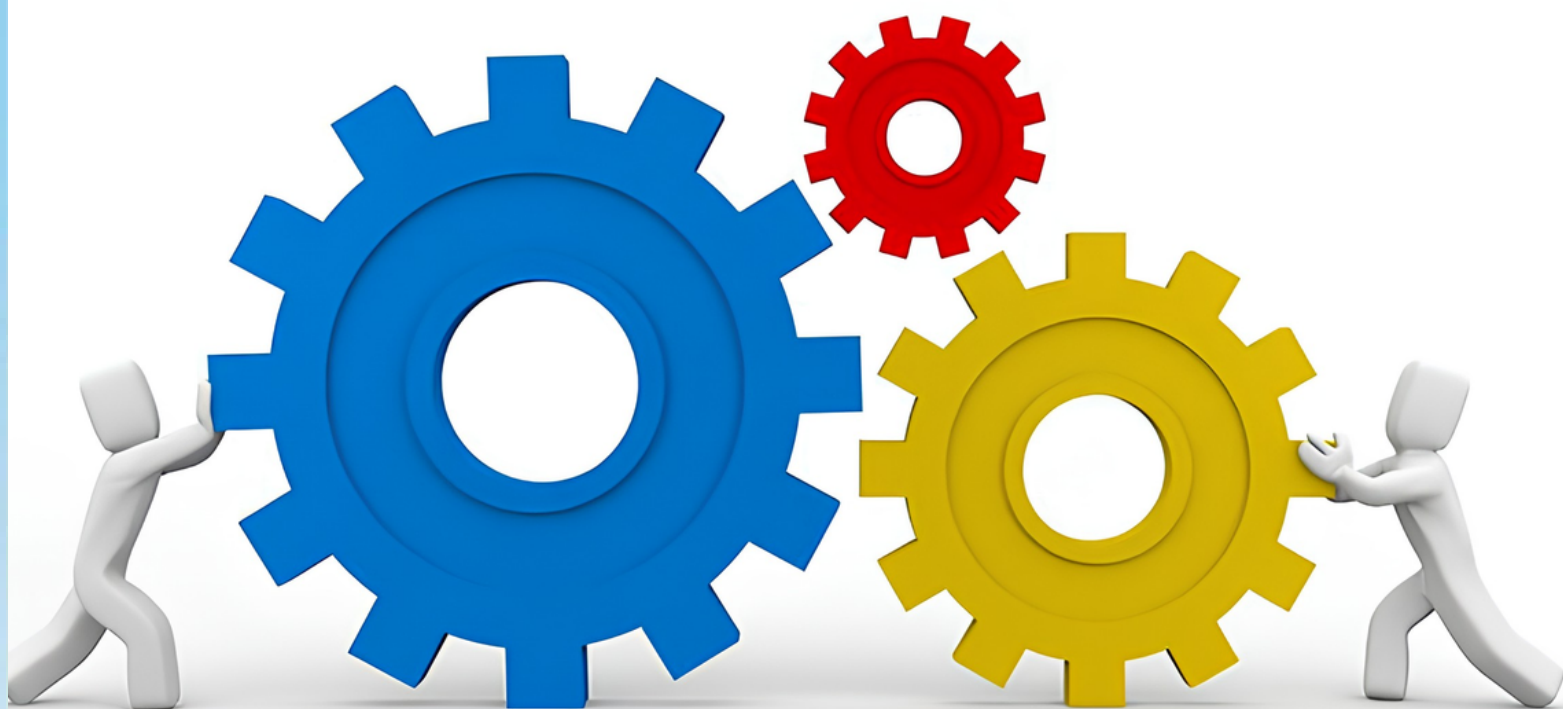


Currículo Educativo

RED DE COLEGIOS TERESIANOS

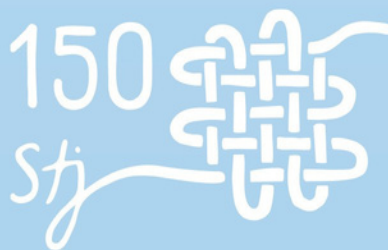
Marco Metodológico



CURRÍCULO EDUCATIVO

Red de Colegios Teresianos

**Metodologías Participativas y Activas
para la construcción del aprendizaje**



*"- Nada se alcanza sin trabajo, y ninguna virtud
se perfecciona sin él".*

San Enrique de Ossó

INTRODUCCIÓN

Nuestra metodología parte de los fines y propósitos de la educación teresiana HUMANIZAR, LIBERAR Y TRANSFORMAR para formar personas que sean sujetos de cambios, de encuentro, con valores teresianos y comprometidos con transformación de su entorno.

