

ENFOQUES METODOLÓGICOS COLEGIOS TERESIANOS PROVINCIA CRISTO REY

Propuestas Metodológicas Enfoque Globalizador



1. Aprendizaje dialógico

Es una propuesta metodológica que organiza los procesos de enseñanza de manera que facilitan el proceso de aprendizaje significativo y funcional de los estudiantes y su desarrollo personal para crear en ellos conocimiento y su intervención en la realidad.

Partiendo de esto, se proponen las siguientes estrategias metodológicas de aprendizaje para este enfoque

Rincones de aprendizaje:

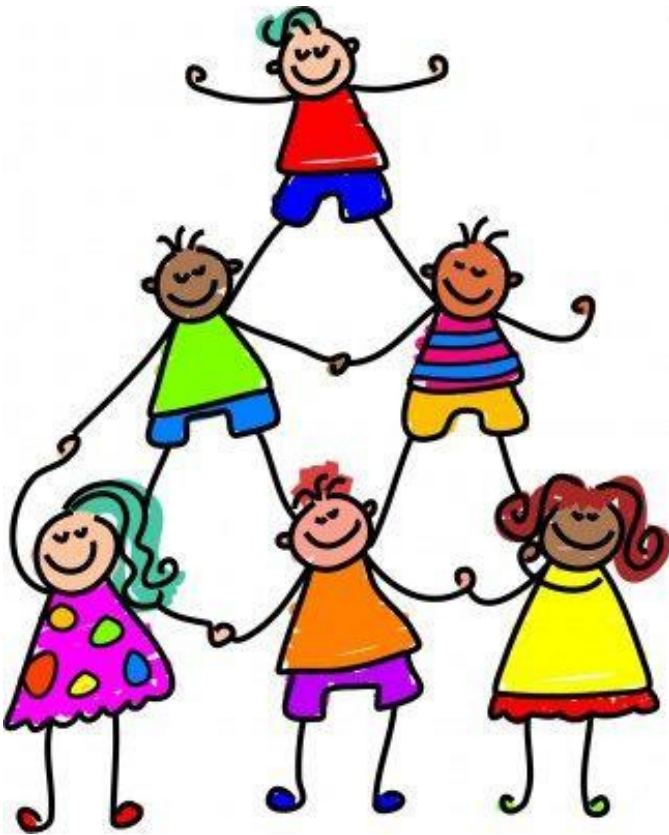
Son espacios delimitado y bien organizado dentro del aula de clase donde los niños y niñas realizan simultáneamente diversas actividades de manera individual o en pequeños grupos, para desarrollar habilidades y destrezas construyendo conocimientos a partir del juego libre o dirigido.

Los objetivos principales de los rincones de actividad (Muñoz, 2009) son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación.

- Propician el desarrollo global del niño.
- Facilitan la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollan su creatividad, investigación...
- Ayudan a los niños a descubrir y utilizar equilibradamente sus capacidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Propician la educación como tarea compartida (niños, maestros, padres)
- Atienden a la diversidad y permiten una atención más individualizada.



Rol del Docente



- El trabajo por rincones de actividad implica una concepción diferente del niño y de la niña, del maestro o maestra y de la metodología de trabajo. La sensación a primera vista que da una clase organizada por rincones de aprendizaje es un continuo movimiento, niños disfrazándose, otros construyendo, creando u otros en una alfombra interactuando.
- Partiendo de lo anteriormente expuesto, el docente ha de ser un buen organizador de espacios y tiempos; en segundo lugar, un facilitador del aprendizaje; y en tercer lugar, un apoyo para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo integral.
- El docente es el encargado de dinamizar los rincones, manteniendo un espíritu innovador e investigativo. Crea un ambiente, que sea estimulador del aprendizaje, es regulador de la actividad, orientador en la solución de conflictos y evaluador del proceso.
- Conoce las habilidades, posibilidades y limitaciones de los niños o niñas.

Rol del Estudiante



- Se interesa con responsabilidad a las tareas asignadas, las cuales son compartidas con el resto del grupo.
- El estudiante ha de ser un ser autónomo con iniciativa personal que aprenda a ser y saber hacer con las herramientas necesarias para la vida y por la vida.
- Va adquiriendo progresivamente autonomía en sus actividades habituales, manipula, lleva a cabo diferentes experimentaciones, desarrolla su creatividad, se relacionan con sus compañeros y adultos y satisfacen sus necesidades de juego, actividad.
- Potencia su lenguaje oral y lógico, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construye y asume su realidad personal para descubrir y utilizar equilibradamente sus emociones, sus capacidades en todas sus dimensiones.

Prácticas Metodológicas



Talleres

Descripción: Los talleres son proyectos de trabajo de temas que están relacionados a las unidades, temas que tienen que sean significativos para los niños y que les ayuden en su formación tales como: cuenta cuentos elaborar marionetas, biodanza, risoterapia, taller de pintura, talleres de música, de danza etc. La programación de talleres se realiza fuera del tiempo de trabajo por rincones, se llevan a cabo al cerrar/abrir una unidad o en medio de una unidad. En el trabajo de los talleres participan de forma activa las madres y los padres de los alumnos y, en algunas ocasiones, otros familiares como los abuelos y las abuelas.

Proponemos dos modalidades de talleres:

1. Talleres creativos con una finalidad determinada.

En estos talleres se crean cosas divertidas para iniciar o desarrollar un tema de una unidad.

2. Talleres de manipulación y desarrollo de destrezas.

En estos talleres realizamos actividades de cosido, ensartado, plegado, modelado, recorte, etc. Son talleres que están muy relacionados con la expresión plástica y la motricidad fina y las actividades están secuenciadas por niveles a través de las progresiones.

Recomendaciones Didácticas			
Nivel o ciclo recomendado	Preparación	Realización	Evaluación
Preescolar (I Ciclo) 1ero a 3re grado (II Ciclo)	Talleres creativos con una finalidad determinada: 1.Se prepara el material a utilizar en el taller como caretas, títeres, brochetas de fruta, disfraces de carnaval, casitas, adornos navideños en dependencia de la unidad. 2.Se ambientan estas zonas de talleres con materiales alusivos al tema, pero también en las zonas cercanas a las clases para la presentación y desarrollo de una unidad didáctica.. 3.Se organiza el taller con anticipación, tiempo, lugar y personas colaboradoras (padres de familias) 2 o más aulas participantes o todos los niveles coordinados. Se pueden realizar en un espacio abierto (fuera del aula de clase) Talleres de manipulación y de destrezas: 1. Los talleres se pueden realizar en un espacio abierto. 2.Se organiza el material de manipulación que vayamos a utilizar para elaborar un producto final (material reciclable, de artes plásticas, 3.Se invita de 2 a 3 colaboradores para apoyar cada grupo. 4.2 o más aulas participantes o todos los niveles coordinados.	1.Se introduce el tema de la unidad didáctica tipo en una asamblea a través de un canto, poema, video etc. 2.La maestra explica paso a paso la realización de lo que van a crear y el objetivo. 3..Los colaboradores apoyan a los niños y están pendientes de lo que necesiten o de algún paso que no comprendieron. 4.Se indica y explica lo que elaborarán y los pasos que seguirá en cada grupo a manera de rotación. 5.Se les asigna un tiempo de 20 a 25 minutos para cada paso. 	Observación del docente. Registro del trabajo de cada niño. Observación directa y registro de las dificultades o destrezas a nivel motor. Portafolio de evidencias

Rincones por movimiento libre

Descripción: A través de los rincones por movimiento libre se promueve la independencia y el trabajo individual libre, la motivación y el gusto propio para aprender, así como el seguimiento más individualizado para cada niño /a.

Recomendaciones Didácticas			
Nivel o ciclo recomendado	Preparación	Realización	Evaluación
Preescolar (I Ciclo) Primaria (II ciclo)	1. Delimitar 3 espacios de rincones de juego libre Y 1 que proponga una actividad gráfica o una actividad que desarrolle un área que el maestro necesita fortalecer y que requiera el seguimiento más cercano de él o ella. (se puede realizar 1 vez a la semana) Algunos rincones libres pueden ser: Rincón de los disfraces. Rincón de la casita. Rincón de la pintura. Algunos rincones de trabajo: Rincón de letras o escritura. Rincón de lógico-matemático. 2. Ambientar y preparar cada espacio según el material a utilizar. 3. Preparar los juegos para cada rincón y el trabajo a realizar de manera “obligatoria”. 4. Los niños se distribuirán en los rincones libres de su preferencia y la maestra/ro organizará la asistencia de los niños al rincón de trabajo en grupos de 4 o 5. 5 Se establecen normas de convivencia o comportamiento de manera que los rincones de juegos no interfieran en el rincón de trabajo. Así mismo se define la limpieza y el orden de cada espacio.	1. Se inicia con la asamblea inicial donde se realiza una dinámica de motivación, introducción del tema a través de cuentos, videos, canto etc. 2.Utilizando un sonido, frase, palmada, etc. se indica el cambio de rincón libre y se invita a un nuevo grupo de niños al rincón de trabajo y así se va rotando hasta lograr que todos hayan jugado manera libre y también hayan trabajado la actividad propuesta de manera “obligatoria” 3.Una vez finalizada las rotaciones se cierra con la asamblea final donde evalúa y se comparte lo aprendido en los diferentes espacios.	. Evaluación formativa recogiendo el trabajo en estos días 2. Observación directa y sistemática del docente. ¿Cuáles son sus intereses? - ¿A qué rincón va más a menudo? ¿Está mucho rato? - Entre los rincones que prefiere, ¿hay alguna relación? ¿Se le ve tranquilo en estos espacios o necesita la presencia del maestro? ¿Cómo se relaciona con el adulto? ¿Acude a él cuando le surgen dificultades? Diario de campo para el rincón de trabajo obligatorio en donde se recopila lo observado por cada niño/a.

Rincones viajeros

Descripción: Son rincones o espacios desmontables y temporales que se crean y utilizan para abordar algún tema o contenido dentro de una unidad didáctica que responden a la necesidad

Recomendaciones Didácticas			
Nivel o ciclo recomendado	Preparación	Realización	Evaluación
Preescolar (I Ciclo) Primaria (II ciclo)	1. Crear y colocar, ambientar, decorar sus rincones según el tema a desarrollar dentro de cajas que se puedan trasladar al aula, utilizarlas y guardarlas en una bodega luego de su empleo. Se pueden crear estos rincones para ser utilizados en unidades específicas es decir 1 vez al mes o en cada unidad que lo amerite. Algunas propuestas de rincones viajeros son: • Rincón de Senso Percepción: es un espacio que propicia la adquisición de conocimientos a través de lo que se observa, escucha, toca, olfatea y prueba. Todas las áreas sensoriales y todos los sentidos. Propone actividades vivenciales en donde se desarrolle cada sentido de manera individual. Sabores, olores, sonidos, ruidos, • Rincón de los experimentos: en este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos materiales. • Rincón de la música: su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a "escuchar" la música. 2. Distribuir a los niños en grupos pequeños de 4 a 5 miembros. 3. Preparar los juegos para cada rincón y el trabajo a realizar en cada uno de ellos. 4. se establecen normas de convivencia o comportamiento en cada uno de ellos, así como el orden y la cooperación.	1- Integrar un rincón viajero dentro 1 de los rincones bases, es decir 3 rincones de los ya establecidos y 1 viajero para completar los 4 rincones. Se inicia con la asamblea inicial donde se realiza una dinámica de motivación, introducción del tema a través de cuentos, videos, canto etc. 2- 3- Utilizando un sonido, frase, canto se rotan entre los rincones bases y los viajeros. 4- Una vez finalizada las rotaciones se cierra con la asamblea final donde evalúa y se comparte lo aprendido en los diferentes espacios.	- Autoevaluación -Evaluación formativa



Rincones Bases

Descripción:. Es un espacio de juego simbólico que permite representar situaciones reales o ficticias, desarrollar el lenguaje e imaginación y ayuda a tener un juego colectivo. Permite que el niño ahonde en su propia concepción de los roles sociales, introduciendo valores como la equidad, la coeducación, la colaboración y la empatía

Recomendaciones Didácticas			
Nivel o ciclo recomendado	Preparación	Realización	Evaluación
Preescolar (I Ciclo) Primaria (II ciclo)	Se proponen 4 rincones bases: 1. CONSTRUYENDO MI MUNDO 1. Ambientar y organizar este espacio con mobiliario o estantería que pueda ser utilizada para diferentes escenarios tales como: el supermercado, el salón de belleza, el aeropuerto, restaurante, etc. 2. Más que una casita de madera debe ser un ambiente que permita la creación de diferentes escenarios en donde los niños conectan su juego con experiencias significativas. 3. Debe contar con material específico para cada escenario tales como Supermercado: carrito de súper, comidas de plástico, dinero, caja registradora, etc. Salón de belleza: pelucas, secadoras de juguetes, maquillaje de juguete, peines, espejos etc. El hospital: medicinas, instrumentos médicos, batas, disfraces, etc. 4. La temática de casita va de acuerdo con las unidades didácticas o a los intereses de los estudiantes. 	- Se inicia con la asamblea donde se realiza una dinámica de motivación, introducción del tema a través de cuentos, videos, canto etc. - Se ambienta y organiza el escenario que se ha planificado. Se colocan los materiales específicos para la actividad. Ejemplo: El hospital, debe tener los instrumentos médicos, inyecciones, bata de médico, tensiómetro. - Se explica la actividad a realizar y los niños escogen el rol que desempeñarán, se debe asegurar que todos participen y tengan igual oportunidades.	1. Observación directa y sistemática del docente. ¿Cómo juega? ¿Cómo se relaciona con el material que encuentra en el rincón? 2.Presentacion de proyectos 3. Portafolio de evidencias.

2. PIENSO Y CREO

En este rincón los niños y las niñas descubren la posibilidad de comunicación a través de la expresión plástica y artística. Es de vital importancia desarrollar los aspectos de la creatividad, la imaginación y la expresión libre a partir de la transformación de materiales transformables mediante la manipulación.

Por eso para este rincón proponemos que el tipo de material a utilizar esté siempre al alcance de los niños y niñas para desarrollar la independencia de ellos, el poder manipularlos, servirse y administrarlos les da la responsabilidad de su material.



3. CONSTRUCCIÓN CREATIVA

Este rincón consiste en un espacio que cuenta con mesas donde los niños y niñas se pueden sentar para desarrollar actividades lúdicas de tipo lógico-matemático: comparar, discriminar, asociar, formar conjuntos y clasificar atendiendo a todo tipo de contenidos como formas, tamaños o colores, reconocer los números y grafías o contar entre otras. Para ello el rincón debe contar con materiales que permitan trabajar este tipo de actividades.



4. LA FÁBRICA DE PALABRAS

Rincón de las letras y biblioteca, un lugar donde dar alas a nuestra imaginación. Podemos leer escribir, jugar con las letras, crear historias y aventuras. Con un espacio de lectura más cómodo y libre para los niños sin mesa que los limite.



Rincones de intercambios entre aulas

Descripción Son rincones o espacios de juego dirigido intercambiado entre aulas de diferentes niveles o edades para que todas las secciones tengan accesos a los mismos rincones para crear integración e interrelación de edades y crear aprendizajes significativos.

Recomendaciones Didácticas			
Nivel o ciclo recomendado	Preparación –organización	Realización	Evaluación
II y III nivel (Ciclo I) Primaria (II ciclo)	1. Crear y ambientar rincones lúdicos transitorios junto con todo el material que se vaya a utilizar (la cantidad de rincones ira en dependencia de la cantidad de niños y aulas involucradas) 2. Delimitar un espacio para la asamblea inicial y final (en otra aula de clase o en un espacio abierto) 3. Organizar a los niños en pequeños grupos de 5 o 6 ya sea por edades o niveles. Se pueden reagrupar por colores y asignarles un distintivo para tener un mejor control de ellos en cada grupo. 4. Asignar una maestra para dirigir cada rincón y una maestra quien asegure la circulación de los niños a cada rincón para las rotaciones hacia las aulas ambientadas para esta actividad. 5. En los cierres de unidad se pueden realizar estos rincones para hacerlo más lúdico y vivencial.	1. Se inicia con la asamblea inicial a través de un canto, cuento, dinámica que esté relacionado o que encierre de manera global el tema a abordar. Se dan las instrucciones generales y normas de convivencia para esta actividad. 2. En cada rincón se explican las actividades a realizar. 3. Se hace una señal, canto, pito o con palmas el aviso para las rotaciones asegurándose el material vuelve a quedar listo y ordenado para la otra rotación. 4. Una vez asegurada la participación de cada subgrupo para cada rincón se cierra con la asamblea final y se comparte lo aprendido y compartido	Registro de cada momento en un diario de campo. Observación directa del docente. ¿Cómo interactúa el niño en otros espacios? ¿Cómo se relaciona con otros niños de sus edades o edades cercanas? Portafolio de evidencias
			



PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús

