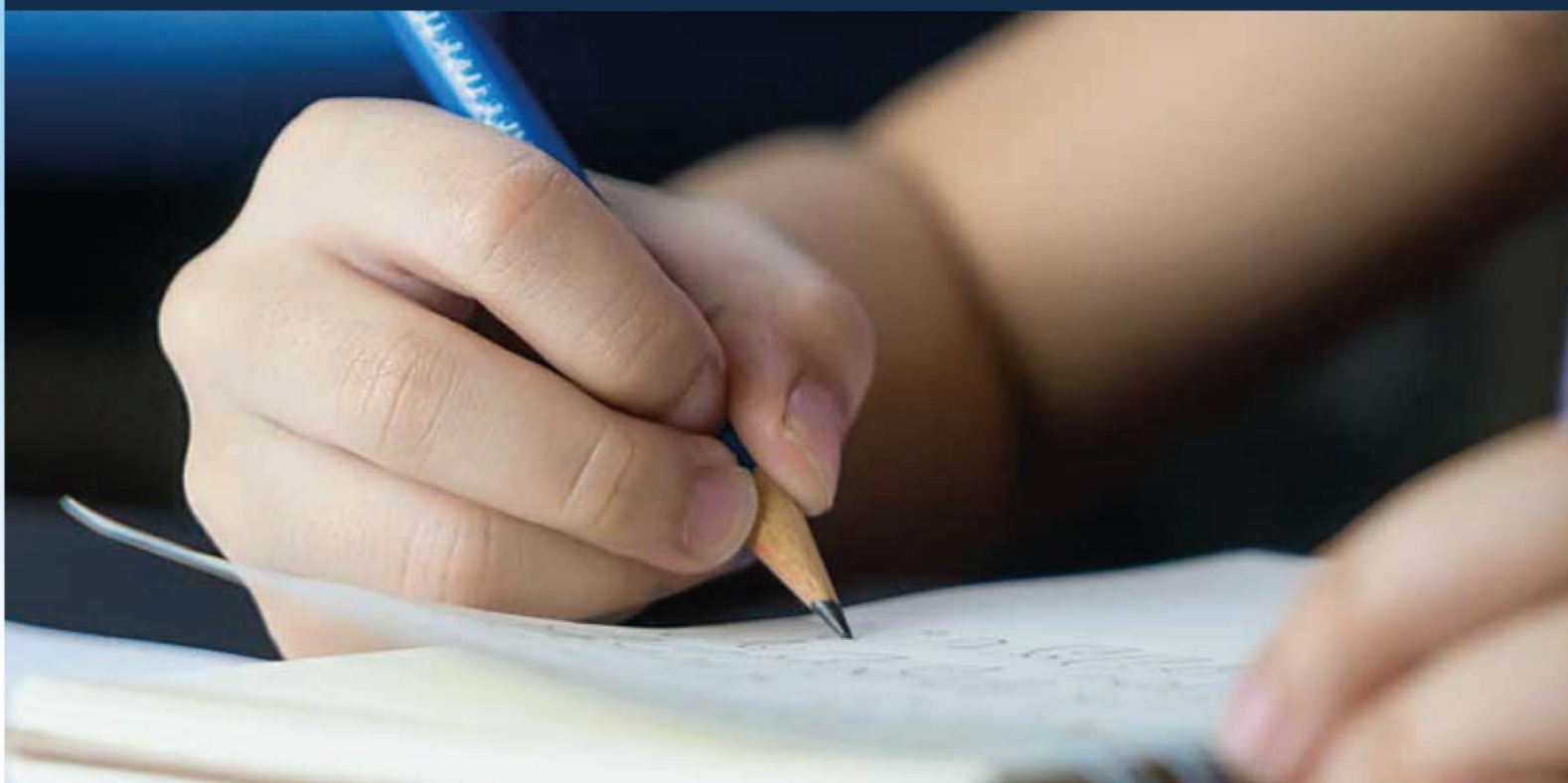


LENGUA Y LITERATURA

Primaria



OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento.
2. Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
3. Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos.

CICLO:

1. Leer fluida y comprensivamente para desarrollar la habilidad lectora e identifique el mensaje central y lo relacione con sus experiencias personales
2. Producir textos narrativos de forma creativa aplicando los pasos del proceso de producción: planificación, escritura y revisión, para comunicar sus experiencias personales, familiares y escolar.
3. Identificar en los mensajes orales información explícita e implícita que se aborda para mantener un intercambio comunicativo con lenguaje metalingüístico y paralingüístico desde su realidad.

PRIMER GRADO:

1. Leer para decodificar textos comprensivamente y lo relacione con sus experiencias personales.
2. Escribir de forma legible utilizando los signos escritos para comunicar ideas, hechos y sentimientos a las demás personas.
3. Comprender las temáticas de mensajes orales: explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, para formular su opinión de forma coherente sobre lo escuchado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO:

1. Decodifica palabras y frases a través de la conciencia fonémica para la lectura de textos breves en voz alta.
2. Comprende textos breves desde sus experiencias personales.
3. Escribe de forma legible y con sentido sus ideas utilizando enunciados simples y buena ortografía.
4. Formula sus opiniones de situaciones o hechos con buena articulación, vocalización y gesticulación.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPREENSIÓN LECTORA		
1. Lectura textos diversos 1.1. Textos literarios: Cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, canciones y textos teatrales. 1.2. Textos expositivos divulgativos: Lista de mercado, recetas de cocina, normas de la clase, advertencias, señales de tránsito. 1.3. La descripción técnica: (persona, animal, planta, objeto) 2. Conciencia 2.1. Conciencia silábica: Identificación silábica, adición y omisión silábica. 2.2. Conciencia intrasilábica: partes de la sílaba: principio-rima 2.3. Conciencia fonémica: A. Longitud B. Estructura silábica(cv-cv)(cvc)(ccv-cv) C. Propiedades fonoarticulatorias del sonido (fricativos o vibrantes, oclusivas).	1. Habilidades Metalingüísticas: Frase-palabra fonema 1.1. Codificación: • Etapa silábica • Etapa silábico-alfabética • Etapa alfabética 2. Conciencia léxica (palabra-oración) Frase- palabra-fonema 2.1. Conciencia léxica: A. Segmentación de oraciones cortas. Secuencia de palabras en orden lógico. B. Adicionar palabras en oraciones. C. Redacción de oraciones de cuatro a más palabras. 3. Fluidez lectora: precisión, rapidez y entonación. 3.1. Percepción, decodificación, retención y evocación y comprensión de textos con: A. Automaticidad (decodificación-rapidez) B. Prosodia - expresividad (entonación, ritmo, pausas) C. Actividades más empleadas: - Repetición oral de la lectura. - Lectura independiente en silencio. 3.2. Aplicación de estrategias de repetición oral de la lectura: A. Lectura asistida por el profesor B. Lectura con compañeros. C. Leer mientras escucha. D. Utilización de software multimedia	1. Poner en práctica el pensamiento crítico y reflexivo al analizar situaciones del contexto. 2. Practicar las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo cognitivo de distintos textos que generen un razonamiento lógico. 3. Mostrar apertura a los medios tecnológicos para el desarrollo de lecturas interactivas y juegos didácticos. 4. Reconocer las habilidades y logros, mediante actividades pedagógicas y lúdicas, para contribuir al desarrollo de su autoestima.

D. Tipos de tareas: síntesis y análisis fonémicos 3. Relación fonema-grafema-letra 3.1. Vocales abiertas y cerradas (a,o,e,u,i) A. Sonidos fricativos (s, f, j, z,) B. Sonidos Oclusivos (p, b, t, d, k, g) C. Sonidos nasales (m, n, ñ) D. Sonidos vibrantes (r-rr) E. Sonidos laterales (l-ll) F. Sonidos africano (ch) 3.2. Estructura silábica: (cv-cv, cvc-cv) 3.3. Correspondencia grafema-fonema: (c, g, j, r) 3.4. Decodificación fonológica: A. Lectura de textos breves en voz alta. B. Decodificación y conciencia fonémica de palabras, frases y textos sencillos. 3.5. Comprensión lectora de textos breves desde sus experiencias personales. 3.6. Identificación de temáticas e ideas en mensajes orales de situaciones del contexto	3.3. Comprensión Lectora: A. Decodificación B. Conocimientos previos, predicciones e inferencias. C. Representación del texto (secuencias dibujo, frase) 3.4. Aplicación de niveles de comprensión: - Literal e inferencial. 3.5. Uso de estrategias de comprensión Lectora: A. Antes de la lectura. - Conocimientos previos - Predicciones B. Durante la lectura. - Parafrasear - Detectar información relevante. C. Después de la lectura. - Revisión del proceso lector. - Representación del texto. (secuencias dibujo, frase) 3.6. Vivencia Lectura dialógica: - Tertulia a partir de imágenes y videos de adaptaciones de obras literarias clásicas y modernas.	
---	--	--

COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Introducción a la gramática 1.1. Gramática: A. Sustantivos comunes y propios. B. Artículo de forma incidental. C. Concepto de verbo de forma incidental. D. Concepto de renglón, oración y párrafo de forma incidental. 2. Conocimiento básico de la ortografía literal, acentual y puntual. 2.1. Ortografía: A. Puntual: punto final, coma, diéresis y signos de entonación B. Literal: Uso de mayúscula al inicio de la oración y sustantivos propios. C. Acentual: Acento ortográfico y prosódico de forma incidental. 3. Composición de la palabra 3.1. Vocabulario Oral: (conciencia fonológica) A. Aprendizaje Incidental: - Lectura de cuentos en voz alta. - Conversaciones	1. Aprendizaje de la escritura y sus fases: 1.1. Aplicación del proceso de escritura: A. Aprestamiento, trazos, lateralidad, relaciones espaciales y dibujos. B. Postura del cuerpo y posición del cuaderno al escribir C. Uso correcto del lápiz. D. Uso de cuadrícula y pautado. E. Movimiento y espacio. F. Trazo vertical, horizontal, inclinado, curva, letras, números, sílabas, palabras y dibujos. 1.2. Aplicación de factores para la toma de dictado: A. Memoria visual - auditiva B. Atención C. Orientación espacial D. Grafomotricidad 1.3. Aplicación de factores en la escritura temprano: A. Representación mental B. Redacciones a través de imágenes o situaciones cotidianas. C. Preguntas abiertas. 1.4. Redacción de oraciones sencillas 2. Introducción a la sintaxis 2.1. Construcción de la frase - oración. 3. Uso adecuado de fuentes de información general, personal, impreso y digital.	5. Manifestar el pensamiento creativo partiendo de la exploración, experimentación, imaginación y necesidades desde la realidad para aprender. 6. Valorar el patrimonio cultural de la nación, mediante el conocimiento de los mitos, creencias, así como el arte y las letras.

- Palabras de uso frecuente. - Sinónimos - Antónimos B. Comunicación escrita de sus sentimientos, ideas, hechos desde el uso correcto de la escritura, la ortografía y la gramática.	3.1. Utilización de fuentes de información general, personal, y digital: A. Vallas publicitarias, revistas, logos B. Experiencias, conversaciones, imágenes canciones y videos	
COMUNICACIÓN ORAL		
1. Dominio instrumental de la lengua a nivel fonético. 1.1 Elementos paralingüísticos: A. Volumen (nivel de potencia acústica) B. Dicción (empleo de palabras correctas y acertadas) C. Fluidez (capacidad de expresar con facilidad y espontaneidad) D. Ritmo (flujo de movimiento sonoro) E. Claridad (expresión precisa y objetiva de los conceptos, ideas y pensamientos) F. Coherencia (expresar ordenadamente las ideas unidas lógicamente, oración) 1.2. Elementos no verbales:	1. Estrategias de comprensión oral de antes, durante y después según la técnica 1.1. Aplicación de estrategias de comprensión oral A. Antes: - Conocimientos previos i. Selección ii. identifique ideas claves - Predecir de acuerdo con las ideas claves B. Durante: - Lectura con entonación adecuada - Leer en voz alta - Detenerse para inferir y asimilar C. Después: - Preguntas abiertas - Expresar lo comprendido 1.2. Expresión clara de sus ideas en técnicas de discusión centradas en el estudiante como: A. Exposición B. Foro	7.Motivar la participación de los niños-as en diversas tareas sin imponer estereotipos que marquen diferencias. 8.Expresar mensajes positivos y expectativas favorables, respetando las diferencias individuales. 9.Expresar su opinión para tomar decisiones en tareas diarias que desarrollen su autonomía y responsabilidad personal y grupal. 10.Despertar la sensibilidad a las necesidades que se presentan en su entorno compartiendo de manera libre con otras personas. 11.Seguir orientaciones con atención y respeto.

