

OBSERVACIÓN DE AULA Y RETROALIMENTACIÓN

PAUTAS PARA MEJORAR EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN LOS COLEGIOS TERESIANOS



Para citar este documento:

Compañía Santa Teresa de Jesús. Provincia Nuestra Señora de la Paz. (2024). La observación de aula y el proceso de retroalimentación. Pautas para mejorar el acompañamiento pedagógico en los colegios teresianos. [Manual]. Equipo pedagógico. Managua.

Índice

1.	<i>Premisa de partida</i>	4
2.	<i>Marcos referenciales con respecto a la observación</i>	5
2.1	Tipos de observación	6
2.2	Modalidades de observación	7
3.	<i>Marcos referenciales sobre la retroalimentación</i>	9
3.1	Modalidades de retroalimentación	10
3.2	Tipos de retroalimentación	11
4.	<i>La observación y retroalimentación en los colegios teresianos</i>	13
4.1	<i>Instrumento de observación de aula</i>	14
4.2	<i>Procedimientos para realizar la observación y retroalimentación de aula</i>	16
4.2.1	Observación de aula	16
4.2.2	Retroalimentación	18
5.	<i>Referencias bibliográficas</i>	20
6.	<i>Anexos</i>	21
6.1	Anexo 1. Criterios de observación e indicadores	21
6.2	Anexo 2. Instrumento de observación de aula	36
6.3	Anexo 3. Instrumento de retroalimentación	41



1. Premisa de Partida

En las últimas décadas, la investigación educativa demuestra que el acompañamiento a los/as docentes tiene un impacto positivo en la mejora de sus prácticas, señalando la observación de clases y la retroalimentación como procesos claves (Robinson, Lloyd y Rowe, 2008; Leithwood, 2009; Hallinger, 2010; Marfán, Muñoz y Weinstein, 2013, citados en Ulloa y Gajardo, 2016).



La observación en el aula y la retroalimentación se han convertido en prácticas de liderazgo pedagógico cada vez más comunes en varios sistemas educativos. El rol de las direcciones escolares es clave para movilizar dichas prácticas en los centros educativos (Casabianca, McCaffrey, Gitomer, Bell, Hamre & Pianta, 2013; Ing & Montgomery, 2010; McMahon, Barrett & O'Neill, 2007; O'Leary, 2012; Peel, 2005; Taylor & Tyler, 2012), OCDE, 2009; citados en Leiva, Montecinos y Aravena, 2022)



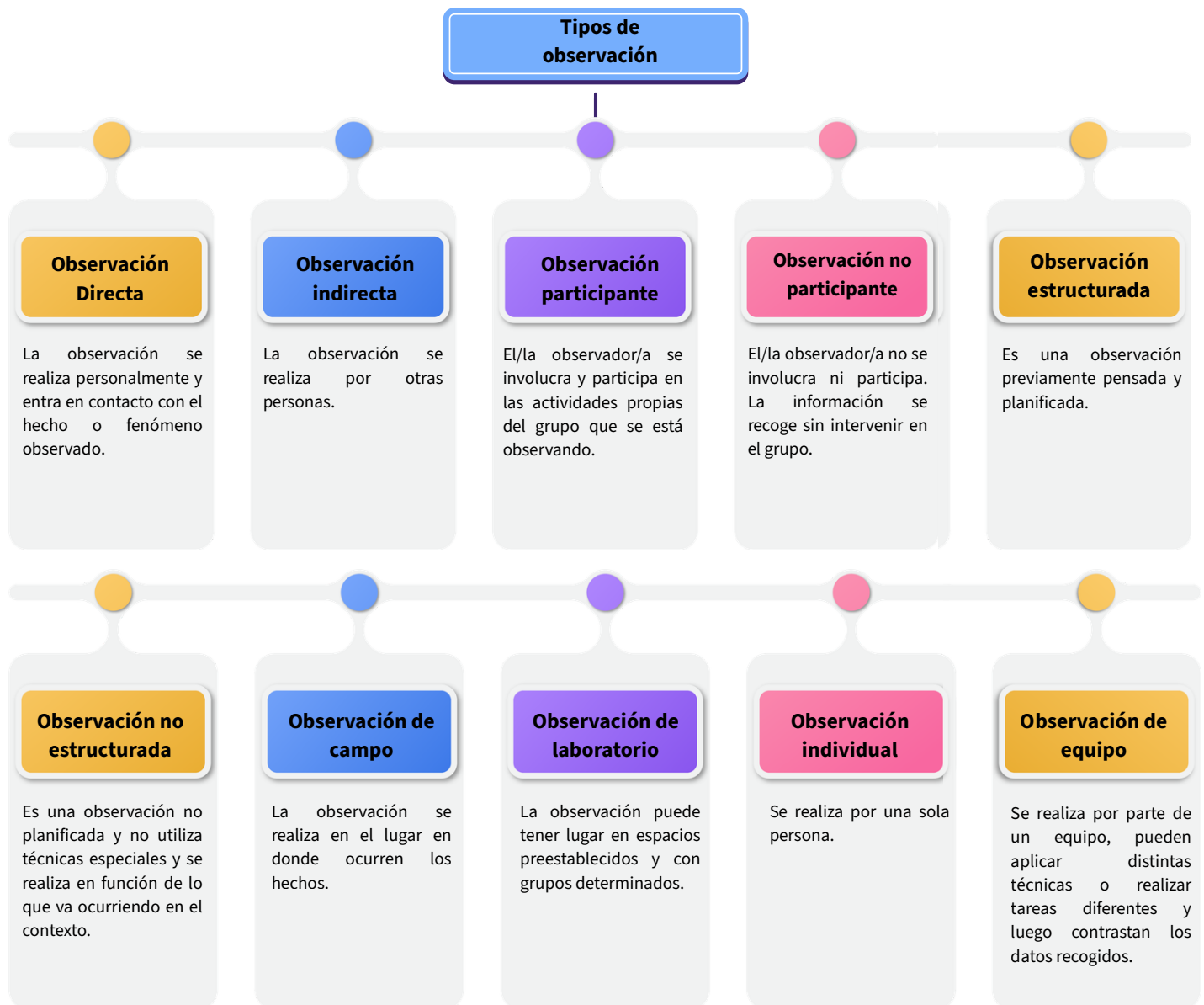
2. Marcos referenciales con respecto a la observación

La observación de aula es una herramienta esencial para los líderes educativos. Permite mejorar la calidad de la enseñanza, desarrollar un liderazgo pedagógico basado en evidencias, empoderar a los/as docentes y aumentar la satisfacción de los/as estudiantes. Al identificar y abordar las necesidades de los alumnos, se mejora el rendimiento académico y se facilita la rendición de cuentas a la comunidad educativa (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, 2010)

La observación, un proceso fundamental para comprender y mejorar la práctica docente, evoluciona constantemente. **Una observación planificada y basada en marcos teóricos permite evaluar de manera formativa las acciones en el aula** y presenta múltiples variantes según sus objetivos y metodología (Fuertes, 2011). A continuación, se detalla en una tabla las principales características de cada tipo de observación.



2.1 Tipos de observación



Fuente: Retomado de Fuertes (2011)

Es importante destacar que la observación puede estar influenciada por diversos factores. Por un lado, las percepciones y experiencias previas del observador/a pueden afectar su interpretación de los hechos. Por otro, las habilidades del observador/a para registrar, describir e interpretar la información también influyen. Además, la observación puede enfocarse en diferentes niveles: descripción, evaluación e interpretación. La combinación de estos niveles permite identificar distintas modalidades de observación (Ulloa y Gajardo, 2016)

2.2 Modalidades de observación



Formas de observar para comprender mejor lo que sucede en el aula



CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
 Descripción general	Registros se refieren a aspectos globales de la clase observada	"El profesorado conceptualiza el contorno. Asocia el contorno con el concepto de perímetro
 Descripción detallada y relevante	Registros que incluyen aspectos específicos de la clase	"El profesorado introduce la clase haciendo la pregunta ¿dónde han escuchado la palabra contorno? Un alumno señala que se usa para hacer pantalones, que hay que medir el contorno de la cintura, otro niño señala que para comprar las camisetas hay que conocer el contorno del cuello
 Interpretación sin descripción	Se usan marcos conceptuales o esquemas en este caso, de la profesión docente sin registrar evidencia que los sostenga	El profesorado activa conocimientos previos
 Interpretación con descripción	Se usan marcos conceptuales incorporando la evidencia presente y que contiene la observación	El profesorado activa conocimientos previos a través de preguntas como ¿dónde han escuchado la palabra contorno?
 Evaluación con descripción	La evaluación, a diferencia de la interpretación, incluye un juicio acerca de lo registrado	El profesorado en ocasiones no da espacio para que los niños respondan. Cuando hace la pregunta ¿qué unidades de medida conocen? no espera la respuesta de los/las estudiantes, sino que señala inmediatamente la respuesta que estaba en la pizarra porque aparentemente la habían utilizado en una clase anterior
 Descripción con interpretación y evaluación	Se integran las modalidades de observación en un mismo registro	El profesorado apoya la enseñanza con la vinculación del contenido a experiencias cercanas de los/las estudiante. Les pide que se imaginen que unas cartulinas de diferentes formas que tienen en sus mesas son terrenos de la localidad donde viven los/las estudiantes. El estudiantado mide los contornos con lana y compara su extensión, lo que facilita su comprensión y visualización de la extensión del contorno en forma concreta.



Para minimizar los sesgos en la observación y garantizar una evaluación más objetiva, es fundamental definir claramente los objetivos, establecer criterios de observación precisos y capacitar a los/as observadores/as.

Se recomienda practicar la descripción detallada de los hechos, fomentar la reflexión crítica basada en evidencias y mejorar la comunicación entre observadores/as y docentes. Es importante recordar que la observación es un proceso dinámico que debe adaptarse a cada contexto (Google (AI) Gemini, 2024).

Por otra parte, los/as estudiantes son el eje central del proceso educativo. Observarlos es fundamental para evaluar la eficacia de las prácticas docentes y su progreso. Al analizar sus interacciones, reacciones, participación y logros, podemos identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Esta información permite al docente adaptar sus estrategias y recursos para promover un proceso de mejora continua y asegurar que todos los/as estudiantes alcancen su máximo potencial. La observación de clase que incluye el análisis del comportamiento de los/as estudiantes es una práctica cada vez más valorada en el ámbito educativo (Google (AI) Gemini, 2024).





3. Marcos referenciales sobre la retroalimentación



La retroalimentación es un proceso que proporciona información sobre los conocimientos y habilidades docentes en el aula, permitiendo reflexionar y mejorar su desempeño. Al identificar fortalezas y debilidades en tareas específicas, la retroalimentación guía al docente hacia un desarrollo profesional continuo.

El tipo de retroalimentación determina las acciones a seguir: ¿En qué punto se encuentra el docente y hacia dónde queremos que avance? Por ello, numerosos autores sostienen que la retroalimentación influye no solo en el desarrollo del docente, sino también en la mejora general de la escuela (Leiva, Montecinos y Aravena, 2016).

Es fundamental crear un ambiente de confianza y respeto en el proceso de retroalimentación. Antes de iniciar la observación, es crucial definir claramente los aspectos de la práctica docente que se evaluarán.

Al realizar el análisis, se deben utilizar instrumentos adecuados para registrar los datos. La retroalimentación proporcionada debe ser específica, oportuna, constructiva y basada en evidencias. Es fundamental que el/la docente reflexione sobre la retroalimentación recibida y elabore un plan de acción para mejorar su práctica.

La retroalimentación cobra valor en la medida que pueda ser “devuelta” al docente para ser compartida, analizada y comprendida en conjunto. A continuación, se presentan algunas modalidades de retroalimentación que ayudan a explorar su finalidad y alcance.

3.1 Modalidades de retroalimentación

RETROALIMENTACIÓN NEGATIVA



A1

PREMIAR



A2

CASTIGAR



B1

APROBAR



B2

DESAPROBAR

RETROALIMENTACIÓN PARA MEJORAR



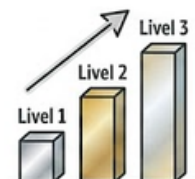
C1

DESCRIBIR
LOGROS



C2

ESPECIFICAR LOS
LOGROS O LO QUE HAY
QUE HACER PARA
MEJORAR



D1

GENERAR MEJORES
NIVELES DE LOGROS



D2

DISEÑAR CAMINOS
PARA MEJORAR

¡Observa, describe, propone y transforma!

Fuente: Retomado de Leiva, Montecinos y Aravena (2017), citado en Ulloa y Gajardo (2016)

3.2 Tipos de retroalimentación

Seguidamente, se expone una síntesis de las modalidades de retroalimentación caracterizadas por Ulloa y Gajardo (2016)

TIPOS DE RETROALIMENTACIÓN

1

Retroalimentación evaluativa: Premio y Castigo



La retroalimentación evaluativa emplea recompensas (premios) y sanciones (castigos) para influir en el desempeño docente. Estas pueden ser tanto materiales (bonos) como inmateriales (reconocimiento público), y buscan modificar el comportamiento a través de motivaciones externas.

Si bien puede ser efectiva en algunos casos, también puede tener efectos secundarios no deseados, como la disminución de la motivación intrínseca o la creación de un ambiente competitivo.

2

Retroalimentación evaluativa: Aprobación y desaprobación



La retroalimentación evaluativa, en este caso, se limita a emitir juicios de valor sobre el desempeño docente, clasificándolo simplemente como "aprobado" o "desaprobado". Esta retroalimentación es escasa en detalles y se centra en el resultado final de la tarea, sin profundizar en aspectos específicos del desempeño, lo cual no le permite al docente identificar áreas de mejora o reconocer fortalezas. Es importante recordar que este tipo de retroalimentación, aunque sencilla, puede ser útil en ciertas situaciones. Sin embargo, para promover un desarrollo profesional más sólido, es recomendable complementar esta evaluación con una retroalimentación más detallada y formativa.

3.2 Tipos de retroalimentación

Seguidamente, se expone una síntesis de las modalidades de retroalimentación caracterizadas por Ulloa y Gajardo (2016)

3 Retroalimentación descriptiva: Especificando el logro o el modo de mejorar



La retroalimentación descriptiva proporciona información sobre el desempeño del docente, indicando qué aspectos se han realizado correctamente y cuáles requieren mejora. Se basa en criterios específicos, señalando de forma clara los logros alcanzados y las áreas donde es necesario profundizar. Esta retroalimentación no solo elogia las fortalezas, sino que también guía al docente hacia una mejora continua, describiendo las acciones concretas que puede tomar para optimizar su práctica.

4 Retroalimentación descriptiva: Construyendo el aprendizaje



Esta retroalimentación promueve la metacognición del docente, es decir, la reflexión sobre sus propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Es una evaluación conjunta en donde observador/a y observadora pueden identificar y valorar sus prácticas pedagógicas más efectivas.

Esta retroalimentación puede darse en diferentes contextos:

- i) Aprendizaje colaborativo: (conversaciones y diálogos, donde reflexionar juntos sobre el trabajo realizado), reconociendo los lagros y explorando áreas de mejora);
- ii) Diseño de trayectorias de aprendizaje: (ambos actores participan activamente en la evaluación del desempeño docente, discutiendo y analizando los procesos de enseñanza a profundidad);

Preguntas reflexivas: (el observador/la plantea preguntas que invitan al docente a autoevaluar su práctica, identificando fortalezas, debilidades y oportunidades de crecimiento).

En todos estos casos, la retroalimentación fomenta el autoaprendizaje del docente, permitiéndole comparar su desempeño actual con experiencias anteriores y establecer metas para el futuro



4. La observación y retroalimentación en los colegios teresianos

Dada la importante incidencia de la observación y la retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los colegios teresianos se propusieron mejorar estos procesos para contribuir a la calidad de los centros escolares.

La observación de aula es una herramienta pedagógica que se utiliza desde hace varios años y forma parte de las actividades del acompañamiento pedagógico. Aunque existe un documento de observación aprobado a nivel Provincial, su implementación varía entre los centros educativos. Dos de ellos utilizan el instrumento con modificaciones, mientras que los otros dos han desarrollado sus propios instrumentos. El Colegio Teresiano por su parte aplica la plataforma Eleot, la cual se centra en siete ambientes de aprendizaje y tiene al estudiante como principal foco de observación.

En este contexto, se identificó la necesidad de revisar y actualizar los instrumentos y procedimientos de observación utilizados en los colegios, con el fin de fortalecer la red de los colegios teresianos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.1. Instrumento de observación de aula



La observación de aula se fundamenta en el Perfil del educador/a teresiano, tal como se define en el Modelo Educativo (Compañía Santa Teresa de Jesús, 2017).

Este perfil establece las características y competencias ideales que un docente debe demostrar en el aula de clase. A partir de los diecinueve rasgos del Perfil del educador/a teresiano, se diseñaron categorías, ámbitos, momentos, criterios e indicadores específicos para la observación de aula. Estos elementos se detallan a continuación:



PROCESO DE OBSERVACIÓN EDUCATIVA:



4.2. Componentes del proceso de observación de aula

Las categorías, ámbitos, momentos, criterios, indicadores y su asociación con los rasgos del Perfil del educador/a teresiano se expresan en la siguiente tabla:

No.	Categorías	Ámbito	Momento	Rasgo del perfil docente asociado
1	Iniciación del proceso de enseñanza-aprendizaje	Relación-cuidado- gestión de aula Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Inicio	7,13 y 14
2	Relación empática	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	2, 7 y 8
3	Clima del aula	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	8, 11 y 14
4	Conciencia ecológica	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	1 y 5
5	Educación comunitaria e interculturalidad	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	7 y 9
6	Compromiso social Responsabilidad ciudadana	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	1 y 9
7	Pensamiento divergente	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	10 y 11
8	Educación digital responsable	Relación-cuidado-gestión de aula	Desarrollo	19
9	Aprendizaje cooperativo	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	12 y 14
10	Aprendizaje dialógico	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	12, 14 y 15
11	Aprendizaje situado	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	12 y 16
12	Evaluación formativa	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	17
13	Pensamiento crítico	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	16
14	Aprendizaje autorregulado	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	Desarrollo	17
15	Aprendizaje desafiante desde la perspectiva del estudiante	Observación al estudiante	Desarrollo	15
16	Ciclo de mejora desde la perspectiva del estudiante	Observación al estudiante	Desarrollo	15, 17 y 18
17	Aprendizaje reflexivo y metacognitivo desde la perspectiva del estudiante	Observación al estudiante	Desarrollo	15 y 17
18	Comunicación asertiva desde la perspectiva del estudiante	Observación al estudiante	Desarrollo	10 y 15
19	Adaptabilidad y flexibilidad desde la perspectiva del estudiante	Observación al estudiante	Desarrollo	15
20	Cierre del proceso formativo	Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras.	Cierre	15, 17 y 18

Fuente: Elaboración propia

Los criterios de observación y los indicadores se amplían en el anexo 1.

A partir de los marcos referenciales la observación de aula a implementarse en las aulas de clase tendrá las siguientes características: directa, participante de preferencia, estructurada, de campo, e individual de preferencia. La modalidad de observación se alinea a la categoría de descripción con interpretación y evaluación.

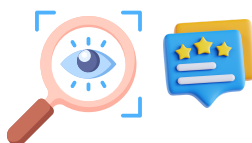
4.3 Procedimientos para realizar la observación y retroalimentación de aula

A. Observación de aula



El objetivo principal de una observación de aula es mejorar la práctica pedagógica del docente, identificar tanto las fortalezas como las áreas de oportunidad en su desempeño, con el fin de promover su crecimiento profesional y mejorar los resultados de aprendizaje de los/as estudiantes

La observación de aula requiere evidencias concretas sobre las acciones e interacciones que realiza el/la docente y los/as estudiantes en el aula de clase. Este proceso implica una planificación previa, la observación en sí y una etapa posterior de análisis y retroalimentación. Se enlistan las actividades a realizar en función de lo que debe hacer el/la docente.



Planificación:



- Organiza el proceso de observación de aula e informa al docente la fecha.



- Revisa la secuencia didáctica correspondiente al periodo de observación.



- Revisa exhaustivamente el instrumento de observación de aula, asegurando su comprensión con relación a los criterios e indicadores.



- Puntualiza los criterios a observar, es decir, selecciona los criterios a observar tomando en cuenta la secuencia del docente y los propósitos que tiene para realizar la observación.



- Dispone del instrumento en formato impreso o digital.

Observación en sí:



- Preséntate. Al comenzar la observación, preséntate con el/la docente y los/as estudiantes y explícales brevemente el propósito de la observación. Deja que expresen sus inquietudes sobre el proceso. Es importante que reiteres que este proceso forma parte del acompañamiento pedagógico del colegio y que su objetivo es mejorar la práctica del docente para incidir en la mejora de los aprendizajes de los/as estudiantes.



- Ubícate en un lugar adecuado. Siéntate al fondo del aula en un ángulo que te permita idealmente observar la expresión facial del/de la docente y del estudiantado o, al menos, en un sitio en el que puedas ver y escuchar las acciones del/ de la profesor/a y de la mayoría de sus estudiantes.



- Evita interrumpir al docente. Si la observación la has declarado no participante no interactúes con el/la docente ni con los/as estudiantes. En caso de ser participante, observa a los/as estudiantes y plánteles preguntas cuando lo consideres apropiado conforme los criterios de observación.



- Si se va a grabar video de la sesión, se deben asegurar condiciones de resolución e iluminación suficientes en la imagen para leer lo que se escribe en la pizarra u observar los materiales. Además, se debe garantizar una excelente calidad en el audio para distinguir lo que habla el/la docente y los/as estudiantes.



- Anota lo que observas en el aula y conforme los criterios marca en donde corresponde y describe, interpreta y evalúa en los comentarios la evidencia observada.



- Al salir del aula, no comentes sobre la observación con los/as estudiantes, agradécele al docente y a los/as estudiantes por el espacio “gracias por permitirme observar la clase de hoy”. Prepárate para retroalimentar al docente.

Para más información, en el anexo 2 se detalla el instrumento de observación de aula. Estas pautas han sido retomadas del Modelo TIPPS, 2023, implementado por El Centro de Investigación y Acción Educativa Social (CIASES), adaptado de la versión de la Universidad de New York (NYU).

B. Retroalimentación



La retroalimentación debe ser un proceso amigable, útil, reflexivo y basado en evidencia surgida de la observación. Se debe realizar de inmediato, después de la observación realizada.



A continuación, se detallan las pautas a seguir retomadas del Modelo TIPPS, 2023 y ajustadas al contexto de los colegios teresianos.

1

Paso 1

Señala al docente las ideas principales sobre qué es la retroalimentación y cuál es su propósito. Enfatiza la importancia de generar una atmósfera de confianza. Explica los pasos del proceso de retroalimentación que vas a seguir y el formato que estás implementando.



2

Paso 2

Señala los elementos positivos observados en el aula. Comenta, por ejemplo, sobre la pertinencia de los recursos de apoyo que ha colocado en las paredes.



3

Paso 3

Comunica al docente los resultados de tu observación. Detalla los criterios específicos que evaluaste y proporciona ejemplos concretos de lo que observaste en el aula. Explica cómo estas evidencias se relacionan con los criterios y cómo influyen en tu valoración general.



4

Paso 4

Pide al/a la docente reflexionar sobre cómo estuvo la clase. La reflexión es útil para que el/la docente se sienta cómoda/a con el proceso y se concentre en mejorar sus prácticas. Si el/la docente no es muy reflexiva/a, puedes motivarla con preguntas:



¿Qué sucedió realmente cuando impartas la lección?
¿Qué sentiste que estuvo bien durante la sesión?
¿Qué dificultades estabas teniendo?

B. Retroalimentación

6

Paso 6

Invita al docente a reflexionar sobre cómo aplicar las recomendaciones en su práctica diaria. Pídele que concrete cómo modificará su próxima clase para incorporar estos cambios. Facilita un espacio de diálogo para que el/la docente comparta sus ideas y juntos definan un plan de acción. Solicite ejemplos de cómo incorporará estas mejoras.



7

Paso 7

Pida al docente evaluar la retroalimentación. Solicita al/a la docente que describa con sus palabras la retroalimentación que ha recibido: le ha ayudado, cuáles son sus sugerencias.



8

Paso 8

Una vez finalizada la retroalimentación, dedica un tiempo a reflexionar sobre tu propio proceso. Evalúa si tu retroalimentación se basó en criterios concretos, si incentivó al docente a tomar acciones específicas con plazos definidos y si fomentó una reflexión profunda basada en las observaciones realizadas.





5. Referencias bibliográficas

Centro de Investigación y Acción Educativa Social (CIASES). (2023). *Guía para facilitar la capacitación en TIPPS*. Adaptado de la versión de la Universidad de New York. CIASES, Nicaragua.

Compañía Santa Teresa de Jesús. (2017). *Modelo Educativo Teresiano*. <https://curriculo-nc.fipteresiano.com/wp-content/uploads/2020/08/2-MODELO-EDUCATIVO-TERESIANO.pdf>

Fuertes Camacho, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), pp-237-258

Google. AI Gemini. (2024)

Leiva, M. V., Montecinos, C., & Aravena, F. (2016). Liderazgo pedagógico en directores noveles en Chile: Prácticas de observación de clases y retroalimentación a profesores. *RELIEVE - Revista Electrónica De Investigación Y Evaluación Educativa*, 22(2). <https://doi.org/10.7203/relieve.22.2.9459>

Ulloa, (J) y Gajardo, J. (2016). Observación y retroalimentación docente como estrategias de desarrollo profesional docente. En C. Montecinos, C. F. Aravena y R. Tagle. (Eds). *Liderazgo escolar en los distintos niveles del sistema: Notas técnicas para orientar sus acciones*. LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar (83-95). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2010). Evaluación y reconocimiento de la calidad de los docentes. Prácticas internacionales. OCDE, México. <https://doi.org/10.1787/9789264079717-es> chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/

Anexo 1: Criterios de observación e indicadores

Iniciación del proceso de enseñanza y aprendizaje

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
1	Inicio	Apertura (inicia con una pregunta o con un ejemplo o con un relato, que provoque al estudiante conectarse con la realidad; da a conocer el plan de clase y activa presaberes)	Relación-cuidado y gestión de aula Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	7. Es una persona mediadora de los procesos de aprendizaje y de convivencia, consciente de que "educa-educándose". 13. Aprovecha las potencialidades del estudiante, su nivel de desarrollo y sus conocimientos previos como punto de partida de toda situación de enseñanza y aprendizaje. 14. Reconoce los deseos, intereses y necesidades de sus estudiantes; los toma en cuenta al diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que los conocimientos adquieran relevancia, sentido y sean significativos para ellos.	-Saluda cordialmente a los/as estudiantes promoviendo relaciones respetuosas y de colaboración. -Inicia la clase activando conocimientos previos y conecta con su realidad utilizando diferentes estrategias. -Provoca entusiasmo ante el proceso de aprendizaje. -Da a conocer los objetivos de la clase, las actividades a realizarse y las técnicas y procedimientos de evaluación, utilizando organizadores gráficos u otra herramienta que visibilice la meta y el camino a seguir.

Relación empática

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
2	Desarrollo	Establece una relación amable, cercana y respetuosa con el/la estudiante que fortalece la dignidad de la persona.	Relación-cuidado-gestión de aula	2. Muestra vocación hacia la educación y posee las competencias profesionales requeridas para el desempeño de sus funciones. 7. Es una persona mediadora de los procesos de aprendizaje y de convivencia, consciente de que "educa-educándose". 8. Reconoce el valor pedagógico del diálogo, favoreciendo espacios de interacción donde se construya el conocimiento en conjunto entre educador y alumno -entre alumno y alumno-, entre alumnos y otras personas de la comunidad que aprende.	-Gestiona un ambiente de cooperación, colaboración e inclusión entre los estudiantes. -Cuida la dignidad de cada estudiante, atendiendo sus necesidades individuales. -Establece una relación de respeto y equidad con cada estudiante.

Clima de aula

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
3	Desarrollo	Intenciona la estructura y el ambiente del aula de manera que favorezca la convivencia y los aprendizajes.	Relación-cuidado-gestión de aula	8.Reconoce el valor pedagógico del diálogo, favoreciendo espacios de interacción donde se construya el conocimiento en conjunto entre educador y alumno -entre alumno y alumno-, entre alumnos y otras personas de la comunidad que aprende. 11.Acoge la diversidad y plantea situaciones de enseñanza adecuadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. 14.Reconoce los deseos, intereses y necesidades de sus estudiantes; los toma en cuenta al diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que los conocimientos adquieran relevancia, sentido y sean significativos para ellos.	-Cuida del orden, limpieza y buena distribución del mobiliario en el salón de clases. -La ambientación del aula y murales motivan al aprendizaje. -Cuida del orden, limpieza y buena distribución del mobiliario en el salón de clases. -La ambientación del aula y murales motivan al aprendizaje. -Utiliza estrategias para que todos/as participen en igualdad de oportunidades, sin miedo a comentarios negativos por parte de sus pares. -Planifica actividades tomando en cuenta las diferencias y necesidades individuales y de los grupos de clase. -Manifiesta altas expectativas a los/as estudiantes para lograr mejores aprendizajes y un ambiente cordial. -Implementa estrategias que ayuden a los/as estudiantes a comprometerse activamente con su proceso de aprendizaje.

Conciencia ecológica

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
4	Desarrollo	Diseña acciones relacionadas con la conciencia ecológica y el cuidado y protección al ambiente.	Relación-cuidado-gestión de aula	1.Vive su fe y es acompañante en la formación de personas y grupos por el camino de la interioridad y de la relación. Procura incidir en procesos de transformación social. 5. Posee una conciencia ética de cuidado de la vida en todas sus manifestaciones, como creación de Dios y responsabilidad ante la humanidad.	-Motiva al cuidado del material de trabajo del aula y personal de cada estudiante, así como el mobiliario. -Fomenta la utilización de material de reuso en asignaciones y proyectos. -Practica actividades sostenibles con los/as estudiantes relacionadas con el agua, la energía, las áreas verdes, la clasificación de material de desechos, minimizar el uso de plásticos y del papel, entre otros.

Relación comunitaria e interculturalidad

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
5	Desarrollo	Favorece una educación comunitaria que promueve el encuentro, el diálogo, la inclusión, la participación, la cultura de paz e interculturalidad	Relación-cuidado-gestión de aula	7. Es una persona mediadora de los procesos de aprendizaje y de convivencia, consciente de que "educa-educándose". 9. Facilita ambientes de aprendizajes donde se dan relaciones humanizadoras, igualitarias y recíprocas; basada en parámetros de inclusión, equidad y respeto a la dignidad de cada persona.	-Fomenta el sentido comunitario entre los estudiantes motivando a una actitud positiva, respetuosa hacia sus compañeros y educadores. -Motiva al respeto y vivencia de la norma consensuada desde el Modelo Dialógico, el Manual de Convivencia y las normas de la clase. -Fomenta acciones que promuevan una actitud de apertura, empatía y respeto a las diferencias individuales, religiosas y culturales.

Compromiso social y Responsabilidad ciudadana

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
6	Desarrollo	Fomenta la responsabilidad y compromiso con el contexto social	Relación-cuidado-gestión de aula	1. Vive su fe y es acompañante en la formación de personas y grupos por el camino de la interioridad y de la relación. Procura incidir en procesos de transformación social. 9. Facilita ambientes de aprendizajes donde se dan relaciones humanizadoras, igualitarias y recíprocas; basada en parámetros de inclusión, equidad y respeto a la dignidad de cada persona.	-Propone actividades que analicen la realidad y la búsqueda de soluciones para el bien común, a través de las habilidades de pensamiento crítico, reflexivo, divergente, entre otros. -Fomenta acciones que promuevan la solidaridad, el compromiso social-ciudadano para sensibilizarse ante las realidades dolorosas de nuestros pueblos y el mundo (local y global)

Pensamiento divergente

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
7	Desarrollo	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para mediar los aprendizajes a través de su uso responsable y ético	Relación-cuidado-gestión de aula	7. Es una persona mediadora de los procesos de aprendizaje y de convivencia, consciente de que "educar-educándose". 9. Facilita ambientes de aprendizajes donde se dan relaciones humanizadoras, igualitarias y recíprocas; basada en parámetros de inclusión, equidad y respeto a la dignidad de cada persona.	-Utiliza una amplia variedad de recursos digitales (vídeos, presentaciones, simulaciones, entre otras) para favorecer el aprendizaje y hacer las clases atractivas e interactivas. -Anima a crear contenidos digitales, como presentaciones, videos o blogs, entre otros, desde la ética y el cuidado a la persona. -Enseña a buscar información de manera efectiva, a evaluar la fiabilidad de las fuentes, a citar correctamente y a promover el respeto a los derechos de autor. Utiliza herramientas TIC que fomenten en el trabajo colaborativo, el análisis de información de manera crítica, la comunicación y la toma de decisiones. -Refuerza los valores éticos como la honestidad, la responsabilidad y el respeto en el uso de las TIC.

Educación digital responsable

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
8	Desarrollo	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para mediar los aprendizajes a través de su uso responsable y ético	Relación-cuidado-gestión de aula	19. Utiliza y forma en la responsabilidad y en el uso ético de los MCS (REDES SOCIALES).	-Utiliza una amplia variedad de recursos digitales (videos, presentaciones, simulaciones, entre otras) para favorecer el aprendizaje y hacer las clases atractivas e interactivas. -Anima a crear contenidos digitales, como presentaciones, videos o blogs, entre otros, desde la ética y el cuidado a la persona. -Enseña a buscar información de manera efectiva, a evaluar la fiabilidad de las fuentes, a citar correctamente y a promover el respeto a los derechos de autor. Utiliza herramientas TIC que fomenten en el trabajo colaborativo, el análisis de información de manera crítica, la comunicación y la toma de decisiones. -Refuerza los valores éticos como la honestidad, la responsabilidad y el respeto en el uso de las TIC.

Aprendizaje cooperativo

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
9	Desarrollo	Favorece habilidades dialógicas que promueven intercambios, encuentros, con el/la maestro(a) y con otros estudiantes para desarrollar habilidades emocionales, empáticas, capacidad de escucha, de comunicación oportuna.	Estrategias metodológicas, pedagógicas innovadoras	12. Diseña experiencias desde los enfoques de aprendizaje situado, dialógico y cooperativo. 14. Reconoce los deseos, intereses y necesidades de sus estudiantes; los toma en cuenta al diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que los conocimientos adquieran relevancia, sentido y sean significativos para ellos.	-Al organizar las tareas cooperativas valora las diferentes perspectivas y habilidades de cada estudiante. -Utiliza grupos bases, esporádicos y libres estableciendo normas y roles y los rota. -Ejecuta y acompaña estrategias cooperativas de forma eficiente para garantizar aprendizajes (grupos de expertos, controversia académica, gemelos pensantes, entre otros) -Facilita la apropiación de los principios del trabajo colaborativo, explicando o modelando el modo de cómo aplicarlo para lograr la cooperación efectiva. -Ofrece retroalimentación constructiva y oportuna tanto al grupo como a cada estudiante individualmente, utilizando la evaluación formativa, la autoevaluación y la coevaluación.

Aprendizaje dialógico

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
10	Desarrollo	Favorece habilidades dialógicas que promueven intercambios, encuentros, con el/la maestro(a) y con otros estudiantes para desarrollar habilidades emocionales, empáticas, capacidad de escucha, de comunicación oportuna	Estrategias metodológicas, pedagógicas e innovadoras	12. Diseña experiencias desde los enfoques de aprendizaje situado, dialógico y cooperativo. 14. Reconoce los deseos, intereses y necesidades de sus estudiantes; los toma en cuenta al diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que los conocimientos adquieran relevancia, sentido y sean significativos para ellos. 15. Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento.	- Crea un espacio seguro y respetuoso para que los/as estudiantes compartan sus pensamientos y sentimientos, sin miedo a ser juzgados y en donde se valoren las diferentes perspectivas y experiencias. - Sienta pautas de convivencia pacífica en el aula a través del diálogo, el respeto, las soluciones consensuadas y el establecimiento de normas. - Utiliza estrategias de aprendizaje dialógico para que los/as estudiantes practiquen habilidades de comunicación y negociación, a través de las tertulias, los grupos interactivos, los diálogos socráticos, las simulaciones de situaciones reales, entre otras, - Modela habilidades dialógicas en donde demuestre respeto por las opiniones de los demás, una escucha atenta y empática y la resolución de conflictos. - Fomenta la empatía, invitando a compartir experiencias personales para que puedan conectar con las emociones de los demás, proponiendo actividades que ayuden a ponerse en el lugar del otro, - Utiliza la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación constructiva para dialogar y llegar a acuerdos.

Aprendizaje situado

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
11	Desarrollo	Fomenta experiencias concretas que den salida al aprendizaje situado para analizar teoría y práctica y contribuir a la transformación de su entorno.	Estrategias metodológicas, pedagógicas e innovadoras	12.Diseña experiencias desde los enfoques de aprendizaje situado, dialógico y cooperativo. 16.Promueve la aplicación de los aprendizajes a la realidad del alumno, a su contexto y la realidad social.	-Analiza casos reales relacionados con el tema de estudio para que los/as estudiantes apliquen los conceptos teóricos y sus habilidades a la resolución de problemas o situaciones concretas. -Utiliza estrategias del aprendizaje situado que permitan la creación de un producto o resolver un problema para el bien común o personal favoreciendo el aprendizaje. -Organiza visitas a instituciones o lugares de interés para observar cómo se aplican los conocimientos en la práctica a fin de generar nuevas experiencias que lo vinculen con la realidad. -Hace preguntas que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión para profundizar sobre la realidad. -Invita a los/as estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas.

Evaluación formativa

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
12	Desarrollo	Monitorea y retroalimenta permanentemente a nivel individual y grupal la comprensión de las actividades y el desarrollo del aprendizaje.	Estrategias metodológicas, pedagógicas e innovadoras	17. Propicia procesos de metacognición, aplicando estrategias que hagan consciente al estudiante en cada momento de qué está aprendiendo, cómo aprende y dónde puede utilizar el conocimiento adquirido.	-Realiza una retroalimentación oportuna y constructiva en donde se especifiquen a nivel individual y grupal, fortalezas, oportunidades de mejora y recomendaciones. -Implementa la autoevaluación y coevaluación de los estudiantes para evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros con el propósito de mejorar. -Aplica estrategias para recoger evidencias sobre la comprensión de los aprendizajes, utilizando preguntas orales, pequeñas actividades, preguntas de cierre, entre otras. -Aplica estrategias metacognitivas para que los los/as estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes y tomen acciones de mejora. -Utiliza diversas técnicas e instrumentos para evaluar el desempeño de los/as estudiantes.

Pensamiento crítico

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
13	Desarrollo	Favorece el desarrollo del pensamiento crítico, que implica la capacidad para analizar la realidad y buscar posibles respuestas.	Estrategias metodológicas, pedagógicas e innovadoras	16. Promueve la aplicación de los aprendizajes a la realidad del alumno, a su contexto y la realidad social.	-Modela habilidades cognitivas como el análisis, la evaluación, la inferencia y la síntesis. -Utiliza herramientas que sintetizan información para generar en los/as estudiantes habilidades de síntesis y comunicación de la información. -Fomenta la conciencia de los propios procesos de pensamiento (metacognición) -Utiliza diferentes estrategias que contrastan la realidad, ayudan a la toma de decisiones y a generar un pensamiento propio basado en argumentos sólidos y coherentes.

Aprendizaje autorregulado

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
14	Desarrollo	Promueve la reflexión del aprendizaje aplicando la autoevaluación, la coevaluación, que hagan consciente al estudiante sobre lo que está aprendiendo.	Estrategias metodológicas, pedagógicas e innovadoras	17. Propicia procesos de metacognición, aplicando estrategias que hagan consciente al estudiante en cada momento de qué está aprendiendo, cómo aprende y dónde puede utilizar el conocimiento adquirido	-Modela estrategias que favorezcan procesos metacognitivos y la autorregulación del estudiante en su proceso de aprendizaje como: herramientas para planificar, monitorear y evaluar las tareas, para regulación del tiempo, para ordenar la palabra con una distribución equitativa, para tomar notas, entre otras. -Implementa la autoevaluación y coevaluación de manera permanente a través de criterios de evaluación en las tareas para que comprendan qué se espera de ellos y evaluar su propio desempeño. -Fomenta un ambiente de respeto, confianza y empatía donde los/as estudiantes se sientan cómodos al ofrecer y recibir comentarios de parte de los/as estudiantes y del docente.

Aprendizaje desafiante desde la perspectiva del estudiante

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
15	Desarrollo	Los/as estudiantes están involucrados en actividades y aprendizajes que son retantes pero alcanzables.	Observación estudiantado	al	15.Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento. -Los/as estudiantes muestran interés y motivación para realizar la actividad propuesta por el docente, por ejemplo: se disponen a la realización de la actividad, se aclaran dudas, se consultan, piden y dan ayuda, regulan el tiempo. -Los/as estudiantes resuelven la actividad empleando recursos y experiencias pasadas, y el dominio de habilidades blandas y cognitivas -El/la docente en todo momento motiva y gestiona la participación y atención de los/as estudiantes para resolver la actividad.

Ciclo de mejora desde la perspectiva del estudiante

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
16	Desarrollo	Los/as estudiantes reciben/responden a la retroalimentación (del maestro(a), pares, otros recursos) para mejorar la comprensión y/o revisar tareas.	Observación estudiantado al	15.Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento. 17.Propicia procesos de metacognición, aplicando estrategias que hagan consciente al estudiante en cada momento de qué está aprendiendo, cómo aprende y dónde puede utilizar el conocimiento adquirido. 18.Valora el trabajo de los alumnos poniendo de relieve el esfuerzo y estímulo a la motivación por aprender, proponiendo actividades de aprendizaje que presenten un desafío abordable y que exijan comprensión y no repetición.	-Los/as estudiantes muestran interés y motivación para realizar la actividad propuesta por el docente, por ejemplo: se disponen a la realización de la actividad, se aclaran dudas, se consultan, piden y dan ayuda, regulan el tiempo. -Los/as estudiantes resuelven la actividad empleando recursos y experiencias pasadas, y el dominio de habilidades blandas y cognitivas -El/la docente en todo momento motiva y gestiona la participación y atención de los/as estudiantes para resolver la actividad.

Aprendizaje reflexivo y metacognitivo desde la perspectiva del estudiante

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
17	Desarrollo	Los/as estudiantes asumen la responsabilidad y se auto-dirigen en su proceso de aprendizaje.	Observación estudiantado	15.Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento. 17.Propicia procesos de metacognición, aplicando estrategias que hagan consciente al estudiante en cada momento de qué está aprendiendo, cómo aprende y dónde puede utilizar el conocimiento adquirido.	-Los/as estudiantes realizan la actividad empleando los recursos y las estrategias modeladas por el docente con autonomía. -Los/as estudiantes están dispuestos a compartir materiales y recursos unos con otros, aun cuando no hay suficientes materiales para todos -Los/as estudiantes muestran iniciativa al compartir o expresar sus propias ideas, preguntas o actividades.

Comunicación asertiva desde la perspectiva del estudiante

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
18	Desarrollo	Los/as estudiantes se expresan con libertad desde una comunicación asertiva y con argumentos razonables.	Observación estudiantado	10. Crea un clima de libertad, colaboración y participación para expresar el pensamiento divergente, innovar, manifestar dudas, elaborar preguntas y aprender de los errores y aciertos. 15. Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento	-Los/as estudiantes muestran una actitud positiva, animada y de confianza. -Los/as estudiantes piden la palabra y hacen preguntas y argumentan sus respuestas. -Los/as estudiantes muestran una actitud de escucha activa y mantienen un ambiente de respeto y empatía.

Adaptabilidad y flexibilidad desde la perspectiva del estudiante

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
19	Desarrollo	Los/as estudiantes se integran flexiblemente en la organización que propone el/la docente o en los equipos colaborativos.	Observación estudiantado	15. Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento.	-Los/as estudiantes se integran flexiblemente en la organización (individual, equipos colaborativos o esporádicos) que propone el docente. -Los/as estudiantes se integran y asumen el rol según la organización propuesta por el docente.

Cierre del proceso formativo

No.	Momento del proceso de EA	Criterio a ser observado	Ámbito	Número y rasgo del perfil del educador/a	Indicadores
20	Cierre	Al finalizar: El/la docente puntualiza en: resume las ideas centrales, los estudiantes participan expresando lo que aprendieron, se explican las próximas tareas y se reconoce los logros a nivel individual y grupal.	Observación al estudiantado Estrategias pedagógicas, metodológicas e innovadoras	15.Favorece el traspaso progresivo en la responsabilidad del aprendizaje, promoviendo una actuación cada vez más autónoma de los estudiantes. En este proceso el Educador ajusta las ayudas educativas (andamiaje) a las necesidades específicas y al nivel de desarrollo del alumno; y las va modificando y ajustando al nivel de desarrollo próximo en cada momento. 17.Propicia procesos de metacognición, aplicando estrategias que hagan consciente al estudiante en cada momento de qué está aprendiendo, cómo aprende y dónde puede utilizar el conocimiento adquirido. 18.Valora el trabajo de los alumnos poniendo de relieve el esfuerzo y estímulo a la motivación por aprender, proponiendo actividades de aprendizaje que presenten un desafío abordable y que exijan comprensión y no repetición.	-Los/as estudiantes expresan o sintetizan el trabajo realizado y de los aprendizajes nuevos. -Los/as estudiantes recogen por escrito sus ideas y retoman las ideas claves del docente y de sus compañeros -Los/as estudiantes aprovechan el tiempo de reflexión y pide aclaraciones a su docente o a sus compañeros. -El/la docente expresa sintetiza los aprendizajes retroalimentando con base a las expectativas y metas de aprendizajes. (recoge lo positivo) - El/la docente establece el avance del camino alcanzado y motiva al siguiente paso.

Anexo 2: Instrumento de observación de aula

DATOS GENERALES

●	Colegio:	Grado:
●	Fecha:	Hora de finalización:
●	Hora de Inicio:	
●	Tema o Actividad:	
●	Nombre del observador:	
●	Criterios para observar:	

INDICACIONES: Marque con una X en donde corresponda. Muy evidente: Indica que la característica o conducta evaluada está presente de forma clara y destacada, sin lugar a duda. Es la máxima expresión de la presencia de ese elemento. Evidente: Significa que la característica o conducta está presente de forma clara, aunque quizás no tan marcada como en el caso anterior. Es una presencia notable y fácilmente observable. Algo evidente: Indica que la característica o conducta está presente parcialmente, de forma menos marcada que en los casos anteriores. No observado: Significa que la característica o conducta evaluada no ha sido observada en absoluto. No hay evidencia de su presencia. No aplica: Indica que la característica o conducta evaluada no estuvo sujeta a observación. Comentario: Describe, interpreta y evalúa de manera concreta, lo que el/la docente realizó como evidencia para que el criterio e indicadores se manifestaran.

No.	Criterio de observación	Escala de valoración					Comentarios
		4 Muy evidente	3 Evidente	2 Algo evidente	1 No observado	No aplica	
1	Apertura (inicia con una pregunta o con un ejemplo o con un relato, que provoque al estudiante conectarse con la realidad; da a conocer el plan de clase y activa presaberes)						
2	Establece una relación amable, cercana y respetuosa con el/la estudiante que fortalece la dignidad de la persona.						

No.	Criterio de observación	Escala de valoración					Comentarios
		4 Muy evidente	3 Evidente	2 Algo evidente	1 No observado	No aplica	
3	Muestra dominio de la asignatura que imparte						
4	Intenciona la estructura y el ambiente del aula de manera que favorezca la convivencia y los aprendizajes.						
5	Diseña acciones relacionadas con la conciencia ecológica y el cuidado y protección al ambiente.						
6	Favorece una educación comunitaria que promueve el encuentro, el diálogo, la inclusión, la participación, la cultura de paz e interculturalidad						
7	Fomenta la responsabilidad y compromiso con el contexto social.						

No.	Criterio de observación	Escala de valoración					Comentarios
		4 Muy evidente	3 Evidente	2 Algo evidente	1 No observado	No aplica	
8	Implementa estrategias que promueven el pensamiento divergente a través de la colaboración, participación respetuosa, la escucha empática y activa.						
9	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para mediar los aprendizajes a través de su uso responsable y ético						
10	Aplica estrategias de aprendizaje cooperativas para fomentar el trabajo en equipo, la colaboración, el trabajo en red, las habilidades de comunicación.						
11	Favorece habilidades dialógicas que promueven intercambios, encuentros, con el/la maestro(a) y con otros estudiantes para desarrollar habilidades emocionales, empáticas, capacidad de escucha, de comunicación oportuna.						

No.	Criterio de observación	Escala de valoración					Comentarios
		4 Muy evidente	3 Evidente	2 Algo evidente	1 No observado	No aplica	
12	Fomenta experiencias concretas que den salida al aprendizaje situado para analizar teoría y práctica y contribuir a la transformación de su entorno.						
13	Monitorea y retroalimenta permanentemente a nivel individual y grupal la comprensión de las actividades y el desarrollo del aprendizaje.						
14	Favorece el desarrollo del pensamiento crítico, que implica la capacidad para analizar la realidad y buscar posibles respuestas.						
15	Promueve la reflexión del aprendizaje aplicando la autoevaluación, la coevaluación, que hagan consciente al estudiante sobre lo que está aprendiendo.						

No.	Criterio de observación	Escala de valoración					Comentarios
		4 Muy	3 Evidente	2 Algo evidente	1 No observado	No aplica	
16	Los/as estudiantes están involucrados en actividades y aprendizajes que son retantes pero alcanzables.						
17	Los/as estudiantes reciben/responden a la retroalimentación (del maestro(a), pares, otros recursos) para mejorar la comprensión y/o revisar tareas.						
18	Los/as estudiantes asumen la responsabilidad y se auto-dirigen en su proceso de aprendizaje						
19	Los/as estudiantes se expresan con libertad desde una comunicación asertiva y con argumentos razonables						
20	Los/as estudiantes se integran flexiblemente en la organización que propone el/la docente o en los equipos colaborativos.						
21	Al finalizar: El/la docente puntualiza en: resume las ideas centrales, los estudiantes participan expresando lo que aprendieron, se explican las próximas tareas y se reconoce los logros a nivel individual y grupal						

Anexo 3: Instrumento de Retroalimentación

DATOS GENERALES

•	Colegio:	Grado:
•	Fecha:	Hora de finalización:
•	Hora de Inicio:	
•	Tema o Actividad:	
•	Nombre del observador:	
•	Criterios para observar:	

INDICACIONES : Este instrumento se completa con los resultados de la observación de aula. Al iniciar se debe mencionar el propósito de la retroalimentación, generar un ambiente de confianza y señalar el formato utilizado y las preguntas observadas del instrumento. Seguidamente, con las evidencias recolectas del proceso de observación se procede a completar las siguientes preguntas.

- 1 Nombra los elementos positivos observados. Conforme los criterios observados se señalan los aspectos positivos
- 2 Comunica los resultados de la observación de aula. Detalla los criterios específicos que evaluaste y proporciona ejemplos concretos de lo que observaste en el aula. Explica cómo estas evidencias se relacionan con los criterios y cómo influyen en tu valoración general.
- 3 Invita al docente a reflexionar cómo estuvo la clase. Motívalo con preguntas: ¿Qué sucedió cuando impartías la lección o tema?, ¿Qué sentiste que estuvo bien durante la sesión?, ¿Qué dificultades estabas teniendo?
- 4 Identifica los aspectos a mejorar. Conecta la autoevaluación del docente con los criterios que has observado para identificar las áreas de mejora. Llega a acuerdos sobre los aspectos a mejorar. Pídele que concrete cómo mejoraría su próxima clase para incorporar estos cambios. Facilita un espacio de diálogo para que el/la docente comparta sus ideas y juntos definan de forma concreta, los procesos o acciones a mejorar. Te puedes apoyar a través de preguntas que amplíen la reflexión del docente sobre su práctica pedagógica como: ¿Cómo crees que puede mejorarse este aspecto?, ¿Qué podría ser útil para ...?, ¿De qué manera puedes promover...?, ¿De qué forma tu estrategia de instrucción...puede ser más efectiva para enseñar...?
- 5 Pídele al docente evaluar la retroalimentación. Que describa con sus palabras la retroalimentación que ha recibido: le ha ayudado, cuáles son sus sugerencias.
- 6 Una vez finalizada la retroalimentación, dedica un tiempo a reflexionar sobre tu propio proceso. Evalúa si tu retroalimentación se basó en evidencias concretas, si incentivó al docente a tomar acciones específicas con plazos definidos y si fomentó una reflexión profunda basada en las observaciones realizadas. Finalmente, señala lo que debes mejorar de tu proceso de retroalimentación en una siguiente experiencia.



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús

Managua, Nicaragua
Diciembre, 2025

