (para una unidad de Lengua y Literatura en primaria)

- Lectura guiada y comentada: el/la docente acompaña al grupo en la comprensión del texto.
- Aprendizaje cooperativo: trabajo en parejas o grupos con roles definidos.
- Juego de roles o dramatización: representar personajes de un cuento.
- Mapas conceptuales y organizadores gráficos: estructurar las ideas principales.
- Escritura creativa: redactar finales alternativos para una historia.
- Uso de TIC: escuchar un audio cuento y luego comentarlo.

Centro de Interés: "Los Súper Héroes de la Naturaleza"

Este centro de interés tiene como objetivo que los niños y niñas de segundo grado exploren el mundo animal, comprendiendo el papel que cada especie juega en el ecosistema. A través de la estrategia integradora, se busca que los estudiantes se conviertan en "súper héroes" que protegen la naturaleza, conectando el aprendizaje de forma significativa y divertida.

El enfoque integrado se realizará a través de las asignaturas de Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, y Educación Artística. En Ciencias Naturales, los/as estudiantes investigarán las características de los animales, sus hábitats y su importancia para el medio ambiente, decidiendo qué animal quieren "salvar" como su súper héroe. En Lengua y Literatura, se enfocarán en la creación de una historia donde el animal elegido es el protagonista, elaborando cuentos, poemas o un "cómic" para narrar su aventura. Finalmente, en Educación Artística, diseñarán y construirán su propio "traje de súper héroe" con materiales reciclados, representando las características del animal que decidieron proteger, lo que les permitirá expresar su creatividad y consolidar el aprendizaje de forma lúdica.

Para ampliar la comprensión de las estrategias metodológicas que fomenta el currículo de los colegios teresianos, revisar el documento "Guía de planeamiento didáctico de los colegios teresianos", inciso enfoques metodológicos.

Nota técnica 8: Descripción de la evaluación

Describe de forma concisa el proceso de evaluación que se realizará tomando en cuenta las funciones de la evaluación y las técnicas e instrumentos a utilizar. Evaluación Diagnóstica: Especifica las estrategias a utilizar para conocer los conocimientos previos o saberes adquiridos por los estudiantes, sus intereses y necesidades de aprendizaje al inicio de un nuevo tema o curso. Evaluación Formativa: Describe las estrategias a utilizar para recopilar información o evidencias que permitan identificar el avance o progreso de los aprendizajes, sus fortalezas y oportunidades de mejora para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Evaluación Socioformativa: Describe las estrategias a implementar para vincular el aprendizaje con situaciones reales y problemáticas del entorno, permitiendo aplicar el conocimiento a contextos significativos. Evaluación Sumativa: Describe las estrategias para evidenciar el alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos en la unidad. Evalúa el producto final.

Las técnicas, son los procedimientos que utiliza el/la docente para recopilar información sobre el aprendizaje del estudiante como portafolios, resolución de problemas, estudio de caso, entre otros. Los instrumentos, son las herramientas específicas empleadas para llevar a cabo esas técnicas, por ejemplo: listas de cotejo, registros de observación, rúbricas, escalas de estimación.

Hay que recordar que la evaluación es continua, su finalidad es regular el proceso de aprendizaje del niño/a y retroalimentar los avances y ofrecer ayudas para solventar las dificultades identificadas durante el proceso educativo. Se valora el proceso y el producto de las tareas.

Para ampliar esta información se debe revisar el documento "Sistema de evaluación de los aprendizajes de los colegios teresianos",

Ejemplo:

La evaluación para el proyecto "Los Súper Héroes de la Naturaleza" se implementará de manera integral, considerando las dimensiones, el proceso y el producto, para ofrecer una visión completa del aprendizaje de los/as estudiantes. Iniciará con una evaluación diagnóstica mediante una lluvia de ideas para conocer los saberes previos de los/as estudiantes. Durante el proceso, se implementará una evaluación formativa y socioformativa a través de listas de cotejo y registros anecdóticos para monitorear el trabajo en equipo y las actitudes. Finalmente, la evaluación sumativa se enfocará en el producto final. Se realizará al finalizar la unidad, evaluando la coherencia del cuento o cómic y la creatividad del "traje de súper héroe" con materiales reciclados, utilizando rúbricas y escalas de valoración para medir los aprendizajes y la creatividad. Habrá una exposición oral: Para que los estudiantes presenten su "súper héroe" y expliquen su proyecto al grupo.

Nota técnica 9: Recursos

Los recursos o materiales **son herramientas o materiales que apoyan al docente y permiten a los/as niños/as aprender de forma activa, significativa y divertida**, conectando los contenidos con experiencias cercanas a su vida. Estos recursos pueden ser físicos, digitales o incluso humanos, y tienen la función de motivar, ilustrar, hacer más comprensible y práctica la experiencia de aprendizaje.

En los niveles de primer a tercer grado, los recursos deben ser llamativos, sencillos, manipulables y adaptados a la edad, ya que los niños aprenden mejor a través de la experiencia concreta, la observación y el juego.

Tipos de recursos que se pueden incluir:

- **Recursos impresos o gráficos:**
 - o Cuentos, láminas, carteles, tarjetas ilustradas, cuadernos de trabajo.
 - o Ejemplo: un cuento ilustrado para introducir un tema de lengua.
- **Recursos manipulativos:**
 - o Bloques lógicos, regletas, material de conteo (semillas, piedritas, fichas), rompecabezas, plastilina.
 - o Ejemplo: usar fichas de colores para practicar sumas en matemáticas.
- **Recursos digitales y tecnológicos:**
 - o Videos educativos, juegos interactivos, pizarras digitales, aplicaciones de aprendizaje.
 - o Ejemplo: un video corto sobre los animales de la granja en Ciencias Naturales.
- **Recursos del entorno natural y social:**
 - o Plantas, piedras, hojas, agua, objetos cotidianos, visitas al entorno cercano.
 - o Ejemplo: recolectar hojas para clasificarlas por tamaño y color.
- **Recursos humanos:**
 - o Invitados como padres, abuelos o especialistas que puedan contar experiencias relacionadas al tema.
 - o Ejemplo: invitar a un abuelo para que narre una historia tradicional.
- **Recursos artísticos y creativos:**
 - o Música, canciones, títeres, instrumentos sencillos, pinturas, cartulinas.
 - o Ejemplo: usar una canción para aprender los días de la semana.

Nota técnica 10: Reflexión docente

Es un proceso metacognitivo que realiza el/la docente al terminar una unidad didáctica. **Su propósito es analizar cómo fue la experiencia de enseñanza-aprendizaje, si se cumplieron los objetivos propuestos, qué funcionó bien y qué aspectos deben mejorarse en futuras planificaciones.**

Esta reflexión no solo permite ajustar las actividades y recursos, sino también fortalecer la práctica pedagógica de la maestra y dar continuidad al proceso educativo.

Aspectos a reflexionar y ejemplos de preguntas:

1. Logro de objetivos de aprendizaje
 - o ¿Se alcanzaron los objetivos planteados en la unidad?
 - o ¿Qué evidencias tengo de que mis estudiantes aprendieron?
 - o Ejemplo: “La mayoría de los estudiantes identificaron los animales de la granja, pero noté que algunos aún confunden sus sonidos. ¿Qué actividad extra puedo incluir la próxima vez?”
2. Adecuación de las actividades
 - o ¿Las actividades fueron motivadoras y adecuadas para la edad (1.º a 3.º grado)?
 - o ¿Fueron suficientes para atender diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico)?
 - o Ejemplo: “El juego de memoria con imágenes funcionó muy bien, pero la lectura en voz alta se alargó demasiado. Quizás deba usar un cuento más corto.”
3. Evaluación del aprendizaje
 - o ¿Los instrumentos de evaluación aplicados fueron claros y accesibles para los niños?
 - o ¿Pude evaluar tanto el proceso como el producto final?
 - o Ejemplo: “La rúbrica para el mural colaborativo fue útil, pero debería incluir un criterio de participación individual.”
4. Uso de recursos y materiales
 - o ¿Los materiales seleccionados fueron adecuados y atractivos para los estudiantes?
 - o ¿Faltaron algunos recursos que habrían enriquecido más la unidad?
 - o Ejemplo: “El video sobre animales de la granja fue motivador, pero hubiera sido mejor llevarlos a visitar una granja local.”
5. Aspectos actitudinales y de convivencia
 - o ¿Se promovió el trabajo cooperativo y el respeto entre los estudiantes?
 - o ¿Hubo dificultades de disciplina o de participación?
 - o Ejemplo: “Algunos grupos trabajaron en equipo con entusiasmo, pero otros se dispersaron; la próxima vez debo dar roles más claros en los equipos.”

6. Propuestas de mejora

- ¿Qué cambiaría para la próxima implementación de esta unidad?
- ¿Qué actividades nuevas puedo agregar?
- ¿Qué referencias o materiales puedo investigar o incorporar?
- Ejemplo: "Agregar una canción sobre los animales para reforzar la memoria auditiva. Consultar un libro de adivinanzas para trabajar la oralidad."

Cómo registrar la reflexión

Se recomienda al docente ir anotando estas observaciones en un cuaderno o diario, para posteriormente al finalizar la unidad, contar con información que le ayude a su proceso metacognitivo. Puede estructurarse así:

- Aspectos positivos: lo que funcionó bien.
- Aspectos a mejorar: lo que no alcanzó el resultado esperado.
- Propuestas: ajustes, materiales extra, cambios metodológicos.



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús

Managua, Nicaragua
Octubre, 2025