A. Kinésico (animación lectora) B. Expresión vocal: Fonemas 2. Lenguaje natural: Popular, familiar y Coloquial 2.1. Lenguaje coloquial escrito: - Cuestionarios 2.2. Niveles del lenguaje coloquial - Nivel Fónico 2.3. Toma al dictado (gradual)	C. Cuchicheo 1.3. Expresión de su pensamiento de forma creativa con técnicas como: A. Brainstorming o torbellino de ideas B. Técnicas de visión futura C. Juego de roles	12. Apreciar su cuerpo y sus limitaciones como forma de valorarse a sí mismo
---	---	---

OBJETIVOS:

ÁREA:

1. Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento
2. Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
3. Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos

CICLO:

1. Leer fluida y comprensivamente para desarrollar la habilidad lectora e identifique el mensaje central y lo relacione con sus experiencias personales
2. Producir textos narrativos de forma creativa aplicando los pasos del proceso de producción: planificación, escritura y revisión, para comunicar sus experiencias personales, familiares y escolar.
3. Identificar en los mensajes orales información explícita e implícita que se aborda para mantener un intercambio comunicativo con lenguaje metalingüístico y paralingüístico desde su realidad.

SEGUNDO GRADO:

1. Leer de forma oral, compartida y comprender textos para entretenerse y construir su conocimiento del mundo.
2. Redactar párrafos y textos sencillos haciendo uso de las convenciones gramaticales para expresar creativamente y con claridad sus ideas y sentimientos.
3. Identificar en los mensajes orales información explícita que se aborda para mantener un intercambio comunicativo con lenguaje y entonación adecuada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO:

1. Lee fluidamente y de forma compartida textos de estructura simple.
2. Comprende textos de estructura simple para resignificar su conocimiento del medio que le rodea.
3. Redacta párrafos y textos sencillos haciendo uso de las convenciones gramaticales para expresar creativamente y con claridad sus ideas y sentimientos.
4. Comunica mensajes orales en diversas situaciones comunicativas de forma coherente y con entonación adecuada.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPREENSIÓN LECTORA		
1. Lectura textos diversos 1.1. Textos literarios: Cuentos, anécdotas, fábulas, poemas, trabalenguas, canciones, textos teatrales y leyendas. 1.2. Textos expositivos: Textos Instructivos, Folletos. 1.3. Textos Informativos: Instructivo de prevención de desastres. 1.4. Textos descriptivos: objetos, lugares, personas y sucesos. 2. Conciencia 2.1. Consolidar la conciencia fonémica: A. Escucha activa B. Frases y palabras C. Rimas D. Conciencia de sílaba E. Conciencia de fonema 3. Relación fonema-grafema-letra 3.1. Dígrafos: 3.2. Estructura silábica: (ccv-cv)	1. Habilidades Metalingüísticas: Frase- palabra fonema 1.1. Conciencia léxica: A. Identificación del significado de las palabras. B. Segmentación de oraciones cortas y largas. C. Adicionar palabras en oraciones. D. Análisis de las relaciones sintácticas. E. Redacción de oraciones de cinco a más palabras. 1.2. Clasificación de oraciones: - Redacción de oraciones unimembres y bímembres con cuatro o más palabras. 2. Fluidez lectora: precisión, rapidez y entonación 2.1. Percepción, decodificación, retención, evocación y comprensión de textos con: A. Automaticidad (decodificación-rapidez) B. Prosodia - expresividad (entonación, ritmo, pausas) C. Actividades más empleadas: - Repetición oral de la lectura. - Lectura independiente en silencio. 2.2. Aplicación de estrategias de repetición oral de la lectura: A. Lectura asistida por el profesor B. Lectura con compañeros. C. Leer mientras escucha.	1. Poner en práctica el pensamiento crítico y reflexivo al analizar situaciones del contexto. 2. Practicar las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo cognitivo de distintos textos que generen un razonamiento lógico. 3. Mostrar apertura a los medios tecnológicos para el desarrollo de lecturas interactivas y juegos didácticos. 4. Reconocer las habilidades y logros, mediante actividades pedagógicas y lúdicas, para contribuir al desarrollo de su autoestima.

- Dígrafos (ch, ll, qu, gu,) 3.3. Regularidades en la lectura. - Regularidades en la lectura (a, b, d, e, f, i, j, k, l, m, n, ñ, o, s, t, u, v, z) 3.4. Irregularidades en la lectura - Irregularidades en la lectura (ch, ll, qu, rr, ha, he, hi, ho, hu, eh, sc, gü, xc, cc, cz)	D. Utilización de software multimedia 2.3. Comprensión Lectora A. Decodificación B. Conocimientos previos, predicciones e inferencias. C. Representación del texto (secuencias, dibujos, frases) D. Extracción del significado E. Realización de inferencias F. Integración en la memoria 2.4. Aplicación de Niveles de comprensión: - Literal, inferencial y crítico. 2.5. Uso de estrategias de comprensión Lectora: A. Antes de la lectura. - Conocimientos previos - Predicciones B. Durante la lectura. - Parafrasear - Detectar información relevante. C. Después de la lectura. - Revisión del proceso lector. - Representación del texto. (secuencias dibujo, frase) 2.6. Vivencia de lectura dialógica: - Tertulia de adaptaciones de textos de obras literarias clásicas y modernas.	
COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Introducción a la gramática 1.1. Gramática A. Artículo determinado.	1. Aprendizaje de la escritura y sus fases: 1.1. Aplicación del proceso de escritura: A. Aprestamiento, trazos, lateralidad, relaciones	5. Manifestar el pensamiento creativo partiendo de la exploración, experimentación, imaginación y

B. Sustantivos comunes y propios. C. Número y género de sustantivos. D. Tiempos del verbo: pasado, presente y futuro. E. Adjetivo calificativo de forma incidental. 1.2. Oración simple: - Oración según la actitud del hablante: Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 1.3. El párrafo: - Concepto y características. 2. Conocimiento básico de la ortografía literal, acentual y puntual 2.1. Ortografía: A. Puntual: Uso de punto final, coma y diéresis. B. Literal: Uso de mayúscula al inicio de la oración y sustantivos propios. - Uso de b-v, h, m antes de p y b. C. Acentual: Sílabas átona y tónica - Clasificación de palabras según su sílaba tónica. (agudas) 3. Composición de la palabra	espaciales y dibujos. B. Postura del cuerpo y posición del cuaderno al escribir C. Uso correcto del lápiz. D. Uso de cuadrícula y pautado. E. Movimiento y espacio. F. Trazo vertical, horizontal, inclinado, curva, letras, números, sílabas, palabras y dibujos 1.2. Uso correcto de factores en la toma de dictados: A. Memoria visual - auditiva B. Atención C. Orientación espacial D. Grafomotricidad 1.3. Factores que intervienen en el proceso de escritura espontánea.: A. Representación mental B. Redacciones a través de imágenes o situaciones cotidianas. C. Preguntas abiertas. 1.4. Redacción de párrafos sencillos con unidad y coherencia 1.5. Introducción a la sintaxis 1.6. Análisis sintáctico en oraciones simples: - Sujeto, verbo y predicado 2. Uso adecuado de fuentes de información general, personal, impreso y digital. 2.1. Utilización de fuentes de información impreso, personal, y digital: A. Partes del libro B. Experiencias, conversaciones,	necesidades desde la realidad para aprender. 6. Valorar el patrimonio cultural de la nación, mediante el conocimiento de los mitos, creencias, así como el arte y las letras.
---	--	---

