

COLEGIO _____
CURSO ESCOLAR 2026
PLAN ANUAL- TERCER NIVEL



NOMBRE DE LAS DOCENTES:

II- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (PERIODOS EVALUATIVOS)

Períodos evaluativos	Fechas	Cantidad en horas	Semanas
Primer período evaluativo			
Segundo período evaluativo			
Tercer período evaluativo			
Cuarto período evaluativo			
Total de horas al año:			
Afectaciones anuales:			

III- APRENDIZAJES FUNDAMENTALES Y OBJETIVOS GENERALES

Aprendizajes Fundamentales
1. Se construye como persona digna
2. Establece relaciones interpersonales libres, respetuosas y empáticas.
3. Se descubre como ser espiritual y trascendente.
4. Construye su identidad cultural y ciudadana comprometida con la justicia, la paz y la transformación social
5. Cuida la vida y protege el medio ambiente para el desarrollo sostenible
6. Se expresa cultural y artísticamente para el fortalecimiento de la identidad nacional, regional y global.
7. Se comunica de manera efectiva utilizando las habilidades lingüísticas tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.
8. Emplea habilidades del pensamiento crítico-reflexivo-creativo y aplica estrategias de aprendizaje permanente en la construcción del conocimiento y en la solución a problemas de la vida cotidiana.
9. Demuestra sentido de innovación y emprendimiento
10 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento y la interacción social.

Objetivos Generales
1. Desarrollar confianza, aceptación y valoración personal positiva con una conciencia clara de su dignidad y en actitud de mejora continua, para enfrentar los retos de la vida cotidiana, superar obstáculos y alcanzar sus metas.
2. Autorregular sus emociones, sentimientos y comportamiento, según el contexto o situación en la que se encuentre, para expresarse de manera libre, saludable y efectiva, en el marco del respeto a la dignidad y a la diversidad.
3. Establecer relaciones interpersonales libres, respetuosas, asertivas y empáticas para favorecer la cultura de la paz.
4. Desarrollar su interioridad para establecer una relación personal y consciente con Dios, con los demás y con su entorno, desde la vivencia del carisma teresiano y los valores del Reino.
5. Desarrollar cualidades de un ciudadano/a crítico, proactivo y comprometido para el establecimiento de relaciones de convivencia justas, armónicas, solidarias y democráticas en la promoción de la transformación social.
6. Promover una cultura de respeto y cuidado de la vida con visión sistémica de las relaciones entre los seres humanos, elementos naturales y sociales para actuar de manera comprometida con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.
7. Desarrollar habilidades de expresión artística y apreciación estética que potencien la creatividad para valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno, regional y el mundo.
8. Comunicar con fluidez, autonomía, claridad y creatividad sus conocimientos, ideas y juicios, en forma oral y escrita para su desarrollo personal y social.
9. Desarrollar el análisis crítico, la reflexión y autorregulación para comprender la información, formular conclusiones, argumentar posiciones, resolver problemas y transferir ideas a nuevos contextos.
10. Investigar, interpretar y analizar críticamente la realidad con sus necesidades y problemas para la construcción del conocimiento y la formulación de planes de acción, en diálogo con otros, que den respuestas a la transformación del contexto.

11. Promover un liderazgo compartido basado en la responsabilidad, perseverancia, creatividad y el pensamiento divergente para emprender proyectos o tareas que respondan a problemáticas del contexto y favorezca el cambio personal y social.

12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento, el trabajo colaborativo, la comunicación y la interacción que favorezcan un uso consciente y crítico de las mismas.

IV. OBJETIVOS DE DIMENSIONES DEL GRADO

Dimensión Cognitiva	Dimensión Emocional	Dimensión Social	Dimensión Física
Expresar oralmente con claridad y coherencia sus intereses, empleando estructuras oracionales adecuadas que enriquezcan sus habilidades comunicativas, mejorando su pronunciación y articulación para compartir experiencias cotidianas. Disfrutar la lectura grupal e individual para comprender los mensajes de diferentes tipos de textos interpretando sus contenidos y propósitos explícitos e implícitos que contribuya al desarrollo de su pensamiento crítico. Disfrutar participando en escritura creativa y libre de manera individual o cooperativa y actividades grafomotoras en espacios libres que involucren el cuerpo, elementos naturales y concretos, en diferentes soportes que favorezcan la reproducción de los trazos con mayor control, direccionalidad y ubicación espacial en la iniciación de su escritura para favorecer la conciencia fonológica. Experimenta el cuidado de los seres vivos participando de las interacciones sociales, culturales y físicas que le rodean para satisfacer su sentido de pertenencia y desarrollar su creatividad al proponer ideas de solución. Comprende y crea formas creativas de resolver problemas reales y sencillos utilizando los	Expresar un autoconcepto positivo aprecio por su identidad personal, sexual y de género, desenvolviéndose con iniciativa, seguridad en sí mismo-a, en los-as demás, en las diferentes situaciones de la vida diaria y experiencias nuevas que fortalezcan su autoestima y autonomía. Experimentar expresar y demostrar a través de la diversidad de medios sus, emociones y sentimientos hacia sí mismo y a los demás, ejercitando estrategias de autorregulación, en interacciones sociales cotidianas para acoger y valorar al otro Practicar medidas de prevención y seguridad de su integridad física, emocional y sexual; identificando a quienes recurrir para apoyo ante personas, plantas, animales, objetos y lugares peligrosos. Manifiesta sensibilidad, iniciativa, curiosidad, gusto estético e imaginación en experiencias artísticas como la música y la danza en la que expresa sentimientos, ideas y emociones.	Construir, proponer y promover acuerdos de convivencia en todas sus interacciones a través del diálogo, la colaboración y el respeto que contribuyan a la convivencia sana, resolución de conflictos e inclusión. Proponer y practicar acciones y hábitos de higiene personal, alimentación y cuidado del ambiente, evitando situaciones y hábitos que ponen en riesgo la salud individual y colectiva; para mejorar su bienestar y calidad de vida. Reconocer, valorar y participar activamente en manifestaciones culturales propias de su comunidad y del país, fortaleciendo su sentido de pertenencia, respeto por la diversidad y aprecio por las tradiciones que forman parte de su identidad personal y colectiva.	Disfrutar y proponer actividades de opción libre, recreación y descanso en lugares seguros como su casa, preescolar y comunidad que mejoren su calidad de vida. Demostrar en sus acciones y actitudes cotidianas sus habilidades motrices básicas y movimiento de coordinación, explorando las posibilidades de su cuerpo y mostrando mayor predominio y control de su lateralidad para desarrollar su autonomía. Desarrollar habilidades motoras gruesas para mejorar el equilibrio y la coordinación; y fomentar la conciencia corporal y el trabajo en equipo.

conceptos de relaciones lógicas matemáticas para comprender su espacio temporal. Utilizar diferentes tecnologías digitales y no digitales (grabadora, calculadora, cámara, reloj, etc.) modelando su uso seguro para indagar, recolectar hallazgos, interpretar, colaborar con otros, comunicar resultados, expresar emociones y aprender jugando según sus posibilidades guiadas o no por el adulto.			
---	--	--	--

V. UNIDADES TEMÁTICAS Y DOSIFICACIÓN

Unidad	Nombre de la unidad	Tema generador	Semanas	Fechas	Afectaciones	Cortes Evaluativos
I	MI ESCUELA					
II	MI FAMILIA					
III	MI COMUNIDAD					
IV	LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS					
V	MI PAÍS					
VI	EL UNIVERSO					

VI. DESGLOSE DE UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD 1: MI ESCUELA (I Bimestre)

UNIDAD I: ASÍ SOY YO EN MI ESCUELA.

TEMA GENERADOR: LA ESCUELA, UN ESPACIO PARA CONVIVIR CON OTROS Y OTRAS.

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:

Se toma esta unidad como primera dentro del proceso didáctico, ya que para muchos niños será el primer espacio de relación y encuentro que tendrán después de la familia. Es por ello, que el abordaje pedagógico de la misma tendrá que retomar estrategias que ayuden a introducir al niño y la niña en el mundo escolar desde el juego compartido, conversaciones, creación de hábitos, aseo y cuidado. Al no existir una unidad del cuerpo, se debe abordar los aspectos personales que desarrollen identidad desde el descubrimiento de sus derechos y deberes. Es un abordaje social, convivencia, normas, en donde el niño pueda expresarse y conocer el pensar de otros niños de su edad teniendo en cuenta normas conversacionales.

El juego será la principal estrategia para el desarrollo de habilidades motrices, lenguaje y emocionales. En esta unidad se ha considerado trabajar con el clásico de literatura Tom Sawyer en versión infantil porque rescata los valores de amistad, verdad y honestidad, los que son determinantes en esta primera unidad por el encuentro con otras personas y el compartir con ellas.

Asimismo, para el desarrollo de la motricidad, trabajaremos con los sones y juegos tradicionales, es importante buscar música, juegos, que les permita interactuar entre ellos y hacer equipo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES TRANSVERSALES:

- **Pensamiento crítico:**
 - Realizar creaciones propias y en equipo con originalidad e inventiva.
 - Empezar a tomar conciencia sobre las acciones que realiza que le permitirán conocer sus propios gustos, ideas e ir motivándolos al aprendizaje.
- **Tecnología:**
 - Utilizar herramientas digitales para el aprendizaje y desarrollo de valores.

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Expresa experiencias personales de forma lógica y coherente. Escucha con atención cuentos, poesías y rimas, reconociendo sonidos semejantes e identificando rimas y sonidos iniciales y finales. Identifica la estructura organizacional y la infraestructura-espacios reconociendo los lugares seguros e inseguros de su escuela.	• Lenguaje oral: ○ Experiencias orales personales de forma lógica. ○ Descripción de personas, objetos y animal. ○ Descripción de las dependencias de su escuela ○ Cuenta experiencias personales oral de forma lógica. • Lectura: ○ Lectura de Tom Sawyer. • Vocabulario:	• Reconoce sonidos inicial y final en palabras y frases. • Realiza trazos rectos, ondulaos y quebrados. • Realizar ejercicios de motricidad como rasgar, recortar, pegar y colorear, sigue orientaciones. • Describe las dependencias de su escuela. • Practica nociones de cantidad uno y muchos • Realiza conteo oral del 1 al 20 • Describe a su escuela con vocabulario apropiado a su edad y con lógica. • Clasifica objetivos según su forma, color y tamaño

	Aplica nociones de cantidad al realizar conteos orales del 1 al 20. Traza diferentes líneas rectas onduladas y quebradas. Reconoce sonidos al inicial y final Realiza ejercicios de motricidad fina como rasgar. Recortar, pegar y colorear.	○ Pronunciación ○ Palabras a partir de la unidad • Atención y memoria: ○ Rimas: entonación, pronunciación y vocalización. ○ Pronunciación de sonidos onomatopéyicos y trabalenguas. • Grafomotricidad: ○ trazos rectos, ondulados y quebrados. ○ Direccionalidad y control del trazo. ○ Ejercicios de motricidad fina (rasgar, recortar, pegar, colorear). • conciencia fonológica: ○ Inicial — reconocimiento de sonidos, rimas, conciencia del sonido inicial y final. ○ Sonidos fonoarticulatorios. • Pensamiento lógico matemático: • Noción de cantidad (uno—muchos). - Conteo oral del 1–20. – • Clasificación de objetos según color, forma y tamaño. • Escuela un sitio para aprender.	
EMOCIONAL	Establece vínculos de afecto entre sus compañeros. Coopera en las actividades de orden, limpieza y cuido de los materiales escolares. Identifica y expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) de manera adecuada Mantiene una actitud positiva hacia el cuidado de su cuerpo y entorno. Manifiesta sentido de pertenencia a su grupo mediante la autorregulación de sus estados ánimos en las actividades lúdicas	• Conciencia emocional: ○ Reconocimiento y expresión de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo). ○ Reconoce y valora sus cualidades personales (autoconcepto, autoestima). • Autonomía y autocuidado: ○ Aplica hábitos de higiene personal y ambiental. ○ Identifica riesgos y propone medidas de prevención. ○ Mantiene su bienestar físico y emocional. • Conciencia emocional: ○ Emociones básicas: alegría, tristeza, enojo. ○ Trabajo en equipo y cooperativo • Autonomía e independencia: ○ Hábitos de higiene personal y ambiental: ○ cepillado de dientes	• Reconoce estados de ánimo de sí mismo y de otras personas • Muestra interés por aplicar personas valores para establecer una convivencia sana y armoniosa • Aplica hábitos de higiene personal como cepillado y lavado de manos. • Valora sus cualidades personas y respeta la de otros. • Reconoce las emociones básicas. • Identifica los riesgos que existen alrededor de la escuela y crea planes para evitar sufrir daños. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

		○ cambio de ropa ○ lavado de manos ○ Uso el baño.	
SOCIAL	Reconoce y respeta las normas de convivencia establecidas en el aula y la escuela. Manifiesta sentido de pertenencia al grupo y orgullo por su escuela. Identifica el respeto a las mujeres de su familia	• Habilidades Salud y bienestar: ○ Planifica y realiza actividades de descanso ○ Participa en actividades recreativas y de libre elección. ○ El respeto a sus maestras y compañeros. • Respeto acuerdos de convivencia. ○ Colabora y propone acciones positivas dentro del grupo. ○ Establecer reglas para los juegos en la cancha. ○ Las mujeres de su familia y escuela	• Demuestra respeto al relacionarse de forma libre y espontáneamente en las actividades diarias. • Practica normas de convivencia en la Escuela y Comunidad. • Representa a través de dibujos la infraestructura - espacio dependencias de su escuela. • Hace listado de actividades que podría realizar en un descanso. • Demuestra respeto a sus compañeros evitando pelear dentro y fuera del aula. • Juega con libertad, pero respetando espacios de otros. • Identifica a las mujeres importantes de su familia. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FÍSICA	Ejecuta movimientos básicos como caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar con coordinación. Desarrolla destrezas de vida práctica: abotonar, desabotonar, subir y bajar el cierre, usar la faja, ponerse y quitarse la camisa. Identifica la importancia de los hábitos de higiene y la alimentación saludable. Discrimina de manera vivencial el sonido, el ruido y el silencio.	• Reconocimiento del cuerpo y sus movimientos. • Juegos motores básicos (caminar, saltar, lanzar). • Sonidos y silencios en la música. • Vida práctica: ○ Uso del zipper, ○ Abotonar - desabotonar. ○ Usar faja, poner y quitar camisa. • Alimentación saludable.	• Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal y alimentación sana. • Menciona sus cualidades y características y la de otros. • Representa gráficamente su figura corporal y respeta el de otras personas. • Promueve la participación en el cuidado del huerto escolar mostrando responsabilidad y colaboración. • Realiza movimientos con su cuerpo con seguridad. • Mueve su cuerpo con diversos sonidos. • Se viste solo, especialmente con su uniforme. • Trae meriendas saludables. • Discrimina ruido y silencio.