“Nuestra práctica educativa es situada. Acogemos los desafíos de una realidad plural y multicultural. Una educación que conduzca a la formación de SUJETOS DE ENCUENTRO, TRANSFORMADORES SOCIALES, implica opciones pedagógicas tales como las pedagogías de la relación y las pedagogías críticas. Es por ello, que las herramientas utilizadas por los educadores en su función mediadora del aprendizaje han de estar en consonancia con el marco de referencia y pueden ser variadas: trabajo colaborativo, aprendizaje dialógico, aprendizaje por resolución de problemas, trabajo interdisciplinar” (PET, 2005, pág. 86 – 87)

Esas opciones pedagógicas, hoy se ven reflejadas en el nuevo Currículo que, desde su enfoque Sociocrítico, permite el desarrollo de competencias claves o aprendizajes con el fin de responder a las exigencias, desafíos de la sociedad actual y a los fines y propósitos de la educación teresiana. Desde el V ECAM, se orienta que en el modelo pedagógico se debe tener estos dos criterios de referencia:

1. La Promoción de habilidades para seguir aprendiendo a través de:

- La gestión autónoma del propio aprendizaje.
- El pensamiento crítico, reflexivo, sistémico, estratégico y complejo.
- La indagación, los procesos de investigación.
- Capacidad de análisis de la realidad.
- Uso crítico y habilidad instrumental de las TICS

2. A nivel curricular se deben priorizar metodologías participativas y activas en la construcción de los aprendizajes, desde un trabajo situado, dialógico, colaborativo y cooperativo. (V ECAM, 2014,pág. 19 - 20)

Desde este marco referente, las estrategias metodológicas están orientadas a la:

- Creación, diseño, programación, organización para resolver una problemática, un reto, descubrir, crear productos a través de Proyectos de Aprendizajes.
- Interacción y colaboración en el que se logre fortalece las metas comunes, las interacciones sociales, interacciones a través del diálogo constituyen el elemento clave que posibilitan aprendizajes compartidos.
- Desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo-creativo.
- Integración de las tecnologías de manera transversal de manera que el alumno desarrolle habilidades digitales y refuercen el pensamiento complejo y superior.
- Organización de los espacios de aprendizajes y los tiempos como los rincones y los ambientes de aprendizajes.



Para crear las condiciones en todos los niveles educativos y organizar el aprendizaje desde el primer nivel de escolaridad, se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones:

PARA NIVELES Y CICLOS: METODOLOGÍAS

Se dividirán en tres niveles: Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Para atender a los estudiantes desde sus características evolutivas, psicológicas, físicas y emocionales se ha dividido estos niveles en ciclos, siendo estos los siguientes:

A. EDUCACIÓN INICIAL SERÁ EL CICLO I, ESTE COMPRENDERÁ LOS NIVELES I, II, III.

Las metodologías asumidas en este ciclo están centradas en la **interacción, intercambio de saberes, diálogo, construcción colectiva y vivencia de valores.**

Se utilizará como metodología el **Enfoque Globalizado**, porque en los niñas y niños se parte de las necesidades y demandas que están en su contexto; las situaciones de aprendizajes y estrategias están orientadas a la construcción de sí mismo, construir los conocimientos desde lo cotidiano, de lo que vive en espacios cercanos. Ve el mundo como un todo y desde esa mirada se contribuye al desarrollo del pensamiento concreto, lógico y abstracto.

Una estrategia válida para este ciclo serán los **rincones de aprendizajes**, ya que serán espacios delimitados y organizados dentro del aula de clase para que realicen simultáneamente diversas actividades de manera individual o en pequeños grupos que les permitan recrear su realidad, aprender de ella, socializar, desarrollar la imaginación, la creatividad y descubrir desde la experiencia la armonía que él/ella tiene con todo lo que le rodea.

Los **rincones de aprendizajes** son una metodología que responde a la necesidad de integrar las actividades de aprendizaje al mundo global del niño y la niña. Al organizar la clase por rincones se tiene que tomar en cuenta al grupo en su diversidad, el ambiente, la organización del espacio y los recursos didácticos que permitan el abordaje de la temática desde una globalidad e integralidad.



B. CICLO II – 1° A 3° GRADO DE PRIMARIA

En este ciclo se propone trabajar de **manera integrada a través de Proyectos de aprendizajes**.

Esto implica que algunas áreas del conocimiento estén vinculadas bajo **un proyecto de aprendizaje** que permita que los niños y niñas puedan resolver una situación de su entorno y encontrar respuestas a preguntas que surgen de la vivencia cotidiana en sus hogares o comunidad.

Este proyecto debe terminar con un producto que muestre el cambio deseado o bien de pautas para continuar trabajando y de esta manera incidir positivamente en su realidad inmediata.

La integración interdisciplinar pretende que aquello que se aprende parta de una necesidad sentida, dudas, preguntas sobre fenómenos que no saben explicarse y, mediante diversas actividades de experimentación, de lectura y de contraste entre distintas opiniones, que pueden llegar a comprender, hacerse preguntas, proponer respuestas más o menos intuitivas, experimentar, buscar informaciones, dialogar y debatir en torno a una situación.

C. CICLOS III – V: 4° GRADO DE PRIMARIA HASTA UNDÉCIMO DE SECUNDARIA

Los ciclos III, IV y V **están organizados por áreas curriculares y éstas a su vez se dividen en asignaturas para posibilitar la aplicación formal del currículo**.

Los Proyectos de Aprendizaje en estos ciclos será la manera para la formación integral de nuestros estudiantes. Los proyectos son una metodología centrada en los procesos de aprendizaje integrales del alumnado en relación con el contexto y parte de los intereses o necesidades de los estudiantes. Busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas, dar soluciones y/o proponer mejoras en el entorno en el que se desenvuelven.

Además, se ha considerado que se trabaje con estrategias de los diversos aprendizajes por los que apuesta la escuela teresiana: aprendizaje cooperativo colaborativo, situado, dialógico, pensamiento crítico, TICS y emprendimiento.

Para ello, las aulas se convierten en **ambientes de aprendizajes** diseñados para que sean espacios estimulantes y eficientes que medien en el proceso de Aprendizaje-Enseñanza. También que propicien experiencias exitosas, auténticas y situaciones reales desde un aprendizaje activo, cooperativo, progresivo y autodirigido.

PRINCIPIOS SOBRE LOS QUE SE FUNDAMENTA LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

- 1.El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros.
- 2.El entorno escolar ha de facilitar a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
- 3.El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean contruidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.
- 4.El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.
- 5.El entorno ha de ser contruido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad”.

ELEMENTOS QUE LO CONSTITUYEN

Para la creación de ambientes de aprendizaje apropiados debe considerarse la existencia de cuatro espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje. Dichos espacios son:

- Espacios para la interacción
- Espacios de información
- Espacios de producción
- Espacios de exhibición

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Es importante que exista un ambiente de libertad para que los estudiantes desarrollen su potencial creativo. Las aulas pueden estar organizadas por mesas, grupos, circular o de U, rincones o en forma de pasillo según la estrategia de aprendizaje a utilizar.

Para el éxito del ambiente de aprendizaje es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades, ya que estos elementos influyen en la personalidad de nuestros estudiantes para el aprendizaje.

Cinco maneras diferentes de organizar el espacio del aula

La organización del espacio en la clase es un factor esencial para poner en práctica distintos métodos pedagógicos. Estas cinco maneras de colocar los pupitres te permitirán ajustar el espacio a las necesidades de aprendizaje de tus alumnos.



Fuente: aula planeta

DOTACIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE

Al diseñar nuestra planeación es importante que se elijan correctamente cuales son las actividades de aprendizaje que se van a ir desarrollando durante el curso escolar, para que en base a esto se puedan elegir los materiales y recursos didácticos a utilizar.

Es por eso por lo que nuestra función como docentes cambia, ya que tenemos que generar recursos didácticos innovadores y propiciar un ambiente en donde el aula sea medio que genere el aprendizaje.

Los salones de clase deben ser los espacios acordes para desarrollar las competencias de los estudiantes y los recursos deben estar dispuestos de tal forma que inviten al estudiante a ingresar a la actividad con entusiasmo y curiosidad por aprender.

Los estudiantes aprenden eficazmente, cuando exploran y hacen descubrimientos, mediante el uso de materiales didácticos concretos que les interesan y, que la organización del salón de clase sea un instrumento de enseñanza que les sirva de apoyo a los profesores.

Son cinco ambientes de aprendizajes que propone el currículo, estos se organizarán desde las distintas asignaturas:

- Salud, Ciencias, Tecnología y Medio ambiente
- Formación ciudadana para la transformación social
- Formación personal, social y espiritual
- Comunicativa Cultural
- Matemáticas creativas para la vida

¿QUÉ APRENDIZAJES SUSTENTAN A LA METODOLOGÍA TERESIANA?

El documento del V ECAM, establece que el currículo teresiano debe priorizar metodologías participativas y activas en la construcción de los aprendizajes, desde un trabajo situado, dialógico, colaborativo y cooperativo.

Esta característica da pauta para que se organice el actuar pedagógico docente desde los aprendizajes que a continuación se detallan:



A continuación, se detallan las definiciones de cada metodología.

1- APRENDIZAJE SITUADO (PROYECTO DE APRENDIZAJE)

Es una estrategia metodológica activa basada en la realización de tareas integradas, donde los estudiantes desarrollan habilidades socioemocionales, procesos cognitivos en contextos de aprendizaje reales.

Se fundamenta en aquellas experiencias de aprendizaje prácticas, reales, desde el contexto donde se trate de llevar la teoría a la práctica; se enfoca en la construcción del conocimiento desde la participación en prácticas sociales auténticas y dirigidas a la comunidad.

Las capacidades a desarrollar son las reflexivas, críticas y el pensamiento de orden superior que lleven al cambio personal y social de su realidad.

2- APRENDIZAJE DIALÓGICO

El aprendizaje dialógico constituye uno de los fundamentos esenciales del carisma y pedagógica de la Propuesta Educativa Teresiana y se presenta como uno de los principales mecanismos para concebir y sostener la institución como una “Comunidad de aprendizaje”, lo que involucra el trabajo sinérgico de todos los actores del proceso educativo.

Por lo anterior, el aprendizaje dialógico, es un método de interacción y encuentro en el reconocimiento de la dignidad de la otra persona, pues nos permite establecer una relación de igualdad y con sentido desde elementos esenciales para la transformación de la realidad personal y social.

3- APRENDIZAJE COOPERATIVO - COLABORATIVO

Esta estrategia metodológica se puede aplicar en cualquier momento de la clase y contexto educativo.

Se aplica cuando se requiere que las interacciones en los grupos de trabajos sean para llegar a consenso, ponerse de acuerdo, resolver problemas, buscar soluciones, toman decisiones en conjunto, son investigadores de su propio aprendizaje, diseñan, crean y reflexionan en su propio ambiente

4- TIC COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL

Desde el punto de vista formativo y social la aplicación de las TIC como herramienta de aprendizaje necesariamente involucra procesos de formación en habilidades y actitudes que permitan tanto al docente como al estudiante, utilizar adecuadamente distintos recursos tecnológicos que lleven a la mediación del aprendizaje de forma autónoma, creativa innovadora, crítica – reflexiva y con base en la filosofía de la ética del cuidado.

Desde la presente propuesta curricular, el uso y aplicación de las TIC constituye uno de los ejes transversales que permea gradualmente los procesos de formación en todos los niveles.

Esta realidad nos plantea escenarios metodológicos esenciales para tratar de responder a las preguntas:

- ¿Cómo y en qué momento puedo aplicar las TIC para promover el aprendizaje? Y ¿De qué manera puedo valorar evidencias de aprendizajes mediados por las TIC?
- Como es de suponer, el aprendizaje mediado por TIC implica un cambio paradigmático en las formas de actuación del docente mediador y estudiante.

5- PENSAMIENTO CRÍTICO – REFLEXIVO COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL

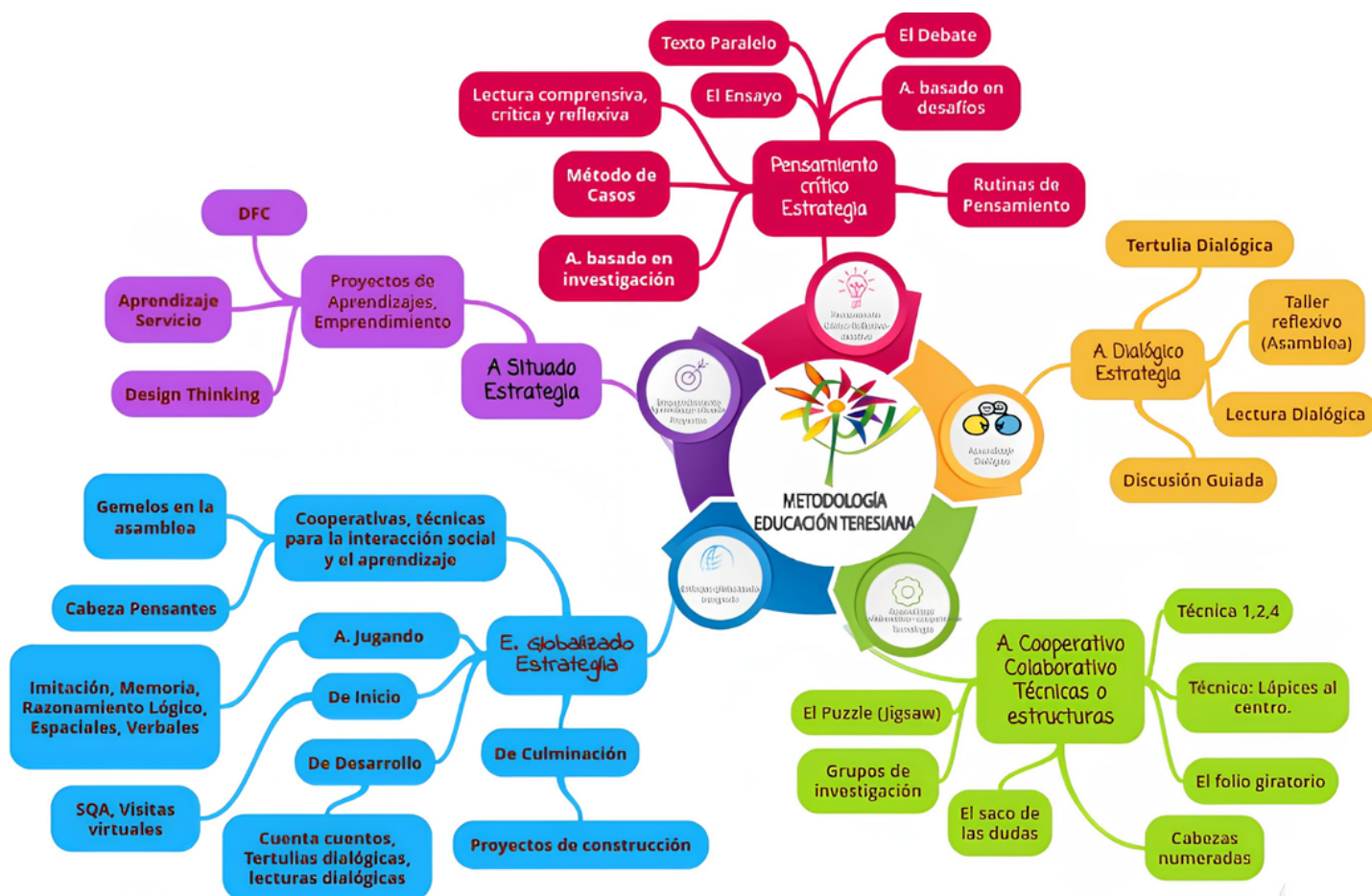
El pensamiento crítico – reflexivo – creativo es un proceso que se propone analizar, entender y evaluar la manera en la cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la postura más razonable y justificada sobre un tema, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas o falsas. Este aprendizaje está relacionado con los procesos de pensamiento de nivel superior.

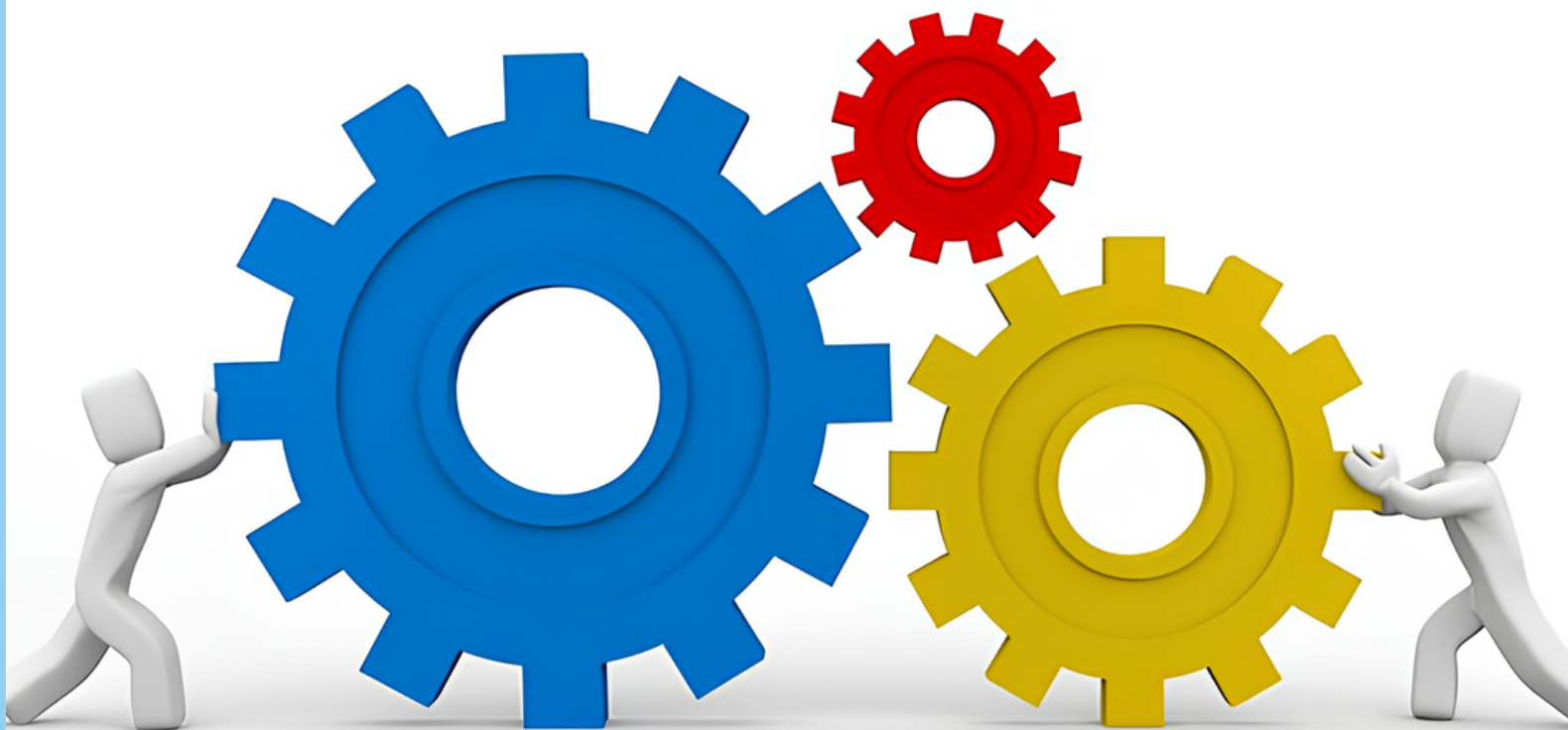
5- PENSAMIENTO CRÍTICO – REFLEXIVO COMO HERRAMIENTA TRANSVERSAL

El enfoque globalizado facilita el proceso de aprendizaje profundos, duraderos y funcional de los/as niños/as y su desarrollo personal para crear en ellos/as conocimiento y su intervención en la realidad.

Centradas en la interacción, intercambio de saberes, dialogo, construcción colectiva y vivencia de valores.

Cada una de las metodologías anteriores, tiene estrategias didácticas que permiten la participación, colaboración, creación, argumentación, resolución y sobre todo la transformación de la persona desde la construcción de su propio aprendizaje.





PROVINCIA TERESIANA
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Compañía de Santa Teresa de Jesús



RED COLEGIOS
teresianos
Provincia Teresiana Nuestra Señora de la Paz
Nicaragua-Costa Rica