3.1. Vocabulario Escrito: A. Familia de palabras: primitivas y derivadas de forma incidental B. Aprendizaje Intencional: Palabras frecuentes no tan conocidas. C. Estrategias de enseñanza de vocabulario: - Uso de claves textuales - Sinónimos 3.2. Diccionario: A. Definición B. Discusión C. Uso en diferentes contextos. 3.3. Comunicación escrita de sus sentimientos, ideas, hechos desde el uso correcto de la escritura, la ortografía y la gramática.	libros, web C. Imágenes, canciones y videos.	
COMUNICACIÓN ORAL		
1. Dominio instrumental de la lengua a nivel fonético. 1.1. Elementos paralingüísticos: A. Fluidez (capacidad de expresar con facilidad y espontaneidad) B. Ritmo (flujo de movimiento sonoro) C. Claridad (expresión precisa y objetiva de	1. Estrategias de comprensión oral de antes, durante y después según la técnica. 1.1. Aplicación de estrategias de comprensión oral A. Antes - Conocimientos previos ii. Selección del texto. iii. Identifique las Ideas - Clave del texto.	7.Motivar la participación de los niños-as en diversas tareas sin imponer estereotipos que marquen diferencias. 8.Expresar mensajes positivos y expectativas favorables, respetando las diferencias individuales. 9.Expresar su opinión para tomar decisiones en tareas diarias que desarrollen su

los conceptos, ideas y pensamientos) D. Coherencia (expresar ordenadamente las ideas unidas lógicamente, oración) E. emotividad (proyecta por medio de palabras para convencer o persuadir al oyente) F. Movimientos corporales (unidos al diálogo con movimientos corporales) G. Vocabulario adecuado. 1.2. Elementos no verbales: - Kinésico (animación lectora) - Expresión vocal: Fonemas 2. Lenguaje natural: Popular, familiar y Coloquial 2.1. Esfera del Tú: A. La interrogación B. Afirmación y aceptación 2.2. Lenguaje coloquial escrito: A. Mensajes de correo. 2.3. Niveles del lenguaje coloquial 2.4. Nivel morfosintáctico	- Aclaración de vocabulario desconocido - Dar orientaciones claras para detectar ideas principales de lo que van a escuchar. - Predecir la temática B. Durante - Lea en voz alta con precisión, y entonación adecuada. - Detenerse para inferir y asimilar. C. Después - Preguntas abiertas - Hagan sus preguntas, aclaraciones, - En voz alta emitir lo que comprendió del texto (resumen) 1.2. Expresión concreta y fluida de sus ideas en discusiones guiadas y no guiadas como: A. Exposición B. Grupos de discusión C. Diálogos simultáneos D. Juegos de roles	autonomía y responsabilidad personal y grupal. 10.Despertar la sensibilidad a las necesidades que se presentan en su entorno compartiendo de manera libre con otras personas. 11.Seguir orientaciones con atención y respeto. 12.Apreciar su cuerpo y sus limitaciones como forma de valorarse a sí mismo
---	--	---

OBJETIVOS

ÁREA:

- Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento
- Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
- Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos

CICLO:

1. Leer fluida y comprensivamente para desarrollar la habilidad lectora e identifique el mensaje central y lo relacione con sus experiencias personales
2. Producir textos narrativos de forma creativa aplicando los pasos del proceso de producción: planificación, escritura y revisión, para comunicar sus experiencias personales, familiares y escolar.
3. Identificar en los mensajes orales información explícita e implícita que se aborda para mantener un intercambio comunicativo con lenguaje metalingüístico y paralingüístico desde su realidad.

TERCER GRADO:

1. Leer fluida y comprensivamente para desarrollar la habilidad lectora e identifique el mensaje central y lo relacione con sus experiencias personales.
2. Producir textos narrativos de forma creativa aplicando los pasos del proceso de producción: planificación, escritura y revisión, para comunicar sus experiencias personales, familiares y escolar.
3. Identificar en los mensajes orales información explícita e implícita que se aborda para mantener un intercambio comunicativo con lenguaje metalingüístico y paralingüístico desde su realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO:

1. Lee con precisión, velocidad y entonación en textos simples.
2. Interpreta textos simples desde las distintas estrategias lectoras.
3. Produce textos narrativos de forma creativa usando un vocabulario oportuno y elementos gramaticales.
4. Emite opiniones, juicios y pensamientos con sentido y unidad para mantener un intercambio comunicativo.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPRENSIÓN LECTORA		
1. Lectura textos diversos 1.1. Textos literarios: Cuento, fábula, leyendas y textos teatrales. 1.2. Textos descriptivos: objetos, lugares, personas y sucesos. 1.3. Textos informativos: científicos, noticia 2. Conciencia 2.1. Manipulación Fonémica: Añadir y suprimir. Añadir primero añadir fonema al final. Añadir fonema al inicio. Suprimir fonema final. Suprimir fonema inicial Primero grupos vocálicos después consonánticos Primero consonantes fricativas y después oclusivas.	1. Habilidades Metalingüísticas: Frase- palabra fonema 1.1. Identificación del significado de las palabras. A. Análisis de las relaciones sintácticas. - Análisis morfológico B. Construcción del significado de las frases. C. Integración del significado de las frases. 2. Fluidez lectora: precisión, rapidez y entonación 2.1. Retención, evocación y comprensión de textos con: A. Prosodia B. Expresividad (entonación, ritmo, pausas) C. Actividades más empleadas: - Repetición oral de la lectura. - Lectura independiente en silencio. 2.2. Aplicación de estrategias de lectura independiente en silencio: A. Selección de libros adecuados y motivantes para los niños. B. Estrategias de lectura silenciosa. C. Tertulias literarias. D. Lectura silenciosa en casa. 2.3. Comprensión Lectora A. Conocimientos previos, predicciones e inferencias. B. Representación del texto (reescribir el texto, parafrasear descripción de	1. Poner en práctica el pensamiento crítico y reflexivo al analizar situaciones del contexto. 2. Practicar las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo cognitivo de distintos textos que generen un razonamiento lógico. 3. Mostrar apertura a los medios tecnológicos para el desarrollo de lecturas interactivas y juegos didácticos. 4. Reconocer las habilidades y logros, mediante actividades pedagógicas y lúdicas, para contribuir al desarrollo de su autoestima.