Estrategias metodológicas	Instrumento de evaluación	Recursos
Reflexión docente:		

UNIDAD II: MI FAMILIA

UNIDAD II: MI FAMILIA (I bimestre)

TEMA GENERADOR: QUE BONITA ES MI CASA DONDE VIVO CON MI FAMILIA, ES UN LUGAR SEGURO PARA DISFRUTAR Y COMPARTIR TAREAS

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:

Bienvenida a la unidad de la Familia. Estimada maestra en esta unidad vas a lograr que tus niños tengan un sentido de pertenencia a su familia, ellos lograrán ver a su familia cómo un lugar seguro para estar pero así mismo desarrollarás su autonomía e independencia al enseñarles sus deberes y derechos cómo miembro de una familia, así mismo lograrás impartir las clases qué tiene que ver son su nacimiento la forma en la que se forman en el vientre de sus madres y puedes aprovechar para dar algunos órganos internos interesantes para su edad con estos siempre recuerda despertar su curiosidad y motivación por aprender, hazlos parte de su aprendizaje y utiliza recursos del medio, así también materiales concretos, lúdicos y actividades vivenciales.

En esta unidad te brindaré algunas recomendaciones pedagógicas para que puedas desarrollar la unidad con mayor seguridad de sus aprendizajes.:

- Siempre aprovecha la edad de tus niños para potenciar su sensibilidad a través de sus sentidos
- Recuerda utilizar el cuadro SQA antes de iniciar la unidad
- Siempre promueve el lado artístico de los niños usando música, pinturas, manualidades, material del medio siempre muy importante.
- Recuerda que esta edad es de mucha exploración te recomiendo que puedas hacer excursiones dentro de tu centro de estudios.
- Promueve el pensamiento crítico usando cuentos, tertulias, conversatorios etc.
- Te recomendamos una lectura universal que la puedes emplear durante toda la unidad: El quijote de la mancha y Pinocho
- Nunca olvides que la tecnología es un medio amigable para poder hacer tus clases más interactivas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES TRANSVERSALES:

- ❖ Pensamiento crítico • Realizar creaciones propias y en equipo con originalidad inventiva.
- ❖ Tecnología • Interactuar con algunas aplicaciones TIC para aprende

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Escucha y comprende cuentos, poemas y textos breves, identificando personajes, hechos e ideas principales. Aplica cuantificadores en situaciones de la vida cotidiana.	• Lenguaje oral: ○ Entonación, pronunciación y vocalización. ○ Inferencias de ideas ○ Pronunciación, sonidos onomatopéyicos y trabalenguas • Lectura: ○ <i>Pinocho</i> y Quijote de la mancha	• Forma grupos de cuantificadores: mucho, poco, todo, ninguno. • Discrimina menos, un, uno, par, igual; los atributos de elementos de su entorno haciendo uso de su cuerpo y los sentidos: sabor, color, textura, temperatura.

8

	Discrimina mediante los 5 sentidos algunos elementos que conforman su entorno. Discrimina las partes de su cuerpo y las de otras personas, así como su importancia. Amplía su vocabulario al compartir experiencias obtenidas de su vida cotidiana. Representa a través de diferentes medios de expresión plástica visual, corporal y verbal el mundo interno y externo. Aplica nociones de tiempo en su vida cotidiana Reconoce las características en algunos elementos u objetos de su entorno tales como: colores (primarios forma, tamaño y utilidad.	• Vocabulario: ○ Palabras propias de la unidad. ○ Cuentas experiencias de la vida cotidiana. • Atención y memoria: ○ Identificación y práctica de rimas y canciones familiares. ○ Entonación, pronunciación y vocalización en poemas ("A Margarita Debayle"). • Grafomotricidad: ○ Trazos ondulados y quebrados. Horizontales y verticales ○ Discriminación visual de líneas y figuras geométricas simples. Pseudoletas y garabatos con intención. ○ Discriminación visual de líneas y figuras geométricas simples • conciencia fonológica: ○ reconocimiento de sílabas en nombres familiares • Etapa fonológica: Silábica — ○ segmentación en sílabas, rimas y sonidos iniciales • Pensamiento lógico matemático: ○ Nociones espaciales (dentro–fuera, arriba–abajo). ○ Figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo). ○ Conceptos de medida (largo–corto). ○ Nociones de tiempo: Aquí y ahora ○ noción de cantidad, conteo oral del 1 - 20 ○ Colores primarios ○ Figuras geométricas y tamaños • Resolución de problemas: ○ Sentidos. Partes del cuerpo: cabeza, cara y sus partes. ○ Alimentos y animales ○ Características de objetos y elementos del entorno. • Tecnología: Identificación de medios familiares (teléfono, radio). Valoración del uso responsable.	• Comenta y representa lo que más le gustó de las poesías o cuentos presentados. • Aplica nociones espaciales: arriba – abajo, adentro – afuera, adelante –atrás – abierto – cerrado, encima – debajo junto – (al lado) separado, cerca – lejos entre – medio alrededor, en el centro, primero– último, al desplazarse en su entorno. • Comunica experiencias cotidianas empleando términos temporales. • Utiliza de manera lógica las nociones del tiempo en las actividades que realiza. • Muestra seguridad al discriminar atributos de algunos elementos de su entorno (sabor, color, olor, forma, textura y temperatura) y los nombra. • Utiliza palabras nuevas al interactuar con los demás, ampliando su vocabulario. • Comenta el significado de las palabras nuevas • Se forma una imagen integral de su cuerpo y el de otra persona. • Dibuja el cuerpo humano detallando diferentes partes. • Describe los cambios que ocurren: antes, durante y después en los elementos y objetos de su entorno. • Reconoce sílabas en nombres de familiares. • Realiza combinaciones de colores haciendo uso de los colores primarios. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
EMOCIONAL	Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia. Se expresa positivamente sobre sí mismo y sobre los demás. Representa a través de diferentes medios de	• Autoestima y cualidades personales. • Sexualidad y autocuidado personal • Gustos y preferencias: lo que quiero ser. • Valores: respeto, honestidad, solidaridad y amistad	• Representa con esquemas gráficos situaciones que reflejan emociones y valores. • Se expresa bien de sí mismo/a. • Menciona cualidades y las de otros. • Muestra hábitos de higiene personal y de alimentación saludable

	Expresión plástica, visual, corporal y verbal el mundo interno y externo. Reconoce sus características físicas, cualidades personales y se representa como es, de diferentes maneras a fin de valorarse así mismo positivamente Manifiesta sus gustos y preferencias y lo que quiere ser, a través de actividades lúdicas. Practica valores que favorecen la convivencia armoniosa.		Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene y de alimentarse sanamente. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
SOCIAL	Valora la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables participando en el huerto escolar. Identifica y valora el papel de las mujeres en su familia y comunidad Valora la importancia de las mujeres de su familia y comunidad. Propone acciones positivas que favorecen la armonía y el bienestar en el grupo. Reconoce su sentido de pertenencia a una familia participando en las distintas actividades.	- Lugares de su entorno: playa, ríos, parque, iglesias. - Huerto Escolar. - Equidad de género, - La importancia de las mujeres de mi familia y de mi comunidad. - Conviviendo con amor y armonía. - Mis derechos y cuidado de las mujeres. - Celebraciones y costumbres familiares. - Resolución de conflictos: diálogo. - Cuidado del cuerpo humano, alimentación e higiene persona - La familia: personas que la componen	- Establece comunicación con la educadora o docente en todas las actividades. - Participa en el cuidado del huerto escolar - Muestra respeto por las tareas agrícolas - Expresa la importancia de consumir alimentos frescos y saludables. - Se reconoce como miembro de una familia. - Menciona los miembros de su familia. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FISICA	Discrimina las partes de su cuerpo humano. Cabeza, y sus pares, Tronco: extremidades. Ejecuta movimientos de desplazamiento y orientación espacial siguiendo instrucciones orales. Practica la convivencia armoniosa al participar en Juegos cooperativos y diferentes actividades. Manifiesta mediante la música y la danza emociones y vivencias	- Lateralidad (izquierda–derecha). - Coordinación gruesa: saltar, correr, manos - pies. - Movimientos rítmicos (rondas). - Juegos tradicionales simples. - Esquema corporal	- Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal y alimentación sana. - Menciona sus cualidades y características y la de otros. - Representa gráficamente su figura corporal y respeta el de otras personas. - Promueve la participación en el cuidado del huerto escolar mostrando responsabilidad y colaboración.

			- Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución en las actividades de grafo plástica con creatividad. - Demuestra progresivamente mayor precisión en el movimiento del dedo pulgar e índice y descubre sus posibilidades creativas. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
--	--	--	--

Estrategias metodológicas	Instrumento de evaluación	Recursos
Reflexión docente:		

UNIDAD III: MI COMUNIDAD
TEMA GENERADOR: MI COMUNIDAD SOY PARTE DE ELLA.

UNIDAD III: MI COMUNIDAD (II bimestre)

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:

Hola, estimada maestra, has hecho un trabajo extraordinario sobre todo con los pequeños de la comunidad

Bienvenida a la tercera Unidad titulada Conociendo mi comunidad

En esta unidad continuaremos fomentando la independencia, seguridad y gestión emocional pero el objetivo primordial es los niños conozcan qué hay más allá de su casa y de su colegio qué aprendan a ser parte de una comunidad y se apropien de ellas, en esta parte abordaremos la escuela desde el punto de vista de una institución así como las otras instituciones que pueden encontrarse cerca de la comunidad, como el banco, hospital, bomberos, policías etc., te dejo algunas cosas que debes tener en cuenta a la hora de realizar tus planificaciones:

- Es muy importante que estos temas los aborda desde la realidad de cada comunidad personal de tus estudiantes
- No te limites a imágenes de dibujos, puedes realizar visitas virtuales videos de los lugares que quieras que conozca siempre que sean las de su país o comunidad
- Así mismo fomentamos el sentido de pertenencia a un lugar y las funciones de cada institución
- También vemos las personas que laboran en ellos y sus funciones, puedes hacerlo con su escuela llevarlos más allá del área del preescolar
- Es muy importante que identifiquen las personas que los pueden ayudar en una situación de peligro.
- Para la tertulia literaria te recomendamos un cuento donde impliquen a diferentes situaciones lugares relacionados a la comunidad, el clásico será Platero y yo

OBJETIVOS TRANSVERSALES.

- **Pensamiento crítico**
- **Hacer preguntas de objetos o fenómenos de su entorno para obtener información sobre sus características o usos.**
- **Tecnología**
- Manipular algunos programas y herramientas TIC para descubrir nuevos conocimientos

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Se expresa de forma oral articulando adecuadamente los sonidos de las palabras en su idioma materno. Diferencia los textos por las características de los mismos. Emplea lenguaje matemático para cuantificar cantidades en juego y representaciones a través de dibujo y pintura. Reconoce los símbolos convencionales existentes en su comunidad y crea otros para comunicarse con los demás	• Lenguaje oral: ○ Descripción de objetos, personas y animales de manera oral. ○ Narración de hechos vividos e imaginarios (producción oral coherente). ○ Portadores de texto: recetas, facturas, etiquetas. ○ Símbolos convencionales y creados. • Lectura: Platero y yo. /comprensión (literal, inferencial y crítico • Vocabulario: ○ Apropiación de nuevo vocabulario fluidez, claridad y coherencia. • Atención y memoria: ○ Cuentos, fábulas, leyendas, poesías, rimas, trabalenguas • Grafomotricidad: ○ Trazos ondulados y quebrados. Trazos curvos, colochos y arcos.	• Reconoce el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. • Resuelve problemas sencillos al diferenciar concepto de: lleno, vacío, igual cantidad, más lleno qué, más vacío qué. • Identifica objetos de su entorno al realizar conteo oral del 21-30 • Identifica los colores primarios en objetos del entorno. • Identifica círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, óvalo y rombo. • Diferencia sonidos y ruidos del entorno. • Narra hechos reales o imaginarios con coherencia, secuencia y claridad en su expresión oral, empleando nociones de tiempo: día, noche, mañana, tarde, antes, durante y después.

	Emplea lenguaje matemático para cuantificar cantidades en juegos y representaciones a través de dibujo y pintura. Utiliza el conteo oral que implica relacionar números del 1 hasta el 20 con o sin objetos del entorno. Reconoce algunos elementos u objetos de su entorno tales como: Colores, primarios y secundarios, forma, tamaño y utilidad.	○ Discriminación visual de líneas y figuras geométricas simples. Pseudolettras y garabatos con intención. ○ Diferenciación entre grafías y números ● Conciencia fonológica: ○ Ejercitación de la conciencia fonológica etapa 3: léxica, silábica y fonética. ○ Identificación de sonidos iniciales y finales en palabras cotidianas. ○ Número de palabras en oraciones cortas por medio de ejercicios bucofaciales. ○ Sonido, ruido y silencio. ● Pensamiento lógico matemático: ○ Distinción de conceptos espaciales: arriba, abajo y secuencias temporales: antes, durante y después opuestos (mucho - poco, nada) medidas de longitud: largo y corto ○ Conteo del 11– 30. Reconocimiento y trazo de números. Clasificación y seriación de elementos del entorno ○ Clasificación y reproducción de figuras geométricas: triángulo cuadrado y rectángulo. ○ Reconocimiento de las figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, óvalo, rombo, triángulo. ○ Colores primarios y secundarios ○ Unidades de medida (longitud) Círculo y óvalo. ○ Reconocimiento de unidades de medida: (litro, taza, galones, baldes y cajas ○ Lleno, vacío, igual cantidad, más lleno qué, más vacío qué. ○ Resolución de problemas matemáticos a partir de preguntas planteadas para comprender y resolver problemas (asociación, seriación, antecesor, sucesor y moneda nacional), poniendo en práctica el reconocimiento y trazo de los números (21-30). ○ Ubicación espacial (dentro- fuera, opuesto: mucho, poco, lleno, vacío, medida de peso) y clasificación de elementos del entorno (formando conjunto). ○ Reconocimiento del lado izquierdo y derecho	● Reconoce y comenta la función de distintos portadores de texto en su entorno ● Identifica personajes, lugares y hechos principales del texto. ● Responde preguntas literales (¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?) sobre la historia. ● Formula hipótesis o inferencias sobre lo que podría suceder después ● Utiliza palabras nuevas aprendidas en conversaciones, juegos y actividades de lectura ● Realiza trazos ondulados, quebrados y curvos con direccionalidad y control. ● Forma grupos de cuantificadores: mucho, poco, todo, ninguno. ● Discrimina menos, un, uno, par, igual; los atributos de elementos de su entorno haciendo uso de su cuerpo y los sentidos: sabor, color, textura, temperatura. ● Comenta y representa lo que más le gustó de las poesías o cuentos presentados. ● Aplica nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, adentro, afuera, adelante, atrás, abierto, cerrado, separado, en medio junto, ● Emplea símbolos convencionales y explica su significado. ● Inventa símbolos para representar distintas situaciones. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
--	--	---	--

EMOCIONAL	Reconoce las propias emociones con actitud positiva en situaciones de la vida cotidiana. Manifiesta una actitud positiva frente a sus emociones, mostrando disposición para comunicarlasy compartirlas. Práctica estrategias sencillas de autorregulación emocional como la respiración profunda, el diálogo interno y la relajación. Aplica hábitos básicos de higiene personal: lavado de manos, cepillado dental, uso del baño y cambio de ropa	• Relaciones amistosas y cooperación. Resolución pacífica de conflictos. Prácticas de higiene personal y ambiental. • Las emociones básicas. • Expresa sus estados de ánimo y lo relaciona con sus vivencias y medios. • Práctica estrategias de autorregulación emocional: Diálogo interno, relajación, reestructuración cognitiva, • Reconocimiento de las medidas de prevención ante situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional (fenómenos naturales, lugares de mi comunidad y personas desconocidas).	• Demuestra seguridad y confianza en sí mismo al realizar actividades. • Externa diferentes emociones al distinguir los sonidos agradables y desagradables del entorno. • Demuestra valores de respeto y tolerancia al manifestar sus gustos y preferencias. • Expresa sus emociones de acuerdo con la situación que se le presenta • Representa dibujos e imágenes con algunas emociones • Expresa sus emociones y las regula, actúa con seguridad en la toma de decisiones en problemas sencillos de la vida cotidiana. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
SOCIAL	Promueve en actividades de la vida cotidiana una convivencia armónica con la mujer para la cultura de paz Manifiesta relaciones basadas en la equidad de género e igualdad en la familia, la escuela y la comunidad. Reconoce medidas para la conservación y preservación del medio ambiente Reconoce situaciones que ponen en riesgo la salud individual, colectiva y su importancia.	• Vivamos en paz y armonía. ◦ Convivamos en equidad de género, en familia, escuela y comunidad • Higiene ambiental. ◦ Medidas de conservación del medio ambiente. ◦ . Comunidad limpia, bonita y segura. • Personas destacadas de la comunidad. • Reconocimiento de las características y ubicaciones generales de su vivienda, comunidad e instituciones al servicio. • Nombre y dirección del lugar donde viven y su comunidad • Instituciones al servicio de la comunidad, trabajos y oficios básicos. • Medios de transporte y comunicación • Tipos de comunidad: urbana y rural. • Identifica los problemas más sentidos de su comunidad, barrio, residencial ◦ Desarrolla ideas para el cuidado de la misma (contaminación, comunicación entre sus miembros, trabajo en equipo).	• Propone algunas medidas para la conservación y preservación del medio ambiente. • Establece relaciones de convivencias basadas en la equidad de género e igualdad en la familia, escuela y comunidad. • Reconoce elementos importantes de su comunidad: urbana, rural, áreas cuidadas y contaminadas. • Reconoce la importancia del agua para la vida. • Explica distintos usos del agua. • Menciona 2 formas de ahorrar agua. • Explica la importancia de vivir en lugares limpios. • Conversen sobre el daño que ocasiona la basura a los seres vivos y al medio ambiente.

			Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FISICA	Reconoce la simetría de su cuerpo, relacionando a su lado izquierdo y derecho con objetos de su entorno y los representa a través de dibujo y pintura. Realiza diferentes acciones que contribuyen a la coordinación de su esquema corporal.	- Ejecuta patrones de movimientos con direccionalidad, coordinación y equilibrio acorde a su edad mediante expresiones artísticas: imitaciones, bailes, música (Cumbia) y juegos tradicionales. - Reconoce las sensaciones, percepciones y cambios de su cuerpo al realizar distintas actividades físicas, así como experimentar los cuidados del mismo. - Coordinación viso motriz: óculo manual y óculo podal, en actividades lúdicas de la vida cotidiana que requieran mayor precisión. - Rasgar, pintar con crayolas, enhebrar, patear pelotas, tapar y destapar, atrapar, pegar y recortar. - Crear rutinas de estudio y descanso que establezcan espacios de recreación que contribuyan a mejorar su calidad de vida.	- Realiza movimientos corporales al participar en las actividades de danza y música (Cumbia) - Se desplaza libremente atendiendo sus diversos movimientos en actividades lúdicas. - Identifica el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. - Representa en dibujos el lado izquierdo o derecho en objetos a través de los colores. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

Estrategias metodológicas	Instrumento de evaluación	Recursos
Reflexión docente:		

UNIDAD IV: LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS (III bimestre)

UNIDAD IV: LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS

TEMA GENERADOR: ¿POR QUÉ DEBO CUIDAR LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS?

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad los niños pueden aprender a reconocer las posibilidades de su cuerpo mediante habilidades motrices, a desarrollar las posibilidades expresivas y sensitivas de sí mismo. Conocer las plantas y animales de su entorno. Reconocer y relacionar los fenómenos de la naturaleza (Lluvia, viento, agua...) con situaciones cotidianas; se recomienda acercar a los niños-as con la naturaleza a través de experiencias significativas, simbólicas, de tal modo que se puedan maravillarse con todas las posibilidades que ella ofrece, podrán identificar las partes de una planta, los animales y comprender que también ellos son seres vivos, muy parecidos a nosotros. Saber expresarse oral, corporal, expresiva o creativamente. Provocar en ellos-as su gusto por las canciones, poesías, cuentos, adivinanzas, retahílas, todas relacionadas con la naturaleza y los seres vivos. Es importante contar con los elementos que ofrece la naturaleza para comprender también conceptos básicos (espaciales, numéricos). Se sugiere al docente contar con todos los recursos que ofrece la naturaleza, reutilizar los reciclables, crear a partir de estos recursos y medios didácticos, atractivos para el niño-a y crear también ellos sus propias obras.

En esta unidad podemos trabajar con proyectos. Los niños aprenden de manera más lúdica a través de la metodología de proyectos, es una experiencia única y lo más importante aprenden de sus propios intereses. Es por esto que es mucho más rica y creativa en aprendizaje, cuando ellos hacen algo que les interesa quieren saber más, más, y más. Es importante hacer asambleas iniciales para conocer los presaberes.

- Previo al inicio de esta unidad, realizar con los niños/as ejercicios con la estrategia de SQA: les realizamos unas preguntas ¿Qué sabemos de la naturaleza? ¿Qué queremos aprender de la naturaleza? y al finalizar el proceso: ¿Qué hemos aprendido de la naturaleza? Dejar en un lugar visible del aula sus aportes y tenerlos en cuenta en todo el proceso de estudio de la unidad.
- Es importante en todo momento, la actividad lúdica intencionada, por excelencia en estos procesos.
- Leerles cuentos clásicos y textos sencillos.
- Procurar que el niño/a se convierta en investigador, observador, que pueda ser capaz de crear sus propias hipótesis y sugiere posibles resultados, ante determinada situación planteada, cultivando así, su pensamiento y conciencia crítica.
- Sería muy enriquecedor programar una excursión con los niños, ya sea dentro de su entorno natural (jardín del colegio) como a una reserva ecológica segura, un zoológico o área verde y recreativa de su contexto.
- Motivar mucho la atención, pueden valerse de las onomatopeyas (de la naturaleza, de los animales, del entorno)
- Motivar al niño/a a utilizar material de desecho para sus nuevas producciones.
- Motivar mucho la importancia de la higiene ambiental, practicando tanto en la escuela como en el hogar: la clasificación de la basura.
- Es importante motivar mucho la observación, experimentación y manipulación en estos procesos, para que puedan aprender haciendo y a través de sus sentidos, para descubrir las posibilidades que le brinda el medio que le rodea.

Es importante, no solamente en esta unidad, inculcar en los niños el amor a todo lo creado, a ir desarrollando en ellos, con pequeñas acciones su respeto y cuidado a la naturaleza, crecer en relación, respeto y conciencia ecológica, desde su propio ambiente, con pequeños gestos, experiencia, cambios.

OBJETIVOS TRANSVERSALES:

- **Pensamiento crítico:**
 - Percibir, procesar y almacenar información que obtiene del contexto y en relación con otros, para informarse y comprender situaciones concretas que vive diariamente.
 - Hacer preguntas de objetos o fenómenos de su entorno para obtener información sobre sus características o usos.
- **Tecnología:**
 - Utilizar herramientas digitales para el aprendizaje y desarrollo de valores.

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Realiza operaciones de agregar y quitar elementos modificando una colección en un rango del 1 al 9. Construye series considerando algunos atributos de los objetos del entorno. Reconoce las características, cuidado, ciclo de vida, e importancia de los animales. Diferencia las estaciones del año según los cambios en la naturaleza, usos y costumbres de las personas. Reconoce en las vocales su forma y sonido a través de actividades lúdicas.	• Lenguaje oral: Expresión oral de su opinión, afectos, sentimientos e intereses respetando los turnos y las ideas de otros. • Lectura: Rebelión de la Granja. Comprensión del mensaje principal de diferentes obras literarias. • Vocabulario: adivinanzas, rimas, acertijos, canciones, Ampliación de vocabulario según temas generadores de la naturaleza y los seres vivos • Atención y memoria: Creación y expresión de juegos verbales: adivinanzas, rimas, acertijos, canciones. • Grafomotricidad: Líneas mixtas y figuras geométricas (círculo, óvalo, triángulo, pentágono). Espacialidad en el papel (arriba, abajo, centro). • Conciencia fonológica: Sonidos iniciales en palabras relacionadas con animales y plantas. • Etapas fonológicas: Fonética — segmentación de sonidos, discriminación fonémica, manipulación de fonemas ○ Sonidos iniciales en palabras relacionadas con animales y plantas. • Pensamiento Lógico matemático: Conteo del 21–30. Medidas de capacidad y peso (litro, taza). Reconocimiento de figuras complejas (pentágono, cilindro, estrella). • Estaciones del año • Tecnología: clasificación de medios de comunicación y transporte (radiales, escritos, audiovisuales). • Signos convencionales • Animales y ciclo de vida	• Representa a través de gráficos los símbolos convencionales. • Representa series de hasta 10 elementos tomando en cuenta las características para su agrupación • Representa las características y ciclo de vida de los animales de su comunidad • Representa con diferentes actividades las estaciones del año y los asocia con fenómenos naturales. • Representa los medios de transporte de su comunidad • Reconoce el nombre, sonido y la grafía de cada una de las vocales • Modifica colecciones agregando y quitando elementos en un rango del 21-30 • Construye series hasta de siete elementos considerando una característica. • Crea sus propios modelos de series de siete elementos • Muestra creatividad e imaginación al representar las estaciones del año según los cambios en la naturaleza, así como usos y costumbres de las personas. • Traza la línea recta horizontal de izquierda a derecha y viceversa. • Traza la línea curva y recta vertical de arriba hacia abajo y viceversa • Reconoce diferentes tipos de líneas: horizontal, vertical, inclinada, curva y ondulada en objetos del entorno. • Identifica los meses del año y las relaciona con su vida cotidiana. • Identifica su fecha de cumpleaños. • Descubre los meses que tiene más días y menos días. • Emplea los meses del año al comentar experiencias cotidianas. comenta la utilidad del calendario. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

EMOCIONAL	Demuestra autocontrol en distintas situaciones sociales, evitando reacciones impulsivas. Aplica estrategias sencillas de autorregulación como el diálogo, la respiración o la espera. Expresa sus emociones con palabras, gestos o dibujos sin agredir a los demás. Aplica medidas de precaución frente a animales desconocidos o plantas peligrosas. Identifica y practica hábitos de higiene personal para prevenir enfermedades (lavado de manos, uso del baño, cepillado dental). Identifica fenómenos naturales (lluvia, temblor, viento, erupción, sol fuerte) y las medidas de seguridad correspondientes	• Demuestra autocontrol canalizando sus emociones ante los demás. • Práctica de medidas de prevención ante enfermedades. • Desarrollo de medidas de prevención ante Fenómenos Naturales, animales y plantas	• Identifica sentimientos y emociones experimentadas al hablar de uso de diferentes fenómenos naturales acontecidos en la comunidad. • Conoce sus cualidades personales a fin de valorarse así mismo positivamente. • Manifiesta sus emociones mediante cuentos, historietas, películas u otros. • Identifica en imágenes o relatos los fenómenos naturales y comenta qué se debe hacer en cada caso. • Participa correctamente en simulacros de emergencia o ensayos escolares. • Realiza rutinas diarias de higiene personal de manera autónoma. • Explica verbalmente o mediante imágenes qué acciones ayudan a evitar enfermedades. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
SOCIAL	Manifiesta sentido de pertenencia a su familia, participando en actividades de complementariedad. Comparte materiales y turnos en actividades colectivas, mostrando empatía y solidaridad. Reconoce los distintos medios de transporte (terrestres, acuáticos y aéreos) presentes en su comunidad. Identifica la importancia de la colaboración para alcanzar metas comunes.	• El trabajo en equipo en la familia y la comunidad • Resolución pacífica de problemas. • Medios de transporte de mi comunidad. • Fenómenos naturales • Los animales, sus características, cuidado y ciclo de vida	• Representa con los miembros de su equipo los medios de transporte de su comunidad. • Demuestra actitudes de respeto, cuidado y valoración del ciclo de vida al hablar de los animales de su entorno • Menciona algunas acciones que se pueden implementar para promover el trabajo colaborativo en la familia. • Explica características y ciclo de vida de los animales. • Menciona cómo cuidar una mascota. • Reconoce la importancia de los animales para la vida del ser humano. • Integra las dietas de los demás y valora el trabajo en equipo. • Colabora en situaciones de conflictos explicando el origen. • Verbaliza la importancia de ayudar y ser ayudado por los demás. • Explica lo que ocurre durante un fenómeno natural y cómo se debe actuar. • Negocia soluciones equitativas • Acepta resultados, aunque no sean de agrado. Las evidencias en color naranja significan que son las

			que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FISICA	Domina posturas diversas corporales manteniendo el equilibrio con o sin movimiento. Reconoce el desplazamiento y trayectoria a partir de un punto de referencia.	• Posturas corporales: movilidad e inmovilidad, • orientación espacial: izquierda, derecha, usando términos como: adentro y afuera, cerca, lejos. • Ejecución de sus movimientos motores, manipulativos con diferentes direcciones, coordinación y equilibrio (Caminar, saltar con uno y ambos pies, gatear, trotar, arrastrarse, lanzar, atrapar, girar) • Juegos tradicionales: Doña Ana, El lobo, El gato y el ratón, El pez congelado. • Identificación de sus sentidos, creando representación del cuerpo con diversos materiales haciendo evidente algunas partes • Demostración de movimiento a través de imitaciones y bailes (Quebradita, Salsa). • Desarrollo de movimientos de Coordinación viso motriz, a través de actividades de la vida cotidiana: pintar con crayolas gruesas, enhebrar, recortar, pegar y pinchar	• Aplica diferentes posturas corporales con y sin movimientos. • Propone juegos y procura mantener su equilibrio. (saltar, caminar, correr). • Menciona los alimentos nutritivos y la importancia de consumirlos para conservar la salud del cuerpo. • Demuestra confianza y seguridad en sus movimientos corporales. • Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria. • Realiza juegos tradicionales respetando las normas de cada uno de ellos. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

Estrategias metodológicas	Instrumento de evaluación	Recursos
Reflexión docente:		

UNIDAD V: MI PAÍS (IV bimestre)

UNIDAD 5: MI PAÍS
TEMA GENERADOR: YO VIVO EN MI PAÍS NICARAGUA, CONOZCO SU HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:

Se toma esta unidad como quinta dentro del proceso didáctico, Comenzando por la historia, es reconocer el nombre de nuestro país “NICARAGUA”, que significa, de dónde proviene este nombre. ¿Cómo se llama su país? ¿Dónde está ubicada Nicaragua en el mundo? ¿Qué forma tiene? sus volcanes, sus lagos, sus ríos sus bosques
En esta unidad trabajaremos diversos temas para cultivar la identidad nicaragüense, es muy importante que los niños se apropien de la cultura de su país, sus bailes y comidas así cómo los símbolos que lo representan. los niños disfrutaran esta unidad porque de forma lúdica adquirirán los aprendizajes, celebran su patria vistiéndose de folklore, reconocen la bandera que los identifica, investigan sobre las recetas de las comidas típicas, formarán frases donde se demuestre el amor a la patria, decorándola y pegándolas en lugares visibles.
lugares visibles,

El juego será la principal estrategia para el desarrollo de habilidades motrices, lenguaje y emocionales. En esta unidad se ha considerado trabajar con el clásico de literatura Peter Pan en versión infantil porque llega al país de jamás, conocemos el concepto de migración y el conocimiento de otra cultura. Rescata los valores de amistad, verdad, honestidad y autocuidado.

Asimismo, para el desarrollo de la motricidad, trabajaremos con los sones y juegos tradicionales, es importante buscar música, juegos, que les permita interactuar entre ellos y hacer equipo

. OBJETIVOS DE APRENDIZAJES TRANSVERSALES:

- Pensamiento crítico
 - Empezar a tomar conciencia sobre las acciones que realiza que le permitirán conocer sus propios gustos, ideas e ir motivándolos al aprendizaje.
- Tecnología:
 - Utilizar herramientas digitales para el aprendizaje y desarrollo de valores.

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Emplea los números para identificar, ordenar y representar cantidades de 1 en 1 hasta el 30. Reconoce palabras que están conformadas por una o más sílabas. Discrimina sonidos finales en palabras, rimas, y canciones a través de actividades lúdicas. Representa libremente cuentos cortos y sencillos. Clasifica objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias para la comprensión de su entorno. Recrea cuentos, fábulas y leyendas utilizando su creatividad e imaginación.	● Lenguaje oral: ○ Expresión de forma oral y gestual sus sentimientos, estados de ánimo emociones y vivencias cotidianas. ● Lectura: ○ Lectura de textos sencillos y poemas nicaragüenses (Del Trópico, Rubén Darío). ○ Historia, reales e imaginarias ○ Cuentos: De paseo a mi país, leyendas, fabalas, ○ Lectura de recetas ○ Elementos literarios: (personajes, lugar) ○ ● Vocabulario ○ Juegos verbales de rimas, trabalenguas, coplas, adivinanzas.	Toma correctamente el lápiz al realizar los diferentes trazos. Realiza seriación de números del 1 al 30 Declama poemas sencillos de Rubén Darío. Escucha cuentos nicaragüenses con atención. Expresa oralmente sus sentimientos y emociones en experiencias cotidianas. Discrimina fondos y figuras en el plano. Realiza medidas de peso. Hace compras con billetes nacionales Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

	Representa libremente cuantos cortos y sencillos. Aplica medidas no convencionales para resolver problemas que implican medir y su importancia.	• Grafomotricidad ○ Esculturas ○ Arcos y figuras arqueadas abiertas ○ líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas, ○ líneas curvas: bucles, colochos, quebradas, Cenefas (angulosas, ondulantes, líneas mixtas) • Conciencia fonológica ○ conciencia fonológica: Etapa fonológica: Fonémica — manipulación de fonemas, construcción de palabras, consolidación del principio alfabético ○ Discriminación de sonidos en palabras relacionadas con la identidad nacional. • Etapa fonológica ○ Construcción de oraciones sencillas a partir de fonemas • Pensamiento lógico matemático ○ cuerpos geométricos: Cubo, esfera, cilindro ○ Discriminación de fondos y figuras en el plano ○ Unidad de medidas ○ Longitud: la cuarta ○ Capacidad: objetos que sirven para medir (litro, taza, galones, baldes y cajas. ○ Ubicación espacial ○ Medidas de peso: (haciendo uso de la pesa y diferentes instrumentos) ○ opuestos primero y último ○ Secuencias temporales: Ayer, hoy, mañana y noche. ○ colores terciarios. ○ Clasificación de elementos del entorno. ○ Formación de conjuntos ○ Comparación entre objetos de acuerdo a sus propiedades según su color, posición ○ Números ○ Reconocer y trazar los números del 20-30 ○ Reconocer y asociar el número con la cantidad. ○ Seriación y patrones de números del 0 al 30 ○ Moneda Nacional. 1, 5, 10 y 20 córdobas. • Tecnología: ○ Clasificación de medios de comunicación y transporte (radiales, escritos, audiovisuales)	
--	---	--	--

EMOCIONAL	Expresa sus emociones con respeto. Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. Se siente parte de su país y valora las apreciaciones artísticas del mismo.	• Aprendemos a expresar nuestras emociones a través de la música. • Expresa la importancia de conocer su país, y sentirse parte de Nicaragua. • Descripción de su persona de forma física y emocional. • Aceptación de sus características físicas y emocionales • Deberes y derechos patrios.	• Representa de forma creativa los derechos y deberes de las personas. • Controla sus emociones durante la participación. valora sus ideas e intervenciones y las de los demás. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
SOCIAL	Aprecia las actividades cívico-culturales de su comunidad y país. Representa la independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto. Reconoce las instituciones de su comunidad y el tipo de ser vicio que brindan. Identifica las comidas típicas, música, bailes de su comunidad, región y país. Practica hábitos de limpieza, cuidado y mantenimiento de su entorno para la convivencia pacífica y armónica. Identifica a personas destaca das por sus méritos en beneficio de la comunidad.	• Símbolos patrios y nacionales. • Fiestas patrias 14 y 15 de septiembre. • Clasificación de objetos. Educación y seguridad vial. • Instituciones de servicio a la comunidad. • Cultura nacional y comidas, trajes, bailes, artesanías • Cultura fiscal y valor: ahorro	• Establece diferencias de los símbolos patrios y nacionales. • Demuestra sus habilidades artísticas al representar hechos históricos relacionados con la Batalla de San Jacinto, Independencia de Centroamérica. • Canta estrofas del Himno Nacional. • Demuestra respeto por los Símbolos Patrios. • Diferencia los Símbolos Nacionales de los Símbolos Patrios. • Nombra un personaje de la Batalla de San Jacinto. • Dramatiza hechos históricos (Independencia de C.A. • Retiene el diálogo mejorando la memoria y la dicción Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FISICA	Realiza movimientos de coordinación y equilibrio a través de actividades físicas. Discrimina sonidos producidos por algunos instrumentos musicales de: percusión, cuerda y viento. Practica educación y seguridad vial a través de actividades lúdicas.	• Juegos y expresión dramática. • Equilibrio. Fuerza, Resistencia, velocidad, y flexibilidad. • Expresión de emociones con el cuerpo • Expresiones artísticas: Baile y música • Música: Canciones tradicionales • Baile Nicaragua Mia • Imitaciones • Del Trópico • El Güegüense para niños paso a paso. • líneas mixtas, curvas, correr, atrapar, • Coordinación viso motriz: óculo manual y óculo podal, en actividades lúdicas de la vida cotidiana que requieran mayor precisión.	• Promueve actividades física y juegos y mantiene equilibrio. • Demuestra control muscular al pintar libremente con sus manos, dedos y pies • Mantiene el equilibrio al participar en actividades físicas. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

		• Enhebrar. rasgar, pegar, cortar, • Juegos Tradicionales: La gallinita ciega	
--	--	--	--

Estrategias metodológicas	Instrumento de evaluación	Recursos
Reflexión docente:		

Unidad VI: EL UNIVERSO (IV bimestre)

UNIDAD VI: EL UNIVERSO
TEMA GENERADOR: UN VIAJE FUERA DEL MUNDO

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:

Querida Maestra:

La astronomía puede parecer en educación Inicial algo complicado, pero nada más lejos de la realidad los astros como el sol, la luna y las estrellas atraen y motivan a los niños ya que son parte de su experiencia diaria. ¡A esta unidad le sumamos las naves espaciales, los astronautas y cometas! Así que vamos a viajar por las estrellas.

Nuestros objetivos durante esta unidad son:

Conocer algunos elementos que forman el universo. Reconocer las principales características del sol, la luna y las estrellas. Experimentar al crear herramientas como los telescopios, de cartón y papel, jugar con las sombras, observar la luna y sus fases. Conocer la función del astronauta como las partes que componen su traje. Conocer las características de las naves espaciales. así mismo respetar y cuidar el medio que nos rodea.

Desarrollar la autonomía personal y hábitos para la convivencia y vida en sociedad.

- Adquirir progresivamente confianza en sí mismo.
- Observar, comprender e interpretar los acontecimientos y sucesos de su entorno.
- Expresarse de forma adecuada utilizando el vocabulario básico de la unidad.

Adquirir una mayor y progresiva coordinación en actividades relacionadas con la motricidad fina y gruesa. Identificar y valorar los sentimientos propios y ajenos. Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación. Se recomienda motivar a los niños mediante imágenes, experiencias, comentarios... que despierten su curiosidad, antes, durante y después de la unidad didáctica. Puedes desarrollar la discriminación auditiva por medio del reconocimiento de los sonidos del Universo.

Utilización de diferentes técnicas plásticas para elaborar producciones artísticas como elaborar tu propio sol, luna o estrella.

Fomentar el diálogo para conocer lo que los niños/as saben del tema, lo que piensan, lo que sienten... en un clima de seguridad y confianza, sus ideas son válidas, son fuente de aprendizaje, con ello desarrollaremos su lenguaje y les ayudaremos a crecer como personas. Utilizar diferentes recursos que ayuden a los niños/as a observar y comprender algunos aspectos que se trabajarán a lo largo de la unidad, ya que por su lejanía no podemos verlos.

Durante esta unidad se desarrollan experiencias donde los niños vivencien y experimenten ciertos conceptos que, una vez interiorizados y comprendidos se plasmarán mediante hojas de representación gráfica, dibujos, manualidades.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES TRANSVERSALES:

- **Pensamiento crítico:**
 - Realizar creaciones propias y en equipo con originalidad e inventiva.
- **Tecnología:**
 - Utilizar herramientas digitales para el aprendizaje y desarrollo de valores.

DIMENSIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
COGNITIVA	Establece relaciones con los números naturales de anterior y posterior hasta el 30.	• Lenguaje oral: ○ Transmisión de mensajes por medio de pictogramas, escritos, visuales y auditivos. • Lectura: ○ Textos diversos	• Utiliza herramientas tecnologías para ver el sistema solar • Cuenta números ordinales del primero al quinto. • Lee pictogramas a través del lenguaje oral. • Memoriza el sonido de las letras del abecedario. • Reproduce trazos libros y geométricos.

	Emplea los números ordinales para describir la posición de un elemento en juegos y actividades cotidianas. Identifica el valor de la moneda nacional haciendo uso en situaciones lúdicas. Discrimina sonidos vocálicos y consonánticos (m, p, s y l) en sílabas y palabras, / apoyándose en actividades lúdicas. Construye figuras geométricas utilizando materiales del entorno. Valora la importancia de los recursos tecnológicos y de comunicación mediante juegos y actividades	○ Usar el texto del Principito • Vocabulario: ○ Con palabras propias de la unidad del universo: planetas, astros, sol, luna, satélite. • Atención y memoria: ○ Aprendizaje de canciones ○ Alfabeto ○ Ejercicios de atención • Grafomotricidad: ○ Reproducción de trazos libres y geométricos con intención representativa. ○ Creación de formas a partir de la observación del entorno. ○ Práctica gráficas como líneas onduladas cenefas y quebradas, pseudoletas y diferenciando las grafías de los números. ○ Reproducción de trazos para procurar la maduración de su grafomotricidad • Conciencia fonológica: ○ Conciencia fonológica aplicada a nuevas palabras del campo semántico (planetas, estrellas, luna). ○ Relación sonido-letra en vocabulario científico básico. ○ Reconocimiento y formación de palabras nuevas a partir de sílabas dadas. ○ Discriminación auditiva de sonidos largos/cortos y graves/agudos. ○ Manejo de la conciencia Fonológica en etapa silábica, fonémica con las letras del alfabeto. • Etapas fonológicas: ○ Consolidación — aplicación del conocimiento fonémico en la lectura y pronunciación de palabras nuevas. ○ Construcción de palabras a partir de los fonemas del alfabeto. • Pensamiento lógico matemático:	• Relaciona sonido-letra en vocabulario científico. • Construye palabras con el sonido del alfabeto. • Realiza relaciones cuantitativas, menos más e igual. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
--	---	---	--

		○ Relaciones cuantitativas (más, menos, igual). ○ Conceptos de tamaño (grande, pequeño). ○ Resolución de problemas y recolección de datos. ○ Números naturales antecesor y sucesor. ○ Números ordinales: 1 - 5. ○ Moneda nacional ○ Figuras geométricas ● Tecnología: ○ Exploración de herramientas tecnológicas para representar fenómenos naturales (sol, luna, planetas). ○ Uso responsable de recursos digitales. ○ Avances tecnológicos.	
EMOCIONAL	Usa la técnica collage y dactilopintura de forma creativa, al elaborar paisajes reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	● Autovaloración de sus gustos e intereses. ● Autorreflexión de sus emociones en situaciones de conflicto, agradables a su gusto o desagradables. ● Canalización de emociones desbordadas ● Deberes y derechos de las personas ● Sensibilización de sus emociones ante de los demás ● Fiestas navideñas	● Participa con emoción en las distintas actividades de fiestas navideñas para el cierre del año escolar. ● Representa de forma creativa los derechos y deberes de las personas. ● Realiza ejercicios para valorar sus estados emocionales. ● Realiza ejercicios de respiración para canalizar sus emociones. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
SOCIAL	Practica sus derechos y deberes al interactuar con los demás. Práctica actitudes que promuevan el mejoramiento y cuidado de la propiedad social haciendo uso efectivo y racional de los impuestos.	● Descripción de características físicas del sistema solar. (astros, planetas, estrellas, meteoritos) ● Análisis de fenómenos causados por el sol o la luna (fases de la luna, sombras, eclipse, marea). ● Construcción de formas a partir de la observación del medio que le rodea con formas como cono, esfera. ● Recolección de datos para contestar preguntas planteadas según sus posibilidades	● Reconoce los elementos del sistema solar. ● Describe los fenómenos causados por el sol y la luna en la tierra. ● Recolecta datos con sus familias sobre situaciones de la vida cotidiana Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.
FISICA	Ejecuta coreografías de manera coordinada Realiza diferentes actividades donde potencia giros. Juega de manera libre pero respetando los espacios de los demás.	● Ejecución de coreografías coordinando su cuerpo por medio de diferentes géneros musicales: hip hop, urbano. ● Coordinación y control de su motricidad gruesa al realizar diferentes actividades para potenciar sus giros, y coordinación óculo podal. ● Participación en juegos tradicionales cuidando de las normas y su comportamiento.	● Manifiesta control de su cuerpo al realizar coreografías. ● Baila los ritmos del hip hop haciendo al menos dos pasos básicos ● Escucha atenta las orientaciones de su maestra. ● Juega libremente con sus amigos, respetando el espacio de cada uno. Las evidencias en color naranja significan que son las que se van a calificar y aparecen en el boletín.

Estrategias metodológicas	instrumento de evaluación	recursos
Reflexión docente:		