	personajes, párrafos) C. Extracción del significado D. Realización de inferencias E. Integración en la memoria 2.4. Aplicación de niveles de comprensión: - Literal, inferencial y crítico. 2.5. Uso de estrategias de comprensión Lectora: A. Antes de la lectura. - Conocimientos previos - Predicciones B. Durante la lectura. - Parafrasear - Detectar información relevante. C. Después de la lectura. - Revisión del proceso lector. - Representación del texto. (secuencias dibujo, frase, organizadores gráficos, infografías) 2.6. Vivencia de Lectura dialógica: A. Tertulia de adaptaciones de textos de obras literarias clásicas y modernas.	
COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Introducción a la gramática 1.1. Gramática A. Artículo determinado e indeterminado. B. Sustantivos comunes, propios, concretos y abstractos. C. Pronombres personales D. Tiempos del verbo: presente, pasado y futuro. E. Conjugación del verbo en sus tres tiempos.	1. Aprendizaje de la escritura y sus fases: 1.1. Uso correcto de factores que intervienen en el proceso de escritura espontánea: A. Representación mental B. Redacciones a través de imágenes o situaciones cotidianas. C. Preguntas abiertas. 1.2. Redacción de párrafos	5. Manifestar el pensamiento creativo partiendo de la exploración, experimentación, imaginación y necesidades desde la realidad para aprender. 6. Valorar el patrimonio cultural de la nación, mediante el

F. Adjetivo calificativo y posesivo. 1.2. Oración simple y sus partes 1.3. El párrafo: A. Redacción de párrafos. 2. Conocimiento básico de la ortografía literal, acentual y puntual 2.1. Ortografía A. Puntual: Uso de punto final, coma y punto y aparte, guion largo. B. Literal: Uso de mayúscula al inicio de la oración y sustantivos propios. - Uso de m antes de p y b, g-j, C. Acentual: Sílabas átonas y tónicas, - Clasificación de palabras según su sílaba tónica (agudas, llanas, esdrújulas) 3. Composición de la palabra 3.1. Vocabulario Escrito A. Familia de palabras: primitiva y derivada (prefijo-raíz-sufijo) B. Palabras con baja frecuencia (temática específica) C. Estrategias de enseñanza de vocabulario: - Mapas semánticos - Uso de claves textuales D. Uso de claves morfológicas: prefijos-sufijos E. Sinónimos F. Antónimos 3.2. Diccionario A. Definición B. Discusión	sencillos con sentido, unidad y coherencia desde una temática cotidiana. 2. Introducción a la sintaxis 3. Análisis morfológico: A. Concepto y Pasos para realizarlo 4. Análisis sintáctico en oraciones simples: A. Sintagma nominal y verbal, conceptos y funciones. 5. Uso adecuado de fuentes de información general, personal, impreso y digital. 5.1. Utilización de fuentes de información impreso, personal, y digital: A. Experiencias, conversaciones, partes de libros, web, imágenes, canciones y videos.	conocimiento de los mitos, creencias, así como el arte y las letras.
--	--	---

C. Uso en diferentes contextos. 3.3. Comunicación escrita de sus sentimientos, ideas, hechos desde el uso correcto de la escritura, la ortografía y la gramática.		
COMUNICACIÓN ORAL		
1. Dominio instrumental de la lengua a nivel fonético. 1.1. Elementos paralingüísticos: A. Fluidez B. Ritmo C. Claridad D. Coherencia E. Emotividad F. Coherencia G. Movimientos corporales H. Vocabulario adecuado 1.2. Lenguaje proxémico y sus características 2. Lenguaje natural: Popular, familiar y Coloquial 2.1. Esfera del Tú: A. La interrogación B. Afirmación y aceptación. 2.2. Lenguaje coloquial escrito: A. Artículos de periódicos 2.3. Niveles del lenguaje coloquial 2.4. Nivel léxico - semántico: A. Las normas conversacionales se deberían de graduar entre primero a tercero. B. Tercer grado: simpatía, unanimidad	1. Estrategias de comprensión oral de antes, durante y después según la técnica 1.1. Aplicación de estrategias de comprensión oral A. Antes: - Conocimientos previos - Aclaración de vocabulario desconocido - Preguntas orales sobre la temática y cómo la relacionan con su vida. - Trabajar con esquemas u organizadores gráficos para los tres momentos de la comprensión oral B. Durante - Lea en voz alta con precisión, y entonación adecuada. - Utilizar normas de escucha o conversación. - Detenerse para inferir y asimilar. D. Después - Haga preguntas y aclare - Aplique estrategias para establecer conexiones entre las preguntas y respuestas que consiguieron. - Contextualizar lo comprendido 1.2. Aplicación de técnicas de discusión centradas en el	7.Motivar la participación de los niños-as en diversas tareas sin imponer estereotipos que marquen diferencias. 8.Expresar mensajes positivos y expectativas favorables, respetando las diferencias individuales. 9.Expresar su opinión para tomar decisiones en tareas diarias que desarrollen su autonomía y responsabilidad personal y grupal. 10.Despertar la sensibilidad a las necesidades que se presentan en su entorno compartiendo de manera libre con otras personas. 11.Seguir orientaciones con atención y respeto.

	estudiante para la promoción de ideas. Algunas técnicas son: A. Discusión en equipos B. Exposición C. Grupos de discusión D. Proyectos 1.3. Técnicas centradas en el desempeño A. Diálogos simultáneos B. Discusión en equipos C. Foro D. Role-playing 1.4. Técnicas centradas en el grupo A. Asamblea B. Diálogo público C. Dinámicas para iniciar el curso D. Experiencias en grupo E. Análisis del rumor	12. Apreciar su cuerpo y sus limitaciones como forma de valorarse a sí mismo
--	---	---

OBJETIVOS:

ÁREA

1. Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento
2. Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
3. Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos

CICLO:

1. Leer de forma oral, silenciosa, comprensiva y por placer diversos tipos de textos para expresar ideas relevantes y vincularlas con situaciones de la realidad.
2. Producir diversos tipos de textos escritos de forma analítica y creativa para informar, opinar, describir, y exponer ideas.
3. Interpretar mensajes orales para hacer contribuciones relevantes usando elementos lingüísticos y extralingüísticos variados en situaciones comunicativas formales e informales.

CUARTO GRADO:

1. Leer oralmente utilizando los elementos de la fluidez lectora que le permitan fundamentar su opinión con referente al texto leído y consolidar sus conocimientos en la temática que se aborda.
2. Producir textos de forma coherente, cohesionada y creativa utilizando recursos gramaticales y ortográficos para exponer sus ideas con precisión.
3. Escuchar activamente mensajes orales haciendo uso de las convenciones sociales que le permitan atender a los demás y expresar de manera coherente y articulada sus ideas sobre temas de interés.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Lee textos complejos con expresividad para adquirir nuevo vocabulario y fundamentar su opinión en torno a diferentes temáticas.
2. Produce textos con coherencia, cohesión y utilizando los recursos gramaticales y ortográficos.
3. Escucha activamente los mensajes de los demás para expresar sus ideas de forma coherente y articulada.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPENSIÓN LECTORA		
1. Lectura descriptiva o literal según su intención instructiva 1.1. Textos Literarios A. Narrativos: Cuento, anécdota, fábulas - Concepto y analogías B. Poesía: - Características i. Figuras literarias: Metáfora y símil, personificación. ii. Preceptiva Literaria: rima 1.2. Textos científicos A. Concepto y características 1.3. Textos informativos A. La noticia	1. Fortalecimiento de la lectura tomando en cuenta su clasificación 1.1. Realización de lecturas según su tipo: A. Oral-modelada, comprensiva - Tono, vocalización, rapidez, entonación. 2. Aplicación de las etapas del proceso de la lectura: antes, durante y después (pre-lectura, lectura, post-lectura) 2.1. Uso de estrategias de lectura A. Antes - Muestreo - Activar los conocimientos desde su experiencia - Generar expectativa frente a la misma - Lectura de imágenes externas al texto. B. Durante - Predicciones - Contrastar la etapa anterior con la lectura - Contestar preguntas - Contar lo comprendido de la lectura en voz alta C. Después - Análisis de vocabulario - Señalar ideas principales y secundarias - Hacer resúmenes - Explicar y comparar sucesos de lo que se lee con su realidad. - Organizadores gráficos	1. Fomentar el intercambio de ideas, la argumentación respetuosa y la consideración de múltiples puntos de vista. 2. Emplear las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo reflexivo y comunicativo de los saberes. 3. Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros 4. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para favorecer el diálogo, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.

	2.2. Lectura comprensiva y fluida de obras literarias (Cada centro determina) A. Serenito, Pedro Alfonso B. Platero y yo, Jimenez C. Fábulas de Esopo y Samaniego D. La isla del tesoro, Robert Louis Stevenson E. El duende y otros cuentos, Pedro Alfonso Morales	
COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Gramática Básica A. Artículo, concepto y su clasificación B. Sustantivos individuales y colectivos C. Verbo y su concordancia D. Adjetivo y clasificación - Posesivos, demostrativos 2. Aplicación de la ortografía literal, acentual y puntual 2.1. Ortografía: A. Literal: Uso de G, J, X B. Acentual: Palabras, agudas y esdrújulas - Separación de palabras: última, penúltima y antepenúltima - Acento prosódico y ortográfico. C. Puntual: Punto y coma, punto y seguido, punto suspensivo 3. Técnica de vocabulario 3.1. Vocabulario: A. Copiar, vocalizar y deletrear la palabra B. Dictado de frases: retención. C. Representación pictórica	1. Redacción de productos escritos: formales, informales y literarios 1.1. Redacción de cartas sencillas a amigos. 1.2. Redacción de párrafos científicos e informativos. 2. Análisis sintáctico de oraciones diversas 2.1. Análisis de oraciones según la actitud del hablante A. Exhortativa, dubitativa, admirativa, interrogativa, desiderativas 3. Uso adecuado de fuentes de información especializada: textuales, audiovisuales, digitales, orales, documentales 3.1. Búsqueda de información en textos específicos según la temática 3.2. Uso adecuado del índice de los textos. 3.3. Uso adecuado de diccionarios	5. Crear proyectos que promuevan la investigación, la expresión de ideas creativas y acciones ante las situaciones de su entorno personal y social. 6. Integrar los medios tecnológicos para creación de lecturas interactivas y documentos.

D. Uso de diccionario - Orden alfabético - Nivel estructural E. Sinonimia 4. Textos formales e informales A. Carta concepto y partes B. El párrafo y sus características C. Tipos de párrafos: científicos e informativos		
COMUNICACIÓN ORAL		
1. La comunicación y sus elementos. Comunicación no verbal Kinésica, proxémica, Paralenguaje. 1.1. La comunicación y sus elementos: A. Receptor, emisor y mensaje 1.2. Comunicación No verbal: A. Kinésica (Mensajes corporales) 2. Lenguaje especializado y específicos 2.1. Concepto de lenguaje y Factores del lenguaje A. Tema B. nivel de Formalidad C. El canal D. Propósito E. Convenciones del lenguaje	1. Aplicación de estrategias de comprensión oral como: A. Antes: Citar el tema de lo que se leerá, conocimientos previos, determinar objetivo de la escucha, establecer normas de escucha. B. Durante: Recoger datos a través de técnicas escritas: organizadores gráficos C. Después: Hacer preguntas, verificar lo escuchado y expresar en voz lo que entiende 1.1. Aplicación de técnicas orales de discusión: A. Tertulia B. Teatro de lectores C. Conversaciones D. Exposiciones	7. Ser parte de los procesos de toma de decisiones para expresar opiniones, construir un entorno más justo y equitativo, en la escuela y la comunidad. 8. Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros. 9. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para favorecer el diálogo, la escucha activa, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.

OBJETIVOS:

ÁREA

1. Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento
2. Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
3. Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos

CICLO:

1. Leer de forma oral, silenciosa, comprensiva y por placer diversos tipos de textos para expresar ideas relevantes y vincularlas con situaciones de la realidad.
2. Producir diversos tipos de textos escritos de forma analítica y creativa para informar, opinar, describir, y exponer ideas.
3. Interpretar mensajes orales para hacer contribuciones relevantes usando elementos lingüísticos y extralingüísticos variados en situaciones comunicativas formales e informales.

QUINTO GRADO:

1. Leer de forma silenciosa diversos textos para analizar con profundidad las temáticas que abordan, expresar su opinión y relacionarla con su realidad.
2. Producir textos con diversas temáticas tomando en cuenta las convenciones del lenguaje y el proceso de escritura para satisfacer sus propósitos y transmitir sus ideas con claridad.
3. Comprender el tema, propósito, hechos y conclusiones de mensajes orales a partir de información explícita e implícita para expresar sus ideas en torno a un tema y relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Lee textos científicos y literarios para relacionarlos con temas sociales de su realidad.
2. Produce textos científicos y literarios con diversas temáticas usando las convenciones de lenguaje y el proceso de la escritura.
3. Aplica normas, estrategias y técnicas de comunicación oral en situaciones de la vida cotidiana con un vocabulario pertinente.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPRENSIÓN LECTORA		
1. Lectura descriptiva o literal según su intención instructiva 1.1. Textos literarios A. Narrativos: - Cuento, relatos i. Características B. Poesía: Características - Análisis de forma: i. Métrica. ii. Figuras literarias (imagen, anáforas, prosopopeya, etopeya, retrato - autorretrato) C. Teatro: - Características 1.2. Textos descriptivos, instructivos y prescriptivos A. Conceptos y características 1.3. Textos periodísticos y publicitarios A. El periódico: - Organización de segmentos - Análisis de noticias, artículos - Elaboración de un periódico.	1. Fortalecimiento de la lectura tomando en cuenta su clasificación 1.1. Realización de lectura, según su tipo: A. Silenciosa y comprensiva. 2. Aplicación de las etapas del proceso de la lectura: antes, durante y después (pre-lectura, lectura, post-lectura) 2.1. Aplicación de estrategias de lectura A. Antes - Activar conocimientos. - Expresar objetivos que persigue al leer - Expectativas - Contexto en que se desarrolla la obra B. Durante - Identificar palabras claves - Predicciones - Anticipaciones - Contrastar la etapa anterior con la lectura - Contestar preguntas - Relacionando realidad-texto C. Después - Señalar ideas principales y secundarias - Relacionarlo con sus experiencias personales - Hacer resúmenes - Realizar síntesis - Hacer esquemas 2.2. Lectura comprensiva y fluida de obras literarias (Cada centro determina) A. Papitó contame un cuento, Clemente Guido.	1.Fomentar el intercambio de ideas, la argumentación respetuosa y la consideración de múltiples puntos de vista. 2.Emplear las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo reflexivo y comunicativo de los saberes. 3.Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros 4. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para favorecer el diálogo, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.

	B. Leyendas mágicas de Nicaragua, Alejandro Bravo. C. Los tres mosqueteros de Alejandro Dumas D. Poesía para niños E. Alicia en el país de las Maravillas, Lewis Carroll F. El mago de Oz, L. Frank Baum	
COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Gramática Básica A. Artículo: concepto, características y clasificación: neutro, determinado, indeterminado B. Sustantivo: Patronímico, gentilicio, contable, no contable C. Formas no personales del verbo - Infinitivo, gerundio y participio D. Verbo: - Modo indicativo del Tiempo Simple - Accidentes E. Adjetivo y su clasificación - Numerales: cardinales, multiplicativo, partitivo y ordinales - Indefinidos F. Adverbio: - Concepto - Clasificación según su significado G. Pronombre - Concepto, función y clasificación 2. Aplicación de la ortografía literal, acentual y puntual 2.1. Ortografía: A. Literal: Uso de C, S, Z, R, RR, B. Acentual: Caso especial de acentuación: la Tilde	1. Redacción de productos escritos: formales, informales y literarios 1.1. Proceso de la escritura A. Importancia B. Pasos - Pensar en su tarea - Desarrollar de ideas (a menudo llamado preescritura) - Acotar un tema - Recopilar de información - Citar información - Ordenar y redactar - Revisar y editar 1.2. Redacción de cartas familiares con sus partes, con sentido y unidad. 1.3. Redacción de párrafos descriptivos, cronológico y de concepto con diversas temáticas 1.4. Reportes de Lectura 2. Análisis sintáctico de oraciones diversas 2.1. Análisis sintáctico de oraciones simples A. Análisis y ubicación de Sintagma Nominal, verbal, circunstanciales, núcleos, complementos, modificadores	5. Crear proyectos que promuevan la investigación, la expresión de ideas creativas y acciones ante las situaciones de su entorno personal y social. 6. Integrar los medios tecnológicos para creación de lecturas interactivas y documentos.

diacrítico y palabras compuestas. C. Puntual: Comillas, guion, coma, los dos puntos 3. Técnica de vocabulario 3.1. Vocabulario: A. Deletreo de palabra en voz alta B. Corrección de ortografía C. Uso de diccionario enciclopédico D. Antonimia. 4. Textos formales e informales A. Carta familiar y sus partes B. Tipos de párrafos: Descriptivos, de orden cronológico	3. Uso adecuado de fuentes de información especializada: textuales, audiovisuales, digitales, orales, documentales 3.1. Uso adecuado de enciclopedias 3.2. Elaboración de Fichas de vocabulario 3.3. Utilización de recursos tecnológicos para búsqueda de información: A. Revistas, diccionarios, blogs 3.4. Biblioteca: A. Normas, división y categorización	
COMUNICACIÓN ORAL		
1. La comunicación y sus elementos Comunicación no verbal Kinésica, proxémica, Paralenguaje. 1.1. La comunicación y sus elementos: Receptor, emisor, código, canal y mensaje. 1.2. Comunicación No verbal: A. Proxémica (Uso y percepción del espacio social para comunicarse) B. Distancias para conversar según la relación con las demás personas. 2. Lenguaje especializado y específicos 2.1. Clasificación del lenguaje: A. Registros formales - Protocolos en lugares B. Información explícita e implícita	1. Estrategias de comprensión oral: A. Antes: Citar el tema de lo que se leerá, conocimientos previos, determinar objetivo de la escucha, establecer normas de escucha, aclaraciones de vocabulario, analizar el lenguaje que se usa. B. Durante: Recoger datos a través de técnicas escritas: uso de esquemas. C. Después: Verificar lo escuchado, expresar en voz la comprensión de lo escuchado, utilizar estrategias escritas para manifestar su comprensión. 1.1. Aplicación de técnicas orales de discusión:	7. Ser parte de los procesos de toma de decisiones para expresar opiniones, construir un entorno más justo y equitativo, en la escuela y la comunidad. 8. Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros. 9. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para favorecer el

	A. Dramatizaciones B. Tertulia C. Discurso D. Foros E. Exposiciones	diálogo, la escucha activa, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.
--	---	--

OBJETIVOS:

ÁREA

1. Leer de manera comprensiva, analítica, reflexiva, crítica, independiente y fluida diversos textos como fuente de satisfacción personal y de conocimiento
2. Producir textos escritos de diferentes géneros de forma reflexiva y argumentada para comunicar ideas, emociones, conocimientos y pensamientos adecuada y coherentemente.
3. Analizar los mensajes orales y expresar sus ideas de forma coherente y crítica para una comunicación eficiente con distintos interlocutores y propósitos

CICLO:

1. Leer de forma oral, silenciosa, comprensiva y por placer diversos tipos de textos para expresar ideas relevantes y vincularlas con situaciones de la realidad.
2. Producir diversos tipos de textos escritos de forma analítica y creativa para informar, opinar, describir, y exponer ideas.
3. Interpretar mensajes orales para hacer contribuciones relevantes usando elementos lingüísticos y extralingüísticos variados en situaciones comunicativas formales e informales.

SEXTO GRADO:

1. Leer de forma oral, silenciosa, comprensiva y por placer diversos tipos de textos para expresar ideas relevantes y vincularlas con situaciones de la realidad.
2. Producir diversos tipos de textos escritos de forma analítica y creativa siguiendo de forma guiada las etapas del proceso de escritura para informar, opinar, describir, y exponer ideas.
3. Interpretar mensajes orales para hacer contribuciones relevantes usando elementos lingüísticos y extralingüísticos variados en situaciones comunicativas formales e informales.

EVALUACIÓN DEL GRADO:

1. Domina la lectura oral, silenciosa y por placer en textos formales e informales aplicando estrategias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítica.
2. Produce textos formales e informales de forma creativa siguiendo las etapas del proceso de escritura.
3. Aplica estrategias de comunicación oral con elocuencia y fluidez para interpretar mensajes orales y hacer contribuciones a la temática que se aborda.

CONTENIDOS POR ÁMBITOS

CONCEPTUALES	HABILIDADES	ACTITUDINALES
COMPRENSIÓN LECTORA		
1. Lectura descriptiva o literal según su intención instructiva 1.1. Textos literarios: A. Narrativos: -Cuento, leyenda - Diferencias y semejanzas. B. Poesía: - Análisis de forma i. Métrica, versos y estrofas. ii. Figuras literarias o aliteración, o hipérbole, o hipérbaton, o alegoría, o epíteto - Análisis de fondo i. Temáticas ii. Valoración del texto lírico. 1.2. Textos: A. Argumentativos B. Expositivos - Concepto y características 1.3. Textos jurídicos-administrativos	1. Fortalecimiento de la lectura tomando en cuenta su clasificación 1.1. Realización de lectura según sus tipos A. Oral, individual-silenciosa, comprensiva y recreativa. 2. Aplicación de las etapas del proceso de la lectura: antes, durante y después (pre-lectura, lectura, post-lectura) 2.1. Aplicación de estrategias de lectura A. Antes - Antecedentes de la lectura - Generar expectativa frente a la misma - Redacción de objetivos personales de lectura. - Predecir lo que sucederá en la obra. B. Durante - Predicciones - Releer - Crear hipótesis - Hacer inferencias - Contrastar la etapa anterior con la lectura - Contestar preguntas C. Después - Relación con la realidad en combinación con otros. - Análisis de vocabulario - Debate con el grupo de ideas claves - Comprobación de hipótesis - Hacer mapas conceptuales	1.Fomentar el intercambio de ideas, la argumentación respetuosa y la consideración de múltiples puntos de vista. 2.Emplear las distintas habilidades de comprensión para el desarrollo reflexivo y comunicativo de los saberes. 3.Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros 4. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para favorecer el diálogo, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.

	2.2. Lectura comprensiva y fluida de obras literarias (Cada centro determina) A. Las mil y una noche, anónimo B. El ruiseñor y la rosa, Oscar Wilde C. El principito, Antoine de Saint-Exupéry D. Viaje al centro de la tierra, Julio Verne E. Veinte mil leguas de viaje submarino de Julio Verne. F. Ismaelillo de José Martí	
COMUNICACIÓN ESCRITA		
1. Gramática Básica A. Artículo: género y número B. Sustantivo: Aumentativos, diminutivos, despectivos C. Formas no personales del verbo - Participio D. Verbo: - Modo indicativo tiempo compuesto, accidentes E. Adjetivo: Superlativo, comparativo F. Adverbio: - Concepto - Propiedades: sintaxis, morfología y semántica - Clasificación G. Pronombres: Concepto, función y clasificación H. Preposición: Características y locuciones preposicionales I. Conjunción: Concepto, características y clasificación. 2. Aplicación de la ortografía literal, acentual y puntual 2.1. Ortografía: A. Literal: Uso de Y, LL,	1. Redacción de productos escritos: formales, informales y literarios 1.1. Etapas del proceso de la escritura A. Escritura previa B. Redacción C. revisión D. Edición E. Publicación 1.2. Redacción de cartas de solicitud tomando en cuenta sus partes. 1.3. Redacción de párrafos argumentativos, expositivos y explicativos desde una temática. 1.4. Textos paralelos. 2. Análisis sintáctico de oraciones diversas 2.1. Análisis morfosintáctico de oraciones. A. Unimembres y bimembres	5. Crear proyectos que promuevan la investigación, la expresión de ideas creativas y acciones ante las situaciones de su entorno personal y social. 6. Integrar los medios tecnológicos para creación de lecturas interactivas y documentos.

B. Acentual: caso especial de acentuación: diptongo, triptongo e hiato. C. Puntual: Signos de agrupación: llaves, corchetes, paréntesis 3. Técnica de vocabulario 3.1. Vocabulario: A. Corrección de ortografía B. Homonimia C. Familia de palabras y composición de la palabra. 4. Textos formales e informales A. Carta de solicitud y sus partes B. Tipos de párrafos: Argumentativo, expositivo y explicativo	- Señalamiento del verbo o no en la oración B. Oraciones impersonales C. Sujeto tácito y expreso 3. Uso adecuado de fuentes de información especializada: textuales, audiovisuales, digitales, orales, documentales. 3.1. Elaboración de fichas textuales y resumen en la búsqueda de información. 3.2. Citas y referencias desde normas APA. 3.3. Utilización de recursos tecnológicos para búsqueda de información: A. Revistas, diccionarios, blogs, videos, documentales	
COMUNICACIÓN ORAL		
1. La comunicación y sus elementos Comunicación no verbal Kinésica, proxémica, Paralenguaje 1.1. Comunicación no verbal: A. Paralenguaje - Intensidad o el volumen de la voz, - Velocidad con la que se habla - Ritmo - Entonación 2. Lenguaje especializado y específicos 2.1. Clasificación del lenguaje: A. Registros informales B. Estándar 2.2. Elementos lingüísticos y extralingüísticos lenguaje.	1. Estrategias de comprensión oral: A. Antes: Citar el tema de lo que se leerá, conocimientos previos, determinar objetivo de la escucha, establecer normas de escucha, aclaraciones de vocabulario, analizar el lenguaje que se usa. B. Durante: Recoger datos a través de técnicas escritas: Toma de notas. C. Después: Verificar lo escuchado, expresar en voz la comprensión de lo escuchado, utilizar estrategias escritas para manifestar su comprensión.	7. Ser parte de los procesos de toma de decisiones para expresar opiniones, construir un entorno más justo y equitativo, en la escuela y la comunidad. 8. Respetar a los demás y sus diferencias para aprender a convivir con otros. 9. Desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera constructiva para

	1.1. Aplicación de técnicas orales de discusión: A. Dramatizaciones B. Pantomimas C. Tertulia D. Discurso E. Debate F. Exposiciones	favorecer el diálogo, la escucha activa, la cooperación, la solución de problemas, utilizando un lenguaje respetuoso y asertivo.
--	---	--



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús