



PROGRAMA EDUCACIÓN INICIAL

COLEGIOS TERESIANOS

Para citar este documento

Compañía Santa Teresa de Jesús. Provincia Nuestra Señora de la Paz. (noviembre, 2025). *Programa Educación Inicial* (2da. Edición). Comisión Curricular I Ciclo. Managua.

INDICE

Contenido

1. Introducción	6
2. Referentes curriculares	7
3. Enfoque del currículo teresiano	7
4. Fundamentos de la educación inicial	9
4.1. Fundamento Ético-Filosófico	9
4.2. Fundamento Histórico-Cultural	10
4.3. Fundamento de la Ética del Cuidado	10
4.4. Fundamento Psicológico.....	11
4.5. Fundamento Científico	11
5. Principios pedagógicos de la educación inicial.....	12
5.1. Principio de Seguridad	12
5.2. Principio de Socialización.....	12
5.3. Principio de Autonomía	13
5.4. Principio de Realidad	13
5.5. Principio de Actividad	13
5.6. Principio de Individualidad	13
5.7. Principio del Juego	14
5.8. Principio de Equidad e Inclusión	14
5.9. Principio de Potenciación	14
5.10. Principio de Significado y Sentido.....	14
5.11. Principio de Movimiento	14
5.12. Principio de Globalización.....	15
6. Características del niño y la niña de 3 a 6 años.....	15
6.1. Características del ciclo en correspondencia con la etapa de desarrollo evolutivo de los niños y niñas.....	16
i. Desarrollo Cognitivo y Lingüístico	16
ii. Desarrollo Físico y Motor	17
iii. Desarrollo Socioafectivo y Personal	18
iv. Desarrollo Espiritual y Trascendente	19
v. Visión Pedagógica y Curricular	19
7. Perfil del niño y la niña de educación inicial	19

8.	Sujetos y agentes del proceso educativo en educación inicial	21
8.1.	La niña y el niño	21
8.2.	La Familia	21
8.3.	Educadoras Teresianas	23
8.4.	Ambiente de aprendizaje.....	24
8.5.	Comunidad.....	24
8.6.	Espacios educativos y materiales	24
9.	Dimensiones de la educación inicial	26
9.1.	Dimensión cognitiva.....	27
	 <i>Atención y Memoria (Construir la Capacidad de Enfoque)</i>	30
	 <i>La Imaginación: El Taller del Pensamiento</i>	31
9.2.	Dimensión emocional.....	32
iii.	<i>Validar la Emoción y Conectar con la Calma</i>	34
iv.	<i>Cultivar la Conexión y la Compasión</i>	34
9.3.	Dimensión social	35
i.	<i>Fomento de Habilidades Prosociales y de Convivencia</i>	35
ii.	<i>Educación Emocional y Autoconocimiento</i>	36
iii.	<i>Desarrollo de la Identidad y la Autonomía</i>	36
9.4.	Dimensión física	37
i.	<i>Estimular la Motricidad Fina</i>	37
ii.	<i>Hábitos Saludables y Autonomía</i>	38
iii.	<i>Conexión Mente-Cuerpo</i>	38
10.	Consideraciones de la planificación y la evaluación en la educación inicial.....	38
11.	Metodologías activas	41
11.1.	Enfoque globalizador	42
11.1.1.	Rincones de aprendizaje: Descripción y ejemplos	42
11.1.2.	Aprendizaje dialógico	47
11.1.3.	Tertulias literarias dialógicas.....	48
11.1.4.	Grupos interactivos	50
11.1.5.	Aprendizaje cooperativo	51
12.	Sistema de evaluación del aprendizaje en la educación inicial.....	55
12.1.	Participantes en el proceso de evaluación	56
12.2.	Técnicas e Instrumentos de Evaluación de los aprendizajes	58

12.3.	La escala de calificación en educación inicial	59
	Cuadro No. 1: Escala valorativa Educación Inicial.....	60
12.4.	Progreso de registro de valoraciones	60
13.	Referencias bibliográficas	61

1. Introducción

El presente documento constituye una actualización del currículo de Educación Inicial para los Colegios Teresianos de esta Provincia, con especial enfoque en Nicaragua.

Este currículo es resultado de un proceso de transformación educativa que busca responder al Modelo Educativo Teresiano, el cual persigue una educación humanizadora, liberadora y transformadora, acorde a los desafíos de la sociedad actual y asegurar la coherencia con los programas y lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación del país.

La Educación Inicial constituye el I Ciclo dentro de la organización curricular teresiana. Está dirigida a niños y niñas de 3 a 6 años en la modalidad formal, etapa crucial donde se establecen las bases para el desarrollo integral de la persona en sus dimensiones biológica, afectiva, cognitiva y social.

Este ciclo promueve procesos educativos caracterizados por la amplia participación de la familia y de la comunidad. De esta manera, se contribuye al desarrollo integral de los infantes, atendiendo sus necesidades y demandas de forma holística y respetuosa.

La atención educativa en este ciclo se fundamenta en una mirada respetuosa hacia los niños y las niñas. Se les reconoce como personas en crecimiento y sujetos activos, capaces de pensar, actuar y relacionarse de forma significativa con su entorno social, cultural y ambiental. A lo largo de esta etapa, el niño y la niña construyen su identidad de manera holística, descubren sus emociones y potencialidades, establecen vínculos afectivos significativos, y comunican su comprensión del mundo, la vida y la sociedad de forma creativa y lúdica.

El Diseño Curricular y Programa tiene como propósito fundamental orientar la labor pedagógica y metodológica que se lleva a cabo en el aula. Para concretar esta labor con las niñas y niños, se consideran sus características particulares y los recursos disponibles para facilitar el aprendizaje. El programa busca, esencialmente, estimular las potencialidades para el desarrollo infantil integral.

En este ciclo, el desarrollo y el aprendizaje se promueven en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia. La acción pedagógica parte de las necesidades y características propias de la etapa madurativa por la que atraviesan los infantes. Por esta razón, se privilegia el juego, la exploración y el descubrimiento como dinamizadores esenciales de sus aprendizajes.

La organización escolar y curricular propuesta para los Colegios Teresianos se estructura por niveles (Educación Inicial, Primaria y Secundaria) y ciclos. Esta organización sitúa en el centro de la atención al estudiante y sus procesos educativos, los cuales se desarrollan en función del logro de aprendizajes, en plena coherencia con la filosofía institucional, expresada en el Modelo Educativo de los Colegios Teresianos.

2. Referentes curriculares

El presente marco curricular proporciona a las educadoras un conjunto actualizado de fundamentos, dimensiones, ámbitos de desarrollo, capacidades, objetivos, contenidos, criterios y orientaciones metodológicas para la atención integral de los niños y niñas en este ciclo.

El documento está organizado en fundamentos, principios educativos, áreas y dimensiones de intervención, con sus respectivas derivaciones para cada rango de edad atendida. Este marco común es abierto y flexible para los Colegios Teresianos de Nicaragua, sirviendo como referente principal para la consecución de las capacidades pertinentes que todo niño y niña debe alcanzar al finalizar el ciclo.

Su enfoque principal es la atención a la diversidad, considerando las características, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje particulares de cada infante. Por lo tanto, la planificación pedagógica debe ser flexible e individualizada, promoviendo, a través de las actividades, el trabajo colaborativo, cooperativo e inclusivo, el cual facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas con el acompañamiento y la mediación experta de las educadoras.

3. Enfoque del currículo teresiano

El currículo Teresiano se decanta en este ciclo por el enfoque globalizador. Este enfoque en la educación inicial es una manera de entender y organizar la enseñanza a partir de

la realidad del niño y de su experiencia vital, no desde los contenidos fragmentados por asignaturas.

Parte de la idea de que los niños pequeños aprenden de forma global, a través de la observación, la acción, la emoción y la interacción social, por lo que el conocimiento no se adquiere por partes, sino de forma integrada (Delgado, 2015)

El enfoque globalizador constituye una propuesta pedagógica que busca comprender la enseñanza como un proceso integral, en el que los contenidos escolares son medios para conocer, interpretar e intervenir en la realidad. Este enfoque se apoya en dos referentes esenciales.

Por un lado, responde a la función social de la enseñanza, cuyo propósito es formar al estudiante para comprender y actuar de manera consciente en la complejidad del mundo actual (Delval, 1990). Tal principio exige un cambio profundo en la estructura curricular, de modo que fomente una conciencia de la complejidad y la interrelación entre los saberes. En este sentido, las disciplinas dejan de considerarse compartimentos estancos y pasan a utilizarse como instrumentos para la socialización, el pensamiento crítico y la comprensión del entorno (Rocosa Alsina, Sangrà & Cabrera Lanzo, 2018).

Por otro lado, el concepto de globalización se refiere a la forma en que se accede al conocimiento, entendiendo la realidad como un todo unitario, complejo e interdependiente (Zabala, 1999). Desde esta perspectiva, el aprendizaje se construye mediante la integración de experiencias, áreas y saberes, de manera que el estudiante logre una visión holística y significativa del mundo. La globalización no elimina las disciplinas, sino que las trasciende y articula, orientando el proceso educativo hacia una comprensión integral de los fenómenos (Jasso Alfieri & Fernández Mora, 2023).

Desde el punto de vista psicológico y del desarrollo infantil, este enfoque se sustenta en la naturaleza global de la percepción infantil. Los niños y niñas comprenden la realidad de manera total, no a partir de detalles aislados, sino desde la unidad de la experiencia. A medida que crecen y desarrollan su pensamiento, logran analizar, diferenciar y matizar los elementos que componen esa totalidad que inicialmente captan como un conjunto significativo (Iglesias Delgado, 2015).

Este fundamento psicológico se articula con el Modelo Curricular Nacional de Educación Inicial (MINED, 2021), que orienta la acción pedagógica hacia el desarrollo integral del niño y la niña en sus dimensiones cognitiva, física, emocional y social. Dicho modelo promueve aprendizajes significativos, basados en la exploración, el juego y la interacción con el entorno, coherentes con la naturaleza global del aprendizaje infantil.

La adopción del enfoque globalizador permite a las educadoras y docentes planificar con flexibilidad, creatividad y sensibilidad, respondiendo a la diversidad de intereses, ritmos y contextos de sus estudiantes. Asimismo, favorece la creación de ambientes de aprendizaje seguros, afectivos y estimulantes, donde cada niño y niña puede crecer en libertad, amor y sabiduría, desarrollando sus potencialidades en armonía con los demás y con su entorno (González, 2020).

4. Fundamentos de la educación inicial

Los Fundamentos de la Educación Inicial se basan en una visión de la niña y el niño como sujetos de derechos, responsabilidades y potencialidades desde el inicio de la vida. Esta etapa educativa reconoce la importancia de la familia, la comunidad y las diferentes disciplinas del saber que aportan a la comprensión del desarrollo integral. A continuación, se explican los principales fundamentos que orientan la acción pedagógica.

4.1. Fundamento Ético-Filosófico

La educación inicial se sustenta en una visión humanista, ética y trascendente, orientada a garantizar una educación de calidad, inclusiva y con sentido. Este fundamento reconoce a cada niño y niña como persona digna, única e irrepetible, capaz de aprender, sentir, amar y transformar su entorno (Delors et al., 2013; MINED, 2021).

Desde la Educación Teresiana, este principio adquiere un carácter espiritual y relacional: se busca que cada persona entre en relación consigo misma, descubra su valor como creación de Dios y aprenda a vivir en comunión con los demás. La finalidad es educar para el conocimiento propio y el encuentro con Jesús, promoviendo una educación en valores como la solidaridad, la justicia, el respeto y el amor (Compañía de Santa Teresa de Jesús, 2018).

La escuela, la familia y la comunidad comparten la corresponsabilidad de formar personas libres, conscientes y comprometidas, capaces de vivir en coherencia con los valores humanos y cristianos.

4.2. Fundamento Histórico-Cultural

Este fundamento parte del reconocimiento de que los niños y niñas forman parte activa de la sociedad y de la historia que les toca vivir. Por tanto, la educación debe ayudarlos a comprender su contexto, valorar su cultura y participar en la transformación de su entorno (Vigotsky, 1979; Rogoff, 2014).

En un mundo globalizado y tecnológicamente interconectado, los niños crecen expuestos a múltiples lenguajes, culturas y realidades. Por ello, las educadoras y familias necesitan actualizar su mirada educativa, reconociendo los cambios sociales, digitales y culturales del siglo XXI (UNESCO, 2019).

En el caso de Nicaragua, la educación inicial debe formar ciudadanos críticos, solidarios y participativos, comprometidos con la justicia, la paz y el bien común. Educar desde este fundamento implica enseñar a vivir con sentido histórico y pertenencia cultural, valorando las raíces locales y la diversidad.

4.3. Fundamento de la Ética del Cuidado

La ética del cuidado constituye un pilar esencial de la educación inicial contemporánea. **Implica reconocer la interdependencia entre las personas, la comunidad y la naturaleza,** y promover relaciones basadas en el respeto, la empatía y la responsabilidad compartida (Gilligan, 2011; Noddings, 2013).

Desde la visión teresiana, el cuidado se entiende como una respuesta amorosa y comprometida hacia toda forma de vida, que exige cambiar nuestra manera de relacionarnos con nosotros mismos, con los otros y con el entorno (Compañía de Santa Teresa de Jesús, 2018).

La educación inicial debe, por tanto, fomentar una cultura del cuidado integral, donde los docentes, las familias y la sociedad asuman el deber de proteger, acompañar y ofrecer ambientes seguros y saludables que favorezcan el pleno desarrollo de cada niño y niña (UNICEF, 2022). Cuidar es, en este contexto, un acto ético, educativo y espiritual.

4.4. Fundamento Psicológico

El fundamento psicológico se apoya en diversas teorías que explican cómo los niños aprenden y se desarrollan.

La teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 2011) plantea que cada niño posee distintas capacidades —lingüísticas, lógico-matemáticas, corporales, artísticas, interpersonales e intrapersonales— que deben ser estimuladas de manera equilibrada. En educación inicial, esto implica respetar los ritmos, intereses y estilos de aprendizaje, ofreciendo experiencias variadas que permitan desplegar el potencial individual.

Asimismo, **el afecto y las relaciones socioemocionales desempeñan un papel fundamental**. El aprendizaje ocurre en un clima de confianza, vínculo y seguridad emocional, donde las interacciones con docentes y compañeros fortalecen la autoestima, la empatía y la cooperación (Bowlby, 1989; Denham et al., 2012).

Por otro lado, **las teorías del aprendizaje significativo (Ausubel, 2002) destacan la importancia de conectar los nuevos conocimientos con los saberes previos**. La educadora debe organizar situaciones que promuevan la exploración, la formulación de preguntas y la reflexión, de manera que los niños construyan conocimiento a partir de la experiencia y el descubrimiento (Bruner, 2018).

4.5. Fundamento Científico

Los avances de la neurociencia educativa demuestran que los primeros años de vida son críticos para el desarrollo cerebral. Durante este período se forman la mayoría de las conexiones neuronales que sostendrán las habilidades cognitivas, emocionales y sociales futuras (Shonkoff & Phillips, 2015; Tokuhamma-Espinosa, 2020).

Si bien la genética determina ciertas potencialidades, la estimulación y la educación temprana son decisivas para su desarrollo pleno. Por ello, la educación inicial debe ofrecer experiencias ricas, seguras y emocionalmente positivas, que fortalezcan tanto el hemisferio lógico como el creativo, favoreciendo la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión afectiva.

Una educación basada en la evidencia científica reconoce que el cerebro aprende mejor en ambientes afectivos y estimulantes, donde el juego, el movimiento y la

curiosidad son motores del desarrollo integral (Goswami, 2015; Tokuhamma-Espinosa, 2020).

5. Principios pedagógicos de la educación inicial

Algunos de los principios que se deben tener en cuenta al enseñar en educación inicial son:

5.1. Principio de Seguridad

La seguridad emocional, física y afectiva constituye la base del aprendizaje en la primera infancia. Un entorno seguro permite que cada niño y niña se sienta protegido, valorado y libre para explorar y aprender. La confianza y la estabilidad emocional fomentan la curiosidad y la disposición hacia el aprendizaje significativo. Según la UNESCO (2021), los entornos educativos deben garantizar el bienestar integral de la niñez, ofreciendo experiencias que promuevan la autonomía y la confianza en sí mismos.



5.2. Principio de Socialización

La educación inicial es el primer espacio social donde las niñas y los niños aprenden a convivir, cooperar y construir identidad. El proceso de socialización permite desarrollar habilidades sociales, empatía y comunicación, en un ambiente de respeto y afecto. De acuerdo con Vygotsky (1995) y los aportes contemporáneos de Edwards, Gandini y Forman (2018) desde el enfoque Reggio Emilia, el aprendizaje se construye en interacción con los otros y con el entorno, favoreciendo la formación de vínculos significativos.

5.3. Principio de Autonomía

La autonomía se refiere a la capacidad progresiva del niño y la niña para actuar por sí mismos, tomar decisiones y responsabilizarse de sus acciones. Este principio se desarrolla a través de experiencias de libertad acompañada, donde el adulto guía sin imponer. El Marco Curricular de Educación Inicial del MINED (2022) resalta que la autonomía fomenta la autorregulación emocional y el pensamiento crítico desde los primeros años.



5.4. Principio de Realidad

El aprendizaje se enriquece cuando parte de la realidad inmediata del niño y la niña. Este principio implica que las experiencias educativas deben ser contextualizadas, cercanas y significativas, aprovechando el entorno natural, social y cultural. Según Ausubel (2019), el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona con los conocimientos previos y con experiencias reales que tienen sentido para el estudiante.

5.5. Principio de Actividad

Los niños y niñas aprenden haciendo, experimentando y participando activamente. La acción es el medio por el cual construyen conocimiento, desarrollan habilidades y expresan emociones. El enfoque constructivista de Piaget y los estudios recientes de Siraj-Blatchford (2018) subrayan la importancia de ofrecer experiencias activas, exploratorias y sensoriales que promuevan aprendizajes duraderos.

5.6. Principio de Individualidad

Cada niño y niña es único en su manera de aprender, sentir y expresarse. La atención educativa debe respetar sus ritmos, estilos, intereses y capacidades, promoviendo el desarrollo integral y la autoestima. De acuerdo con el Informe UNICEF (2020), reconocer la individualidad favorece la equidad y la inclusión, pilares fundamentales de una educación de calidad.

5.7. Principio del Juego

El juego es la actividad esencial de la infancia y el principal medio de aprendizaje. A través del juego, los niños desarrollan su imaginación, pensamiento simbólico, habilidades sociales y emocionales. El juego libre y guiado permite construir aprendizajes significativos, tal como lo plantea Fisher et al. (2020), quien destaca que el juego debe ser una estrategia pedagógica central en la primera infancia.

5.8. Principio de Equidad e Inclusión

La educación inicial debe garantizar igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas, respetando la diversidad cultural, lingüística, social y funcional. Este principio impulsa la eliminación de barreras y prácticas discriminatorias. El ODS 4 (ONU, 2015) y la Declaración de Tashkent (UNESCO, 2022) promueven la inclusión y la equidad como ejes centrales del derecho a la educación desde la primera infancia.

5.9. Principio de Potenciación

Este principio se centra en el desarrollo de las potencialidades humanas desde edades tempranas. **Las experiencias educativas deben fortalecer la confianza, creatividad y resiliencia del niño o niña para enfrentar nuevos desafíos.** Gardner (2017) sostiene que cada ser humano posee múltiples inteligencias que pueden potenciarse mediante experiencias ricas y diversas.

5.10. Principio de Significado y Sentido

El aprendizaje cobra sentido cuando conecta con los intereses, necesidades y conocimientos previos del niño. Las experiencias deben ser vivenciales, emotivas y con propósito. Bruner (2019) plantea que la educación debe centrarse en el sentido de las experiencias más que en la transmisión de información.

5.11. Principio de Movimiento

El movimiento es esencial para el desarrollo integral. A través del movimiento, el niño y la niña exploran el mundo, se expresan, se comunican y adquieren control sobre su cuerpo. Gallahue y Donnelly (2018) afirman que la motricidad es la base del desarrollo cognitivo, social y emocional. La educación inicial debe ofrecer espacios y experiencias que favorezcan la actividad motriz libre y guiada.

5.12. Principio de Globalización

La globalización en la enseñanza implica integrar las distintas áreas del conocimiento en torno a experiencias significativas. **Este principio promueve una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación disciplinaria.** Zabala y Arnau (2015) destacan que el enfoque globalizador favorece aprendizajes profundos, integradores y contextualizados.

6. Características del niño y la niña de 3 a 6 años

Fuentes reconocidas (UNESCO, UNICEF, Gardner, Piaget, Vygotsky, Bruner, Gallahue, entre otros), señalan que, durante el periodo de los 3 a 6 años, los niños y las niñas **atravesarán una etapa decisiva en la construcción de su identidad, en el fortalecimiento de sus habilidades sociales y en la consolidación de su autonomía.** En esta etapa, el juego, la curiosidad, el movimiento, la afectividad y el lenguaje son los medios privilegiados para aprender y desarrollarse integralmente.

A partir del proceso de individualización iniciado en los primeros años de vida, los niños y las niñas de estas edades han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y a expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente. A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.

En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal.

En estas edades, los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas

con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

Su curiosidad natural los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a plantearse preguntas que los motivan a averiguar el qué y el cómo funcionan las cosas. A partir de estos cuestionamientos que los niños y las niñas hacen, así como de otras preguntas, viven situaciones de indagación que les permiten aprender a construir y expresar sus propias ideas y explicaciones poniéndolas a prueba al buscar información. Aprenden a observar, describir, registrar y compartir la información que obtienen, construyendo sus propias representaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos de la naturaleza.

A partir de estas conductas exploratorias y de las situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana, los niños y las niñas prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente. Es así que aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como base para el desarrollo de su pensamiento matemático.

La atención educativa pondrá énfasis en las condiciones que favorezcan los aprendizajes, teniendo en cuenta la seguridad emocional, la organización del tiempo, el espacio y la disposición de materiales adecuados que respondan a las características madurativas que contribuyan a su desarrollo integral.

6.1. Características del ciclo en correspondencia con la etapa de desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

Este ciclo generalmente abarca de 3 a 6 años y se identifica como la Niñez Temprana, un período crucial para la formación básica de la personalidad.

i. Desarrollo Cognitivo y Lingüístico

- **Pensamiento Concreto y Simbólico:** El pensamiento es principalmente concreto, basado en la experimentación y el contacto directo con la realidad. Sin embargo,

también surge y se desarrolla el juego simbólico (representación de la realidad y recreación de situaciones).

- **Egocentrismo:** Una característica importante es el egocentrismo, que dificulta diferenciar el propio punto de vista del de los demás y establecer relaciones causales claras, a menudo mezclando lo lógico con lo mágico.
- **Lenguaje:** El lenguaje evoluciona rápidamente, asemejándose al del adulto. Se pasa del lenguaje egocéntrico (comunicación consigo mismo) al lenguaje socializado (comunicación con otros).
 - Logra la correcta articulación de la mayoría de las palabras.
 - Amplía el vocabulario (alrededor de 2,500 palabras) y la complejidad de los enunciados, influyendo directamente en el desarrollo del pensamiento.
- **Habilidades de Clasificación:** Se establecen conceptos de orden, serie y grupo, y se clasifica basándose en criterios como color, forma y tamaño. El fomento de la lógica matemática es fundamental.
- **Curiosidad y Aprendizaje:** La imaginación y creatividad son muy productivas. El aprendizaje se basa en la exploración del entorno, la interacción con otros y, fundamentalmente, el juego como método natural.

ii. Desarrollo Físico y Motor

- **Maduración Cerebral:** El cerebro alcanza cerca del 90% de su peso definitivo, y la aceleración de la mielinización facilita nuevas conductas.
- **Crecimiento Acelerado:** El cuerpo logra mayor proporcionalidad, adoptando una apariencia más cercana a la del adulto. Hay una mejora en la funcionalidad de los sistemas inmunológico, circulatorio y respiratorio.
- **Motor Grueso y Fino:**
 - **Motor Grueso:** Se automatizan habilidades como correr, saltar y trepar. Los movimientos se vuelven más ajustados y eficientes.
 - **Motor Fino:** Progresan la coordinación (abotonar, amarrar cordones), aunque requiere más tiempo y práctica.

- Lateralidad: Se define la lateralidad, lo que favorece la coordinación de acciones.

iii. Desarrollo Socioafectivo y Personal

- Identidad y Autoconcepto: Se adquiere la identidad personal y de género (incluyendo la percepción subjetiva del propio género). El niño/a se siente generalmente cómodo con su ser y entiende el género como algo estable y permanente.
 - La autoestima y la confianza básica se moldean crucialmente por la calidad de las relaciones y el trato que recibe de los adultos cercanos (principalmente padres).
- Socialización:
 - Reconoce la pertenencia a la familia y desarrolla sentimientos de afiliación con la escuela y comunidad.
 - Adopta pautas de comportamiento para integrarse en un grupo social.
 - Se interesa en la relación con otros, siendo capaz de escoger compañeros, compartir y turnarse en el juego.
 - Aprende a seguir reglas, rutinas e instrucciones.
- Emociones y Autorregulación:
 - Desarrolla la capacidad de autorregulación (emociones, procesos mentales, conducta), aprendiendo a inhibir o demorar acciones.
 - Puede mostrar agresividad más abierta, pero también aprende a controlarla e identifica sus emociones (alegría, tristeza, enojo).
 - Muestra conductas prosociales como empatía, cooperación y compasión. Con apoyo adulto, puede entrenarse en la escucha y expresión de ideas.

iv. Desarrollo Espiritual y Trascendente

- **Vínculo con Dios:** La relación positiva con los padres media la imagen que el niño desarrolla de sí mismo, de los demás y de Dios, fomentando la seguridad para confiar en sí mismo y en el entorno.
- **Apreciación y Agradecimiento:** Es un momento clave para desarrollar la observación y contemplación de la naturaleza y las "pequeñas cosas" como un regalo o don de Dios.
- **Oración y Fe:** Disfruta de la cercanía con Dios a través de pequeños momentos de oración, expresada mediante el cuerpo, gestos, símbolos, palabras esenciales o creaciones artísticas (canto y danza).
- **Valores y Solidaridad:** Se favorecen pequeñas experiencias de fe y encuentro comunitario que sensibilizan al niño ante realidades de injusticia social (falta de trabajo, alimentos, etc.), motivándolo a compartir, practicar valores evangélicos, y ayudar y servir a otros, siguiendo el ejemplo de Jesús.

v. Visión Pedagógica y Curricular

La visión curricular para este ciclo es integradora.

- El juego, la exploración y el uso de los sentidos son el método natural de aprendizaje y trabajo.
- Las actividades de aprendizaje deben ser de carácter lúdico y propiciar una estimulación pertinente para el desarrollo integral.
- Se busca una estrecha articulación entre persona, familia, escuela y comunidad, vinculando la vida, la naturaleza, el trabajo y la sociedad.

7. Perfil del niño y la niña de educación inicial

Al transitar el Ciclo de Educación Inicial, se espera que el niño y la niña desarrollen los siguientes rasgos:

Se construye como persona digna	Muestra una imagen positiva de sí mismo y se reconoce como una persona valiosa sujeta de derechos y responsabilidades, con características únicas, creada por Dios a su imagen y semejanza y amada por Él
Se descubre cómo ser espiritual y trascendente.	Reconoce que Jesús es su amigo y le invita a imitarlo en el cuidado de la creación, en el amor a su familia y en el compartir con los demás, como lo hicieron Teresa y Enrique.
Establece relaciones interpersonales libres, respetuosas y empáticas	Identifica emociones básicas, sus propios pensamientos y sentimientos y los expresa de manera espontánea, libre y respetuosa en su convivencia social cotidiana.
Se expresa cultural y artísticamente para el fortalecimiento de la identidad nacional, regional y global.	Comunica en su lengua materna, sus ideas, gustos y necesidades con claridad y espontaneidad; utilizando diversas formas de expresión corporal, oral, gráfico, artístico y gestual.
Construye su identidad cultural y ciudadana comprometida con la justicia, la paz y la transformación social.	Conoce, valora y respeta costumbres y tradiciones, y pone en práctica algunos valores éticos, cívicos, culturales, artísticos y religiosos que favorecen el bien común, la convivencia pacífica y el ejercicio de la ciudadanía en su
Se comunica de manera efectiva utilizando las habilidades lingüísticas tanto en su lengua materna como en la lengua extranjera.	Demuestra conocimientos y habilidades requeridas para comunicarse en un nivel inicial en una segunda lengua.
Cuida la vida y protege el medio ambiente para el desarrollo sostenible.	Reconoce y explora fenómenos naturales, físicos y sociales de su entorno con curiosidad, imaginación, creatividad en el ejercicio de su rol transformador de cuidado de la vida y protección del medio ambiente.
Emplea habilidades del pensamiento crítico-reflexivo-creativo y aplica estrategias de aprendizaje permanente en la construcción del conocimiento y en la solución a problemas de la vida	Pone en práctica el pensamiento lógico – matemático en el análisis de situaciones familiares, solución de problemas concretos propios de su entorno y en la producción de objetos creativos con sentido lúdico.
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento y la interacción social. . 9. Demuestra sentido de innovación y emprendedurismo.	Muestra habilidades de pensamiento tecnológico que utiliza con creatividad en el desarrollo de sus conocimientos y para la resolución de problemas de la vida cotidiana

8. Sujetos y agentes del proceso educativo en educación inicial

La Escuela Nueva concibe al niño/a como el principal protagonista del proceso educativo. Desde esta perspectiva, el educador/a asume el rol de facilitador de experiencias de aprendizaje trascendentes y significativas, en un ambiente enriquecido y centrado en los intereses del educando.

Para que este aprendizaje sea verdaderamente formativo, se requiere la participación e implicación activa tanto del niño/a como de todos los sujetos y agentes que intervienen en el proceso.

Tanto el educador/a como el niño/a desempeñan un papel activo en su desarrollo mutuo. Además, la familia cumple un rol primordial, dado que es en su seno donde se garantiza el cuidado del niño/a, se le hace sentir querido, importante y autónomo, preparándolo para iniciar la nueva etapa que implica la escolaridad.

Por lo tanto, es fundamental definir el papel de estos agentes y sujetos clave a continuación:

8.1. La niña y el niño

El niño y la niña Teresiano son concebidos como un ser activo dotado de gran dignidad, libertad, riqueza interior y capacidad creadora. Como sujeto activo de su proceso formativo, se construye en el encuentro con los demás, goza de su propia interioridad, y es consciente de ser habitado por Dios, por lo que vive su experiencia de fe en comunidad. Es un sujeto de derechos y responsabilidades, con un extraordinario potencial para aprender. Se construye en la relación con el otro/a, estableciendo vínculos de diálogo, acogida y cooperación, e interactuando de forma corresponsable y asertiva.

8.2. La Familia

Las Familias Teresianas conocen, se identifican y son partícipes activos de la Propuesta Educativa. Se reconocen como agentes fundamentales de una comunidad de aprendizaje, ofreciendo apoyo, complementación y enriquecimiento al desarrollo y los aprendizajes de sus hijos e hijas. Aceptan y comparten las opciones formativas de la Propuesta, cooperando y acompañando a los docentes de manera corresponsable.

Además, actúan como agentes de transformación social en su contexto, promoviendo relaciones humanizadoras basadas en el respeto a la dignidad de la persona, la acogida, la aceptación de las diferencias, la solidaridad y la inclusión.

Dado que los padres y madres de familia son los principales educadores y cuidadores de los niños y las niñas, el objetivo institucional es fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad. Esto se logra comprometiendo su participación activa en acciones que favorecen el desarrollo integral, la educación, la protección de sus derechos y el mejoramiento de su calidad de vida, dando así cumplimiento a uno de los objetivos esenciales de la Educación Inicial.

La orientación a las familias se estructura en dos momentos clave:

Primer Momento: Acercamiento Individual

En este momento individual es fundamental que la educadora establezca contacto directo. El propósito es conocer la historia de cada niño/a, sus costumbres y su entorno, así como la percepción, las posibles preocupaciones y las expectativas de la familia. Este acercamiento inicial es clave para establecer acuerdos comunes que garanticen el bienestar integral de los niños y las niñas.

2. Segundo Momento: Presentación anual y colaboración

En un segundo momento, se busca que las familias conozcan, a través de la institución y del docente, la planificación anual y el trabajo formativo que se realizará. Se les mostrará de qué manera pueden colaborar y acompañar activamente el proceso de desarrollo de sus hijos e hijas durante el año escolar.

Las orientaciones a las familias se ofrecen de dos maneras:

- **Modalidad Individual:** Tiene el objetivo de acompañar a cada núcleo familiar y abordar temas específicos relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hijo o hija.
- **Modalidad Grupal:** Se realiza mediante un plan de formación diseñado para todas las familias del aula, buscando comprometerlas en acciones que favorezcan el desarrollo, la educación y la protección de los derechos de sus hijos e hijas para su bienestar.

8.3. Educadoras Teresianas

La educadora Teresiana comparte las opciones de la Propuesta Educativa y se identifica con el carisma institucional. Vive un proceso de fe que le permite una liberación personal, lo cual contribuye a sus relaciones y lo compromete con la transformación social. Consciente de que educa, educándose, acompaña a los niños y niñas en su formación, disponiendo su vocación al servicio de su misión social. Ejerce como mediador y acompañante en los procesos de aprendizaje y convivencia, reconociendo en cada niño y niña la capacidad de transformar y transformarse.

El perfil de la educadora Teresiana se fundamenta en:

- **Afectividad:** Es clave para establecer un vínculo emocional positivo con el estudiante.
- **Mediación:** Actúa como mediador de los procesos de aprendizaje y convivencia.
- **Emprendimiento:** Posee espíritu emprendedor y gusto por el trabajo con la niñez.
- **Respeto al Ritmo:** Entiende y respeta el ritmo, las necesidades y los intereses individuales de cada estudiante.
- **Habilidades Interpersonales:** Es una persona creativa, dinámica, alegre, con la capacidad de establecer buenas relaciones con todos los actores del currículo.
- **Capacidad de Gestión y Disposición:** Demuestra capacidad de gestión y una constante disposición para el aprendizaje continuo.

La organización del nivel de Educación Inicial facilita que la docente pueda conocer profundamente a sus estudiantes y realizar un acompañamiento constante, tanto de manera grupal como personalizada. Esto asegura que se ofrezca a los niños y las niñas una orientación permanente y adaptada a sus necesidades específicas.

La forma en que el/la docente se relaciona con los estudiantes se convierte en un modelo esencial para las interacciones que ellos construirán a lo largo de su vida. Por lo tanto, las relaciones basadas en la confianza, el afecto y el respeto son la base para que los niños y las niñas se sientan aceptados y puedan expresarse libremente y con seguridad.

8.4. Ambiente de aprendizaje

Facilita ambientes de aprendizaje donde se dan relaciones humanizadoras igualitarias y recíprocas basadas en parámetros de inclusión equidad y respeto a la dignidad de cada persona se requiere que la gestión escolar impulse un clima favorable al aprendizaje.

8.5. Comunidad

Los miembros de la comunidad son actores importantes en el proceso de aprendizaje de la niña, el niño deben ser promotores de una Cultura de Paz, mediante la práctica de actitudes de Convivencia Pacífica, tolerancia, diálogo y aceptación

8.6. Espacios educativos y materiales

La correcta ambientación y organización de los espacios en el Nivel Inicial es fundamental para el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la convivencia.

i. Principios de Seguridad, Movilidad y Observación

- Movilidad y Autonomía: Los espacios deben facilitar el libre desplazamiento de los niños y las niñas con seguridad y autonomía, de acuerdo con su edad y posibilidades de movimiento.
- Organización y Observación Docente: La disposición espacial debe permitir al docente tener una visión amplia de lo que sucede en el aula, facilitando la observación de las actividades de todos los estudiantes y, por ende, la intervención oportuna.
- Seguridad: Los espacios deben ser inherentemente seguros para evitar accidentes. Es indispensable retirar o proteger elementos y objetos que puedan generar peligro (como enchufes, escaleras, o mobiliario inestable).

ii. Condiciones Físicas y de Higiene

- Iluminación y Ventilación: Deben ser adecuadamente iluminados y ventilados para propiciar un ambiente óptimo. Se recomienda emplear luz natural, evitando cubrir las ventanas con carteles u objetos que impidan su paso y asegurando la funcionalidad para abrirlas y cerrarlas.
- Limpieza e Higiene Integral: Los espacios deben permanecer limpios. Esto implica asegurar que pisos, mobiliario y materiales estén libres de polvo o residuos. Se debe mantener la limpieza durante la jornada diaria (por ejemplo,

en las áreas de alimentación), implementar puntos de segregación de residuos y garantizar elementos cercanos (como lavamanos) que fomenten hábitos de higiene integral (lavado de manos, higiene bucal, etc.).

iii. Ambientación y Apropiación Cultural

- Armonía y Calma: La ambientación debe contribuir a mantener la armonía y la calma en el aula. Se debe evitar la sobrecarga visual, limitando el exceso de carteles, imágenes o producciones de los niños en las paredes, y se requiere renovarlos periódicamente.
- Ambientación Participativa: La ambientación debe ser producto de un trabajo conjunto con los niños y las niñas, ubicándose a una altura adecuada para ellos. De esta manera, se apropian del espacio, ya que cada elemento tiene un significado y un uso acordado.
- Diversidad Cultural: Los espacios deben reflejar y respetar la diversidad cultural propia de las comunidades, evitando imponer criterios ajenos a la zona. Esto genera sentido de pertenencia y favorece una convivencia democrática.

iv. Organización de Materiales y Recursos

- Accesibilidad: Los materiales deben estar organizados en contenedores (canastas, cajas, latas) y ubicados en el suelo o en estantes al alcance de los niños y las niñas. Esto facilita su uso, transporte, extracción y guarda, favoreciendo su autonomía e intereses.
- Pertinencia: Los materiales deben ser pertinentes a las características madurativas de los niños y las niñas. Por ejemplo, para menores de 3 años, se deben ofrecer piezas fáciles de manipular, pero de tamaño seguro para evitar atragantamientos.
- Suficiencia y Exploración: Los materiales deben ser suficientes en relación con la cantidad de estudiantes. Los elementos de la naturaleza y de reúso deben brindar amplias posibilidades para jugar, experimentar, descubrir, asombrarse e indagar.

v. Espacios Exteriores y Sostenibilidad

- Uso de Espacios Externos: Los espacios externos y al aire libre –como pasillos, patios, jardines y áreas verdes– deben ser considerados en la acción

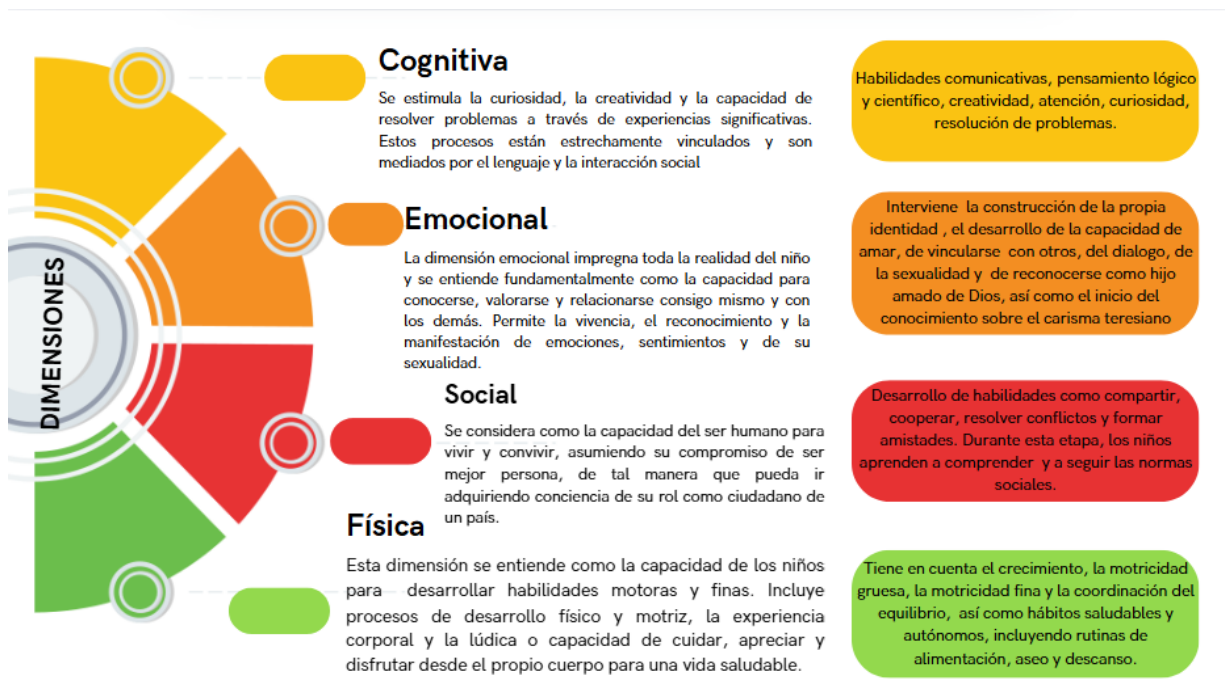
educativa. Es importante mantenerlos limpios, seguros y ordenados para su uso pertinente.

- Responsabilidad Ambiental: Se deben promover estilos de vida ambientalmente responsables mediante acciones concretas: la recuperación de áreas verdes en desuso como recursos pedagógicos, la aplicación de las “Tres R” (reducir, reusar y reciclar), el uso adecuado de los recursos hídricos y el fomento del consumo responsable.

Conclusión: En el nivel de Educación Inicial, la organización planificada de los espacios educativos, el uso adecuado y pertinente de los materiales, junto con un rol docente mediador, brindan entornos e interacciones que permiten establecer un clima favorable para el aprendizaje y el desarrollo integral.

9. Dimensiones de la educación inicial

La Educación Teresiana opta por una educación humanizadora, liberadora y transformadora, que desde una perspectiva cristiana se desarrolla en Comunidad. Se concibe a la persona como un ser en relación, creada a imagen y semejanza de Dios dotada de gran dignidad, por lo que se apuesta por una formación integral en donde descubra el proyecto de Dios en su vida, desarrolle capacidades, se construya mediante el encuentro, y sea agente de transformación social. Por tanto, en un proyecto curricular teresiano es necesario considerar y atender de forma equilibrada las siguientes dimensiones, las que son coherentes con los fines que se pretenden.



9.1. Dimensión cognitiva

Esta dimensión se entiende como la capacidad de conocer, comprender, aprehender, actuar e interactuar para transformar su realidad personal y/o social. Implica el desarrollo de procesos y estructuras mentales que le permiten al ser humano representar, interpretar, crear, aprender, adaptar y dar sentido al mundo que le rodea.

Se estimula la curiosidad, la creatividad y la capacidad de resolver problemas a través de experiencias significativas. Estos procesos están estrechamente vinculados y mediados por el lenguaje y la interacción social que son condición indispensable para su desarrollo. En este sentido, se le concede un papel preponderante a los procesos de diálogo y las experiencias que permitan el desarrollo de la capacidad de análisis, lingüística y reflexión que favorezca el establecimiento de criterios propios y la valoración de las diferencias como complementarias. Implica expresar sus consensos, disensos, críticas, así como poner de manifiesto su capacidad de diálogo, de argumentación, de aceptación y reconciliación.

Integra los procesos mentales superiores –pensamiento, atención, memoria, lenguaje y razonamiento– con la curiosidad natural, la creatividad y el espíritu investigador del niño, en un contexto de experiencias significativas, juego y exploración activa.

Promueve que los niños desarrollen las capacidades y actitudes referidas a la exploración e indagación de su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. Además de reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.

Está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, poner en el centro de los aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.

La resolución de problemas implica que niños y niñas puedan establecer relaciones entre ideas, estrategias y procedimientos que les permitan resolver situaciones de la vida cotidiana, y le dé sentido e interpretación a su actuar el cual surge a partir de la exploración de su entorno. En este proceso, los niños y niñas empiezan a validar sus propias estrategias y pensamiento científico

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS

Se requiere que la docente actúe menos como un instructor y más como un diseñadora de experiencias y un facilitador del pensamiento.



Lo Comunicativo (El Andamio de Todo Pensamiento)

La comunicación no es solo una habilidad más; es el vehículo sobre el cual se construye el pensamiento lógico, la memoria y la resolución de problemas.

- Modele un lenguaje rico: Use un vocabulario variado y preciso. No tema usar palabras "difíciles" (ej. "extinguido", "metamorfosis", "consecuencia") si las explica con el contexto.
- Haga preguntas abiertas (auténticas): Evite las preguntas de "examen" donde usted ya sabe la respuesta (ej. "¿De qué color es esto?"). Prefiera preguntas que inviten a pensar:
 - "¿Qué crees que pasará después?"
 - "¿Cómo supiste eso?"

- "¿Por qué crees que el personaje se sintió así?"
- Valide el intento comunicativo: Cuando un niño de 3 años dice "agua, quedo", el docente eficaz responde: "Ah, ¿quieres más agua? Claro, veo que se te acabó". (Expansión y modelado).
- Use la narración (Storytelling): Narre lo que usted hace, lo que ellos hacen y lo que ocurre. "Veo que Matías está poniendo todos los bloques rojos juntos. Ahora está buscando uno azul...". Esto conecta la acción con el lenguaje.

Pensamiento Lógico (Hacer Visible lo Invisible)

A esta edad, el pensamiento lógico es concreto. Los niños necesitan manipular para entender.

- Enfoque en las relaciones, no en los números: Antes de contar (memorizar la secuencia 1-10), deben entender qué es "uno", qué es "mucho" y qué es "más que".
- Clasificar y seriar: Es la base de la lógica.
 - Consideración: Provea materiales para ser agrupados libremente, no solo por la categoría obvia (color). "¿De qué otra forma podemos agruparlos? (tamaño, textura, si ruedan o no)".
 - Estrategia: Integre la seriación en la rutina: "Vamos a ordenarnos del más pequeño al más grande para lavarnos las manos".
- Causa y efecto: Use constantemente el "Si... entonces...".
 - "Si dejamos el hielo fuera del refrigerador... ¿qué pasará?"
 - "Si ponemos demasiada agua en la maceta... ¿qué le pasará a la raíz?"

Resolución de Problemas (Fomentar la Autonomía)

Esta es la habilidad cognitiva más importante para la vida. Su rol es gestionar la frustración y hacer de andamio, no dar la solución.

- No intervenir demasiado rápido: Cuando un niño se frustra (ej. "¡No puedo ponerme el zapato!" o "La torre se cae"), resista el impulso de hacerlo por él.
- Haga preguntas de andamiaje:
 - "Veo que eso es difícil. ¿Qué has intentado ya?"
 - "¿Qué parte es la que no funciona?"
 - "¿Qué otro material del aula podríamos usar para que ese puente no se caiga?"

- Valide el esfuerzo: Diga: "Resolver problemas es difícil. Tu cerebro está trabajando mucho. ¡Sigue intentando!". Esto construye resiliencia.
- Use problemas reales: "¿Cómo podemos repartir estas 4 manzanas para que los 5 niños de la mesa tengan un trozo?" (problema real > ficha de trabajo).

Atención y Memoria (Construir la Capacidad de Enfoque)

La atención de un niño es voluntaria y corta, excepto cuando algo le interesa profundamente (flujo o flow). La memoria se ancla con la emoción y la repetición.

- Respete el "flujo": Si un niño está profundamente concentrado construyendo o dibujando, no lo interrumpa solo porque "es hora de" la siguiente actividad. Esa concentración es oro.
- Entrene la atención auditiva: Use juegos como "Simón Dice", trabalenguas, rimas o "Veo, veo". El silencio también es clave: "Escuchemos cuántos sonidos diferentes oímos en el patio".
- Haga la memoria multisensorial:
 - Ritmo: Use canciones para memorizar rutinas (la canción de guardar, la canción de los días de la semana).
 - Emoción: Recordarán mejor el cuento si lo actuaron o si les causó mucha risa.
- Practique la evocación (memoria de trabajo): Al final del día o después de una actividad: "¿Qué fue lo primero que hicimos hoy? ¿Y después de jugar en el patio? ¿Se acuerdan de qué color era el insecto que vimos?".

Creatividad (Valorar el Proceso, no el Producto)

La creatividad es la capacidad de usar la información de formas nuevas. Es el opuesto a seguir instrucciones para que todo quede igual.

- Material no estructurado (Loose Parts): Ofrezca materiales que no tengan un fin único: cajas, tubos de cartón, piedras, hojas, tapas, botones, arcilla. Un camión de juguete solo puede ser un camión; una caja puede ser un cohete, un horno o una cueva.
- Evite el "Producto de Galería": Tenga cuidado con las manualidades donde todos los niños deben pegar el algodón en la misma oveja predibujada. Eso enseña a seguir instrucciones, no a crear.
- Comente el proceso, no juzgue el resultado:
 - Evite: "¿Qué es eso?" (Implica que debe ser "algo").

- Prefiera: "Cuéntame sobre tu trabajo".
- Evite: "¡Qué lindo!" (Juicio externo).
- Prefiera: "Veo que usaste muchos colores. Noté que pusiste mucho rojo en esta esquina".

La Curiosidad: El Motor del Conocimiento

La curiosidad es la chispa innata que motiva al niño a explorar. Su trabajo no es "crearla", sino protegerla, validarla y alimentarla.

- Valide el "Por Qué" (Incluso si es el número 100): A esta edad, el "por qué" es la principal herramienta cognitiva del niño para construir su modelo del mundo.
 - Consideración: Evite respuestas cerradas ("Porque sí", "Porque lo digo yo"). En su lugar, devuelva la pregunta: "¿Tú por qué crees que llueve?", "¿Qué pasaría si no lloviera?". Esto transforma la pregunta de una búsqueda de datos a un ejercicio de razonamiento y formulación de hipótesis.
- Diseñe "Provocaciones": El ambiente debe invitar a la pregunta. No presente todo resuelto.
 - Consideración: Cree "estaciones de asombro" o "provocaciones Reggio Emilia". Por ejemplo, en lugar de una lámina del ciclo del agua, coloque un bloque de hielo en un plato y una lupa. Deje que ellos pregunten: "¿Qué le pasa?", "¿Por qué se moja?".
- Modele su Propia Curiosidad: El aprendizaje es social. Si usted se muestra curioso, ellos también lo serán.
 - Consideración: Verbalice su asombro. "¡Miren! Esa araña está tejiendo su tela. Me pregunto cómo lo hará. ¿Qué opinan ustedes?". Está modelando que no saber está bien y que preguntar es emocionante.

La Imaginación: El Taller del Pensamiento

La imaginación a esta edad no es solo fantasía; es pensamiento simbólico. Es la capacidad de hacer que una cosa (un bloque) represente otra (un teléfono). Esta habilidad es la base del pensamiento abstracto necesario para las matemáticas y la lectoescritura.

- Priorice el Juego Simbólico (Juego de Roles): El "juego dramático" (la casita, los superhéroes, el doctor) es el laboratorio cognitivo de la infancia.

- Consideración: Provea materiales abiertos y no estructurados. Cajas de cartón, telas, tubos, y bloques son cognitivamente superiores a los juguetes con un solo uso. Una caja puede ser un cohete (planificación, secuencia) o un horno (memoria, roles). Aquí practican resolución de problemas ("El bebé llora, ¿qué hacemos?"), secuenciación ("Primero ponemos la mesa, luego comemos") y teoría de la mente.
- Haga Preguntas "¿Qué Pasaría Si...?": La imaginación permite explorar lo imposible, lo que desarrolla el pensamiento divergente (buscar múltiples soluciones).
 - Consideración: Durante la lectura de un cuento, deténgase y pregunte: "¿Qué pasaría si el lobo no hubiera soplado la casa?", "¿Cómo más podría el cerdito cruzar el río?". No hay respuesta incorrecta; el objetivo es el ejercicio mental de crear escenarios.
- Conecte la Imaginación con la Creación: El arte y la construcción son imaginación hecha visible.
 - Consideración: El enfoque debe estar en el proceso, no en el producto. Cuando un niño dibuja, pregunte: "Cuéntame sobre tu dibujo" (invitando a la narrativa) en lugar de "¿Qué es eso?". Si construyen una torre, pregunte: "¿Cómo hiciste para que no se cayera?" (invitando a la reflexión sobre causa y efecto).

9.2. Dimensión emocional

La Dimensión emocional- espiritual atiende el desarrollo permanente y continuo del niño y la niña; es un proceso cargado de afectividad que involucra el desarrollo de diferentes capacidades que se aprenden en la interrelación con las personas significativas (madres, padres de familia y personas cercanas) y el sentido de reconocerse como una persona creada por Dios con amor.

La dimensión emocional impregna toda la realidad del niño y se entiende fundamentalmente como la capacidad para conocerse, valorarse y relacionarse consigo misma y con los demás. Permite la vivencia, reconocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos y de su sexualidad. Interviene en la construcción de la propia identidad. Posibilita el desarrollo de la capacidad de amar, motivarse, interesarse, vincularse y comprometerse con otros, a través de la construcción de relaciones interpersonales sanas basadas en el respeto, diálogo y amor.

Dentro de este proceso, es determinante, sentirse que tiene una gran capacidad y que esta nace de estar acompañado de Jesús amigo, que lo habita.

Hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas. Enfatiza los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

El niño-a necesita descubrir su propia identidad teniendo a Jesús como modelo y amigo, quien le acompaña permanentemente y lo llama a vivir en el amor. La integración de fe y vida se hace presente en la relación consigo mismo, con Jesús, con los otros y con la naturaleza; para poder llevar a cabo el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana.

Integrar la dimensión espiritual en el desarrollo emocional de niños de 3 a 5 años es un enfoque profundo que sienta las bases para la resiliencia, la empatía y el bienestar integral. En este contexto, "espiritual" no se refiere necesariamente a una doctrina religiosa, sino al sentido de conexión, asombro, propósito y paz interior del niño.

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS

i. La consideración más importante es el propio docente.

En esta etapa, el niño aprende sobre el mundo (interno y externo) a través del docente

- Ser un espejo de calma: La capacidad para gestionar su propio estrés es fundamental. Como el docente responde a un conflicto (un derrame, un llanto) con calma y paciencia, está modelando autorregulación emocional y paz.
- Mostrar reverencia por la vida: Trate a cada niño, a las plantas del aula, e incluso a los materiales, con cuidado y respeto. Su actitud transmite que todo y todos son valiosos.
- Practique la escucha auténtica: Cuando un niño le hable, agáchese a su nivel, mírelo a los ojos y escuche realmente. Esto valida su "ser" interior (su espíritu) y su emoción.

ii. El aula debe sentirse como un lugar emocional seguro.

- Seguridad emocional: El niño debe saber que todas las emociones son bienvenidas, aunque no todos los comportamientos lo sean. ("Está bien sentir rabia, pero no está bien golpear").
- Ritmo y previsibilidad: Las rutinas (la canción de bienvenida, el momento de la merienda, el cuento antes de la siesta) dan seguridad. Esta estructura predecible crea un "contenedor" seguro que calma el sistema nervioso y da espacio para el espíritu.
- Belleza y orden: Un entorno ordenado, con luz natural, materiales cuidados y quizás un pequeño "rincón de la paz" o un altar de naturaleza (con piedras, hojas, piñas), calma la mente y fomenta el asombro.

iii. Validar la Emoción y Conectar con la Calma

El desarrollo emocional es aprender a sentir y gestionar.

- Nombrar para reconocer: Ayude a poner nombre a las grandes emociones. "Veo que tus puños están apretados. Estás sintiendo mucha rabia porque era tu turno". Esto da al niño la sensación de que su mundo interior (su espíritu) es visto y comprendido.
- El silencio y la respiración: Introduzca el silencio no como castigo, sino como una herramienta de paz.
- El "Rincón de la Paz": Un espacio designado con cojines, materiales sensoriales calmantes (botellas de la calma) y libros sobre emociones, donde un niño puede ir voluntariamente cuando se siente abrumado.
- Enseñar Técnicas de Regulación: Ofrecer herramientas sencillas para manejar la frustración o el enfado de manera adecuada (p. ej., "Tomar una respiración profunda", "Ir al rincón de la calma").

iv. Cultivar la Conexión y la Compasión

Enseñarles que estamos interconectados.

- De la empatía a la compasión:
 - Empatía (sentir con): "Veo que María está triste porque extraña a su mamá".
 - Compasión (actuar): "¿Qué podríamos hacer para ayudar a María a sentirse mejor?".
- Actos de bondad: Fomente el cuidado mutuo. Encargar a los niños "misiones de

ayuda" (regar la planta, ayudar a un compañero a ponerse el abrigo) les da un sentido de propósito y conexión.

- Uso de historias y arte: Los cuentos, el teatro y la música son vehículos para la calma. Use historias que hablen de bondad, de resolver conflictos, del valor de la diferencia, o simplemente que evoquen asombro.

9.3. Dimensión social

Se considera como la capacidad del ser humano para vivir y convivir, asumiendo su compromiso de ser mejores personas, de tal manera que puede ir adquiriendo conciencia de su rol como ciudadano de un país.

Reconocerse como un ser dotado de derechos que pertenece a un espacio en concreto y se compromete con la promoción de valores como la verdad, la honestidad y el respeto. Se irá consciente de los procesos que se gestan en su comunidad a la cual pertenece, con el fin de promover una convivencia pacífica y sana con las personas que le rodean.

La dimensión social en estas edades se refiere a su creciente capacidad para interactuar con otros, lo que incluye el desarrollo de habilidades como compartir, cooperar, resolver conflictos y formar amistades. Durante esta etapa, los niños aprenden a entender y a seguir las normas sociales, a ser menos egoístas y a establecer relaciones más recíprocas con sus compañeros y adultos. Fomentar el juego cooperativo y servir como modelo a seguir son formas clave para apoyar su desarrollo social,

Es importante el desarrollo de la identidad personal y social que lo haga consciente de su identidad cultural y la valoración de sus raíces.

i. Fomento de Habilidades Prosociales y de Convivencia

El rol del docente es crear un ambiente donde la interacción positiva sea la norma y se aprendan activamente las reglas sociales.

- Promover el Juego Cooperativo y Compartido:
 - Diseñar actividades donde sea necesario interactuar para lograr un objetivo (p. ej., construir un castillo grande que requiere que varios niños muevan piezas, o juegos de mesa sencillos).
 - Enseñar explícitamente a compartir materiales y turnos, usando frases

como: "Ahora es el turno de María, después te toca a ti" (enseñanza de la espera).

- Utilizar el juego simbólico (jugar a la casita, al médico, a la tienda) como herramienta principal para practicar roles sociales y negociar acuerdos.
- Enseñar la Resolución de Conflictos:
 - Actuar como mediador, no como juez. Guíe a los niños para que identifiquen el problema, expresen sus sentimientos con palabras y propongan soluciones mutuamente aceptables.
 - Enseñar las normas de convivencia de manera clara y constante (por ejemplo, "Se pide prestado", "Se usan palabras amables", "No se pega").

ii. Educación Emocional y Autoconocimiento

La capacidad de socializar depende directamente de la habilidad para reconocer y gestionar las propias emociones.

- Nombrar y Validar Emociones: Ayudar a los niños a identificar lo que sienten ("Veo que estás enfadado porque se cayó tu torre") y a ponerle nombre a esa emoción. Nunca minimice sus sentimientos.
- Fomentar la empatía: Usar cuentos, dramatizaciones o títeres para exponer a los niños a diferentes estados de ánimo y preguntar: "¿Cómo crees que se siente el personaje?" (Desarrollo del conocimiento de los demás).
- Reforzar la Autoestima: Mostrar afecto y apoyo incondicional. Reconocer y celebrar sus logros y esfuerzos ("¡Qué bien que pudiste esperar tu turno!").

iii. Desarrollo de la Identidad y la Autonomía

El sentido de pertenencia y la confianza en sí mismos son la base para interactuar con el mundo.

- Promover la Autonomía Personal: Dar a los niños oportunidades de elección limitada (p. ej., "¿Quieres construir con bloques rojos o azules?") y permitirles realizar tareas de cuidado personal (vestirse, comer, recoger) por sí mismos. Esto construye un fuerte sentido de capacidad y autoconcepto.
- Celebrar la Diversidad: Incluir en el aula materiales (libros, imágenes) que representen diversas identidades (género, raza, cultura) para fomentar la aceptación y el orgullo por su propia identidad y la de los demás.
- Favorecer la comunicación con las Familias: Mantener una comunicación fluida para comprender las expectativas y normas del hogar y asegurar la consistencia

entre ambos entornos, lo cual brinda seguridad al niño.

9.4. Dimensión física

Esta dimensión se entiende como la capacidad de los niños de desarrollar habilidades motoras y finas. Incluye procesos de desarrollo físico y motriz, la experiencia corporal y la lúdica o capacidad de cuidar, apreciar y disfrutar desde el propio cuerpo para una vida saludable.

El desarrollo de la capacidad senso- perceptiva y motriz, les permitirá entrar en contacto con el mundo que le rodea, tomar conciencia de su propio cuerpo, y el cuidado de él mismo así como la práctica de hábitos saludables, establecer relaciones espacio - temporales, desarrollar el sentido de equilibrio y aprender mediante sus experiencias. Está íntimamente asociado al desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Tiene en cuenta el crecimiento, la motricidad gruesa, la motricidad fina y la coordinación del equilibrio, así como hábitos saludables y autónomos, desde rutinas de alimentación, aseo y descanso.

Se desarrolla la expresión y la percepción a través del conocimiento corporal y la orientación espaciales y la interacción con otras personas.

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS

i. Estimular la Motricidad Fina

Ofrecer Materiales de Manipulación: Poner a disposición de los niños actividades que impliquen el uso coordinado de manos y dedos:

- Dibujar y colorear (usando crayones o lápices con agarre adecuado). A esta edad, aprenden a copiar formas simples como el círculo y el cuadrado.
- Recortar con tijeras de punta redonda (desarrollan la habilidad para cortar tiras y figuras simples).
- Modelar (con plastilina, barro o masa).
- Ensartar, abrochar botones o cierres, y armar construcciones con bloques pequeños (mejorando la coordinación ojo-mano y la autonomía).

ii. Hábitos Saludables y Autonomía

- Fomentar el Cuidado Personal: Incentivar la autonomía al enseñarles a vestirse, alimentarse (comer solos), cepillarse los dientes y peinarse.
- Limitar el Sedentarismo y las Pantallas: El tiempo sedentario de pantalla para recreación debe ser limitado a menos de una hora al día a esta edad. Se deben reducir los periodos prolongados sentados o sujetos.
- Predicar con el ejemplo: Es importante que los docentes y los padres sean modelos de vida activa.
- Garantizar la Seguridad: Supervisar constantemente las actividades físicas y asegurar que el entorno de juego sea seguro.

iii. Conexión Mente-Cuerpo

- Conciencia Corporal: Usar juegos que ayuden al niño a reconocer su cuerpo, sus partes y a diferenciar la izquierda y la derecha.
- Juegos de Expresión Corporal: Incluir actividades como la psicomotricidad, danzas, ritmos, dramatizaciones y juegos simbólicos que integren el movimiento con la expresión emocional y el lenguaje.

10. Consideraciones de la planificación y la evaluación en la educación inicial

El proceso de transformación curricular de los colegios teresianos surgió a partir de la necesidad de un sistema educativo que buscaba la renovación, actualización e innovación atendiendo la realidad social, científica, emocional, ecológica, artística y tecnológica actual, que permita la creación y construcción de diseños curriculares sistémicos, flexibles, integrales y transdisciplinarios.

Por tal razón, se diversificó la forma de planificar acorde a las necesidades de los estudiantes sin perder de vista el desarrollo de competencias claves o los aprendizajes fundamentales generales y la gradualidad que se debía tener en cuenta los diferentes niveles y ciclos educativos.

Con estas características para el Primer Ciclo (4 a 6 años) de Educación inicial se determinó planificar globalmente en donde todos los elementos curriculares estuviesen conectados por dimensiones curriculares y objetivos alcanzables por grado.

Cada dimensión debe entenderse de manera interdependiente y planificarse, consecuentemente, de forma integrada y contextualizada, acomodando su desarrollo a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas. Deben ser, pues, consideradas como contextos significativos de aprendizaje, tanto de hechos y nociones como de actitudes, valores, normas, procedimientos, habilidades y destrezas, contribuyendo así al desarrollo de los niños y las niñas, que irán consiguiendo cada vez mayores competencias.

Por tal razón se ha organizado un Plan anual con unidades didácticas globalizadas que parten de la malla curricular para este ciclo que contiene objetivos, contenidos, criterios por cada dimensión curricular. Es un espacio para la docente que implica un proceso de reflexión y análisis respecto a los aprendizajes que se espera que comprendan, estudien y desarrollen progresivamente los estudiantes en el grado.

- ❖ Portada que llevará el nombre del centro, nivel del ciclo, nombre de la docente
- ❖ Distribución de períodos evaluativos según lo indicado en el calendario provincial, detallando las horas, semanas y fechas. También se deben de escribir las afectaciones del año determinantes en los días lectivos.
- ❖ Detalle de los aprendizajes fundamentales y objetivos de la educación Teresiana. Estos fueron dados desde el enfoque curricular
- ❖ Capacidades por áreas: Comunicativa cultural, Comprensión del mundo y Personal, social y espiritual. Estos existen en la malla curricular
- ❖ Se presentan las unidades temáticas y la dosificación de las mismas en el año, tomando en cuenta los cortes de períodos evaluativos y afectaciones dadas en el calendario anual de la provincia.
- ❖ Desglose de las unidades didácticas. Estas deben permitir que los estudiantes tengan reiteradas oportunidades para desarrollar y profundizar los propósitos de aprendizaje previstos en el año, considerando sus necesidades de aprendizaje detectadas durante la unidad anterior, a fin de retomarmas en las siguientes, desde la lógica de que el aprendizaje es un proceso continuo.

En este caso se debe resaltar, que para este ciclo, las unidades están vinculadas por un tema generador.

Los temas generadores e integradores del conocimiento deben poseer criterios dentro de cada dimensión de formación en función de lo contemporáneo, lo útil y necesario para la vida tanto para sí mismo y misma como para la vida en comunidad, que genere reflexión, pensamiento crítico y sensibilidad ante los problemas de la sociedad y del planeta, que provoque entusiasmo, disfrute por aprender y permita generar conciencia como ser humano y como parte del ambiente. Los temas generadores permiten provocar en los y las estudiantes participar en el saber y en la experiencia humana de aprender de manera permanente, que generen una actitud investigativa para ir más allá de los temas que se plantean y para aprender por sí mismo y por sí misma. (Flen-Bers, 2016)

Por lo tanto, los temas generadores serán: **Mi escuela, Mi familia, mi comunidad, La naturaleza y los seres vivos, mi país y el universo.** En cada grado del ciclo, se deberá contextualizar esta temática acorde a las necesidades y características de los niños/as.

- ❖ En cada unidad didáctica se deben integrar los siguientes elementos:
 - Nombre y número de la unidad
 - Fecha de inicio y fin de la unidad:
 - Descripción de la unidad
 - Tema generador
 - Objetivos de la unidad, transversales, criterios de evaluación y contenidos por área curricular para esta unidad. Es importante resaltar que los objetivos no son los de grado, se deben redactar con una gradualidad alcanzable para el período evaluativo)
 - Estrategias metodológicas
 - Instrumentos de evaluación
 - Recursos
 - Taller de finalización de la unidad: Este debe pensarse acorde a los intereses de los niños/as y tendrán todo el período para prepararlo. Es un espacio que se puede compartir con las familias.
 - Reflexión docente.

Luego de preparar la Planificación anual globalizada en unidades didácticas, la docente debe disponerse a organizar su trabajo en el aula, para ello, deberá diseñar una SECUENCIA DIDÁCTICA SEMANAL, derivada de su unidad didáctica.

Debe tener en cuenta que en Educación infantil se deben generar rutinas con actividades que se repiten siempre a lo largo de la jornada escolar para contribuir con la estructuración espacio temporal del niño/a y también a su autonomía.

Por tal razón, se debe dejar con claridad las actividades que permitirán el alcance de los objetivos para la unidad y por consiguiente el grado. A continuación, detallo los elementos:

- ❖ Datos generales: Fecha de inicio-fin, nombre de la docente, tema generador, carga horaria.
- ❖ Objetivos de la semana por dimensión curricular: Estos se derivan de los objetivos de la unidad, es importante dejar claro que no son los mismos de unidad. Los debe redactar la docente.
- ❖ Objetivos transversales, los debe copiar de la unidad.
- ❖ Contenidos: Se entresacan de la unidad
- ❖ Criterios: Se entresacan de la unidad con sus evidencias de aprendizaje.
- ❖ Actividades a desarrollar en los distintos momentos del día. Se especifica el momento y el día.
- ❖ Actividades de rincones: Explorando mi mundo, construcción creativa, fábrica de palabras, pienso y creo.
- ❖ Materiales y recursos.
- ❖ Observaciones generales.

11. Metodologías activas

En educación inicial se han tomado en cuenta las metodologías activas del currículo sociocrítico de la escuela Teresiana.

La metodología principal de este ciclo es el enfoque globalizador que permite organizar el currículo de forma global desde un tema generador que contribuye con el desarrollo integral de los niños y niñas. Sin embargo, también se toma en cuenta otros

aprendizajes como el dialógico y cooperativo, así como el uso de las TIC como recurso didáctico

11.1. Enfoque globalizador

El término globalización está íntimamente relacionado con una forma metodológica específica de organizar la enseñanza para facilitar el aprendizaje y el desarrollo personal de los niños y las niñas. **Con este enfoque metodológico propiciamos el desarrollo integral de los niños y las niñas de este ciclo.**

Características

- La organización de contenidos se realiza por preguntas generadoras que proponen los niños y niñas.
- Algunos contenidos surgen de los intereses y necesidades propias de los niños y niñas y estos se retoman en la intervención educativa.
- Algunas Unidades darán respuesta a problemáticas del medio en el que se desenvuelven por medio de proyectos.
- Su entorno social y cultura respetará en todo momento el modo de trabajar la psicología y los deseos del niño y la niña.

11.1.1. Rincones de aprendizaje: Descripción y ejemplos

Los rincones son espacios delimitados y concretos situados en la propia clase de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. De este modo, la docente coloca materiales o recursos en diferentes espacios de la clase con objetivos de aprendizaje diferentes.

En estos rincones, los alumnos y alumnas trabajan solos, en parejas o en pequeño grupo, habitualmente escogen la tarea que llevarán a cabo, planifican el trabajo y el tiempo y se preparan para realizarla.

El aula de preescolar debe ser educativa, segura y atractiva decorada con un ambiente iletrado y no cargadas de todo aquello que pueda causar una distracción como carteles rayones y pancartas con demasiada decoración es la principal causante de contaminación visual en los estudiantes ya que causa un enfoque por parte de ellos y el

problema es mayor en los estudiantes de bajo rendimiento ya que se distraen con mayor facilidad.

Organizar la clase por rincones es una metodología que responde a la necesidad de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño y la niña. Dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño y la niña en la construcción de sus conocimientos.

Al organizar la clase por rincones se tiene en cuenta a todo el grupo en su diversidad y se rompe con la diferenciación del juego y el trabajo. Para María Montessori ambas palabras eran sinónimas "el juego es el trabajo de tu hijo, simplemente porque es el medio por el que él aprende" (1899, citado en Britton 1992). Rodríguez (1011) resume el rincón trabajo como un entorno de aprendizaje, una fuente de información y un escenario de diversidad de contenidos y actividades enfocado a la experimentación, exploración acción y expresión.

Rol del docente

El trabajo por rincones de actividad implica una concepción diferente del niño y de la niña, del maestro o maestra; y de la metodología de trabajo. La sensación a primera vista que da una clase organizada por rincones de aprendizaje es un continuo movimiento: niños disfrazándose, otros construyendo, creando u otros en una alfombra interactuando.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, el docente debe ser un buen organizador de espacios y tiempos; en segundo lugar, un facilitador del aprendizaje; y en tercer lugar, un apoyo para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo integral.

El docente es el encargado de dinamizar los rincones, manteniendo un espíritu innovador e investigativo. Crea un ambiente, que sea estimulador del aprendizaje, regulador de la actividad, orientador en la solución de conflictos y evaluador del proceso. Conoce las habilidades, posibilidades y limitaciones de los niños o niñas.

Rol del estudiante

El estudiante ha de ser un ser autónomo con iniciativa personal que aprenda a ser y saber hacer con las herramientas necesarias para la vida y por la vida.

Va adquiriendo progresivamente autonomía en sus actividades habituales, manipula, lleva a cabo diferentes experimentaciones, desarrolla su creatividad, se relacionan con sus compañeros y adultos y satisfacen sus necesidades de juego, actividad.

Potencia su lenguaje oral y lógico, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad. Construye y asume su realidad personal para descubrir y utilizar equilibradamente sus emociones, sus capacidades en todas sus dimensiones.

Rotación

Los niños han de tener autonomía para escoger el rincón al que quieren ir para decidir qué actividad quieren realizar, para pensar cómo lo han de realizar, para organizar el material que van a necesitar.

Para mantener el orden de este:

- ❖ Se puede realizar por medio de gafetes, que identifiquen el rincón por el que empezó y la cantidad de niños en el rincón
- ❖ Retomar la estrategia de trabajo colaborativo en la que 4 niños del rincón tendrán la responsabilidad de ser voceros, guía, el que busca el material y el observador representados por diferentes animalitos.
- ❖ Se puede hacer una lista de cupo en la que coleccionen fichas para saber por qué rincones han pasado.
- ❖ Se pueden realizar 4 reglas específicas para el rincón las cuales pueden ser recompensadas entre cada cambio
- ❖ En los ambientes de aprendizajes se debe acondicionar los rincones de manera que no se vean segmentados más bien espacios con amplitud, confort e higiene además de un fácil acceso. organizados y acogedores donde los pequeños aprendan y jueguen.
- ❖ Se debe renovar los ambientes en cada unidad didáctica Se debe tener en cuenta la iluminación natural, con colores suaves y con espacios despejados. Así se logra crear un escenario que permita llevar a cabo una actividad enfocada y relajada. Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.
- ❖ Se debe de arreglar el aula en un ambiente letrado

Los materiales de aprendizaje se encuentran en estanterías accesibles. Esto fomenta la independencia a medida que los estudiantes realizan su trabajo

Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño/a hacen posible una interacción entre él/ella y su entorno, y eso, hará que su experiencia se fundamenta en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa.



Ejemplo: Rincón de aprendizaje: Construyendo mi mundo.

Consideramos que para ello debemos crear un entorno que realmente se parezca a una casa, el modelar el juego en el rincón es muy importante, A su vez todo esto debe tener un lugar donde guardarse una vez se acaba el juego.

Tener en cuenta que los recursos y actividades deben estar en consonancia con las actividades que pretendemos que los niños realicen en él.

Ambientación básica:

- Gabinete blanco, utensilios y muebles del hogar.
- Espejo y disfraces de roles
- Cortinas
- Pantry

La ambientación del rincón puede ir cambiando de acuerdo a las unidades didácticas.



Ejemplo: Rincón de aprendizaje: Fábrica de las Palabras

En este espacio se trabajan los cuentos ya que estos aproximan al niño y niña al mundo de lo escrito y son una forma de transmisión cultural, de descubrimiento y de despertar la curiosidad.

Para este rincón se propone crear un ambiente más relajado en el que el niño pueda disfrutar de la lectura y la escritura para ellos el material debe estar a su alcance lápices de colores, hojas blancas, sus libros de trabajo, los cuentos más actualizados y realistas no solamente cuentos de muñecos o Disney sino también de temáticas que les llamen

la atención, así también una alfombra o cojines muy importante títeres y el teatro porque esto fomenta la creatividad, además de la atención y concentración.



Ejemplo: Rincón de aprendizaje Pienso y Creo

En este rincón los niños y las niñas descubren la posibilidad de comunicación a través de la expresión plástica y artística. Es de vital importancia desarrollar los aspectos de la creatividad, la imaginación y la expresión libre a partir de la transformación de materiales transformables mediante la manipulación.

Por eso para este rincón proponemos que el tipo de material a utilizar esté siempre al alcance de los niños y niñas para desarrollar la independencia de ellos, el poder manipularlos, servirse y administrarlos les da la responsabilidad de su material.

En este rincón no se trata de ambiente sino de tener la cantidad necesaria de materiales. También se propone que el mural más cercano está dividido en dos partes una de corcho y otra de velcro.



Ejemplo: Rincón de aprendizaje Construcción Creativa

Este rincón consiste en un espacio que cuenta con mesas donde los niños y niñas se pueden sentar para desarrollar actividades lúdicas de tipo lógico-matemático: comparar, discriminar, asociar, formar conjuntos y clasificar atendiendo a todo tipo de contenidos como formas, tamaños o colores, reconocer los números y grafías o contar entre otras. Para ello el rincón debe contar con materiales que permitan trabajar este tipo de actividades.

Al igual al otro rincón este no consiste tanto en su ambiente si no a lo atractivo de sus materiales por eso proponemos no saturar el estante con materiales, pero sí poner los necesarios para atender a la diversidad. Así mismo mezclar este rincón con la tecnología.

El mural cercano cubrir metálico para trabajar con imanes.



Ejemplo: Rincones viajeros

Rincón de experiencia: este rincón tiene la finalidad de despertar la curiosidad científica de los niños y niñas por medio de la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades.

Rincón Musical: Los niños y niñas experimentan con instrumentos para conocer los sonidos que reproducen, disfrutar de los sonidos que producen y de las composiciones musicales que con ellos se pueden formar y para desarrollar el sentido del ritmo, así como otras cualidades y capacidades musicales.

Rincón de Tecnológico: éste se puede componer del trabajo con ordenador o pizarra digital o ambos en caso de disponer de las dos herramientas. Las actividades que se realizan son muy variadas entre la amplia oferta de actividades que encontramos en la actualidad.

11.1.2. Aprendizaje dialógico

El aprendizaje dialógico, es un método de interacción y encuentro en el reconocimiento de la dignidad de la otra persona, pues nos permite establecer una relación de igualdad y con sentido; elementos esenciales para la transformación de la realidad personal y social. Este aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren en lo actitudinal y a nivel cognoscitivo.

Desde lo Actitudinal

- ❖ Demuestra capacidad de escucha, análisis y reflexión
- ❖ Asume responsablemente los compromisos productos del diálogo.
- ❖ Expresa su ser y sentir con libertad de forma adecuada
- ❖ Participa en la realización de actividades programas en los tiempos establecidos

Desde lo procedimental / Instrumental

- ❖ Respeta los procedimientos de comunicación establecidos por la institución.
- ❖ Conoce y aplica sus deberes y derechos como persona y estudiante.
- ❖ Aplica los principios de la comunicación asertiva.

- ❖ Participa activamente en las propuestas de interacción.
- ❖ Expresa con libertad sus sentimientos con argumentos razonables.

En este ciclo se trabajará la tertulia literaria y los grupos interactivos. Para ello se definirán en concreto en la planificación las actividades y espacios para realizarla.

11.1.3. Tertulias literarias dialógicas

Las tertulias dialógicas son una de las actuaciones educativas de éxito que se desarrollan en Comunidades de Aprendizaje. **Consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado o personas participantes en la tertulia.** El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en la lectura dialógica

Las tertulias literarias dialógicas parten de dos condiciones o criterios fundamentales:

- ❖ El primero, la lectura de literatura clásica universal
- ❖ El segundo, la participación tanto de niños y niñas, jóvenes como personas adultas sin titulación académica y con muy poca experiencia lectora previa a las tertulias.

A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo, sin distinción de edad, género, cultura o capacidad, a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La literatura clásica son obras modelo en su género. También son obras que reflejan con una gran calidad y profundidad los grandes temas que preocupan a la humanidad, los universales, independiente de la cultura o la época. De ese modo, la lectura de los clásicos universales nos ayuda a comprender la cultura y la sociedad, a reflexionar sobre el mundo y a comprender la historia.

La metodología y el proceso que se sigue en las tertulias quedan resumidos en el siguiente cuadro, elaborado a partir del Manual de Tertulia Literaria Dialógica elaborado por CONFAPEA (2012):

- ❖ **Se escogerá un libro clásico de la literatura universal.** Para ello, se presentarán distintas propuestas a los participantes para que se decida entre todos y todas. Cada persona puede realizar una propuesta explicando los motivos por los que le gustaría leer esta obra.
- ❖ **Una vez escogida la obra, se acordará con los participantes cuántas páginas se leerán para la próxima tertulia.** Así mismo, al final de cada sesión se realizará el mismo proceso.
- ❖ **Los participantes leerán en casa las páginas acordadas,** señalando aquel párrafo o párrafos que más les haya gustado o llamado la atención.
- ❖ **Durante el tiempo de duración de la tertulia, se debatirá la lectura partiendo de los párrafos seleccionados.** Las personas que hayan escogido párrafos piden turno de palabra.
- ❖ **La persona moderadora irá concediendo turnos de palabra** a cada participante, que leerá en voz alta el párrafo y explicará los motivos por los que lo ha escogido.
- ❖ **La persona moderadora abrirá un turno para que el resto de participantes pueda comentar** cada párrafo expuesto.
- ❖ **Se seguirá sucesivamente con cada uno de los párrafos, siguiendo el orden de capítulos o partes de la obra literaria,** hasta que se acabe el libro.

Aunque los pasos anteriores son para los niños que ya saben leer en el caso de educación inicial se realizará lo siguiente:

- ❖ La maestra presentará la obra clásica contando la trama de la literatura en un nivel para niños.
- ❖ Si se tienen imágenes, libros y videos de apoyo se pueden utilizar.
- ❖ Durante el tiempo de la tertulia se debatirá sobre temas de la obra que ocurran en la realidad.
- ❖ Dará la palabra de forma ordenada para que expresen su opinión.
- ❖ Se recomienda una obra por unidad que esté vinculada con el tema generador
- ❖ Semanalmente se tendrá una hora de tertulia literaria para llevar capítulo a capítulo la trama de la historia.

Nota: También se pueden ir haciendo tertulias dialógicas de arte y musicales que permita el conocimiento cultural de los estudiantes.

11.1.4. Grupos interactivos

Es una forma de organización al aula que promueve el aprendizaje a través de la interacción entre los estudiantes, padres de familia, docentes. Se agrupa a los alumnos en grupos de 4 o 5, procurando formar grupos heterogéneos. Es una forma de agrupamiento inclusivo que pretende mejorar la convivencia en las aulas e influir positivamente en los resultados educativos. Se puede aplicar según las necesidades detectadas.

Los Grupos Interactivos son una forma de organización del aula inclusiva basada en las evidencias aportadas por la comunidad científica internacional y contrastada con la práctica en el aula en múltiples centros y niveles educativos. **En los Grupos Interactivos, las clases se organizan en pequeños grupos heterogéneos de alumnos y alumnas, cada uno a cargo de una persona adulta (profesorado y/o voluntariado) que facilita la interacción y la colaboración entre el alumnado.** El docente se encarga de coordinar las actividades en el aula y de proporcionar apoyo cuando es preciso.

Los grupos son reducidos y heterogéneos, suelen ser de entre 4 y 5 niños o niñas (orientativamente, el tamaño depende del número de alumnado en la clase, personas adultas, criterio del profesorado, etc.). Se garantiza heterogeneidad en cuanto a nivel de conocimientos, habilidades, género, cultura, lengua, etc. Cuanta más heterogeneidad consigamos en los grupos, mejor.

Los/as niños/as con necesidades educativas especiales o dificultades lingüísticas por venir de otro país, por ejemplo, no queda al margen, sino que participa activamente en los mismos Grupos Interactivos con sus compañeros y compañeras

En los Grupos Interactivos participan diversas personas adultas con el objetivo de dinamizar las interacciones entre alumnado diverso que se ayuda y aprende dialógicamente. Cada grupo cuenta con la presencia de una persona adulta que puede ser: profesorado y profesionales especialistas (logopedas y psicopedagogos/as, entre otros), alumnado universitario en prácticas, voluntarios o voluntarias de la comunidad (familiares, exalumnos y alumnas, etc.).

De nuevo, cuanta más heterogeneidad de participantes adultos/as, mejor. Si conseguimos personas de diferentes culturas, experiencias y niveles académicos más incrementaremos la riqueza de las interacciones.

Los Grupos interactivos no son lo mismo que rincones de aprendizaje. Los rincones se dan todos los días y tiene horas definidas, en cambio grupos interactivos se darán cada 15 días y se trabajará aquellas capacidades que necesitan ser reforzadas por la docente marcadas desde la unidad.

Con los grupos hechos y cada uno con una persona adulta, la clase se divide en periodos cortos, de 15 a 20 minutos, en los que cada grupo debe resolver una actividad instrumental determinada. Estas actividades son rotativas, de modo que a lo largo de una sesión cada pequeño grupo ha pasado por unas 4 actividades, cada una de ellas dinamizadas por una persona adulta diferente.

El esquema en sí sería:

- ❖ Todos los niños y niñas del grupo participan en actividades cortas: de 15-20 minutos.
- ❖ Los grupos se relacionan y colaboran a través de la interacción dialógica (diálogo igualitario) para resolver las actividades de aprendizaje; es decir, se potencia que el diálogo se base en el poder de las argumentaciones y no por si es el niño que sabe más o menos.
- ❖ El maestro o maestra es el responsable de aula, encargado de coordinar las actividades, gestionar lo que pase en ella y proporcionar el apoyo necesario a quien lo necesite.
- ❖ Tanto el profesorado como los y las voluntarias mantienen unas altas expectativas hacia los alumnos y alumnas.

11.1.5. Aprendizaje cooperativo

El enfoque del aprendizaje cooperativo colaborativo está constituido por pequeños grupos mixto y heterogéneo donde los estudiantes trabajan en conjunto y de forma organizada para resolver, analizar, concretizar, compartir e intercambiar diversas opiniones y experiencias para alcanzar sus objetivos propuestos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Para su correcto funcionamiento, hay que tener en cuenta cinco elementos básicos que deben estar presentes en las tareas y sesiones en la estructura del trabajo cooperativo:

- ❖ **Interdependencia positiva:** Los estudiantes perciben en cada uno de los miembros del grupo un vínculo emocional y se activan para coordinar sus esfuerzos, motivándose uno al otro y maximizar el aprendizaje para poder alcanzar con éxito sus objetivos grupales.
- ❖ **Responsabilidad individual y grupal:** El compromiso y el esfuerzo que cada integrante asume juega un rol muy importante ya que de eso depende de un buen resultado entre ellos y el éxito del trabajo grupal.
- ❖ **Interacción “cara a cara”, simultánea o estimuladora:** Es muy importante que los estudiantes dialoguen, intercambien ideas y analicen para reflexionar en común y así saber cómo afrontar y resolver los problemas y la aclaración del trabajo con la experiencia de cada integrante.
- ❖ **Habilidades interpersonales y grupales:** Hay que ejercer el liderazgo, tomar decisiones, crear un ambiente de confianza, comunicarse y manejar conflictos, y estar motivado por hacerlo. Debe enseñársele a los alumnos a:
 - Conocerse y confiar uno de otros.
 - Comunicarse de manera precisa.
 - Aceptarse y apoyarse uno a otros.
 - Resolver conflictos constructivamente con base al diálogo.
- ❖ **Evaluación grupal:** Los miembros del grupo deben analizar y evaluar activamente su forma de trabajar individualmente y colectiva en los diferentes momentos y qué tan efectivos son sus aportaciones, las intervenciones, las estrategias de ayuda, los puntos fuertes y débiles de cada integrante para poder alcanzar un resultado en común.

En cuanto al horario de clases se dispone del siguiente formato. Aunque cada escuela puede hacer sus modificaciones, es importante resaltar que los rincones deben darse de forma continua, por lo que las clases especiales se deben de colocar por la mañana.

HORARIO BASE PARA LOS NIVELES DE EDUCACIÓN INICIAL

SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Maestra guía:					
Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7.15	CUARTO DE HORA				
7.15 - 7.40	ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN INICIAL				
7.40-8:00	Asamblea	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1
8:00 - 8.20	Momento de interacción 1	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2
8.20 - 8.40	Momento de interacción 2	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3
8.40- 9.10	FE Y VIDA	FE Y VIDA	FE Y VIDA		
9.10 - 9. 35	Aseo Personal				
9.35 . 10.05	Merienda				
10.05 - 10.35	Recreo				
10:35 - 10.55	Momento de interacción 3 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)
10.55 - 11:15	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11.15 - 11.30	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales

Nota: Cada colegio adapta este según: asignaturas que reciben estudiantes y sus horarios oficiales de receso-salida. El día viernes se adapta al horario del colegio

Momento de interacción son nuestras experiencias de aprendizaje.

TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Maestra guía:					
Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7.15	CUARTO DE HORA				
7.15 - 7.30	ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN INICIAL				
7.30-8:00	Asamblea	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1	Momento de interacción 1
8:00 - 8.30	Momento de interacción 1	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2	Momento de interacción 2
8.30 - 9.00	Momento de interacción 2	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3	Momento de interacción 3
9.00- 9.30	FE Y VIDA	FE Y VIDA	FE Y VIDA	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)
9.30 - 9. 35	Aseo Personal				
9.35 . 10.05	Merienda				
10.05 - 10.35	Recreo				
10:35 - 11:05	Momento de interacción 3 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 4 (Rincones)	Momento de interacción 5 (Rincones)	Momento de interacción 5 (Rincones)
11:05 - 11:35	Momento de interacción 4 (Rincones)	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11.35 - 11.45	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales	Actividades finales

Nota: Cada colegio adapta este según: asignaturas que reciben estudiantes y sus horarios oficiales de receso-salida. El día viernes se adapta al horario del colegio. Si hay más clases, poner entre paréntesis a la par de un momento de interacción

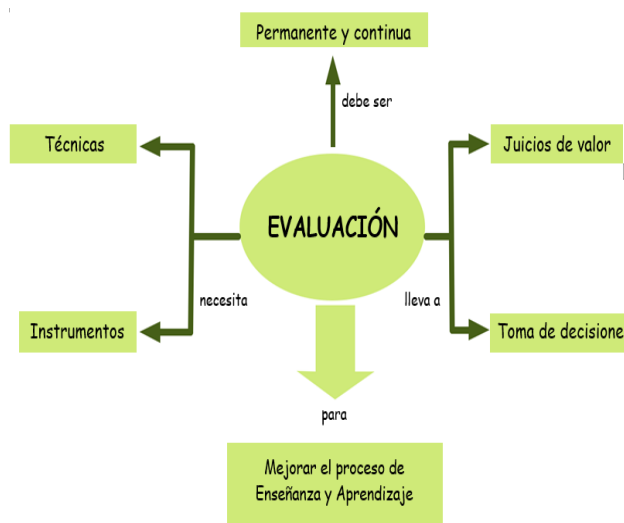
Momento de interacción son nuestras experiencias de aprendizaje.

12. Sistema de evaluación del aprendizaje en la educación inicial

Es común relacionar el término evaluación con la tarea de realizar mediciones, que pueden ser tanto cuantitativas como cualitativas. Sin embargo, la evaluación va más allá de la medición porque involucra otros factores, no sólo los instrumentos que se usan. La evaluación cuenta también con la emisión de juicios de valor sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito y la necesidad de tomar decisiones, por lo que no debemos reducir el acto de evaluación al proceso de medición. La toma de decisiones se realiza evaluando permanentemente para poder elegir lo que consideramos acertado.

En el caso de educación inicial la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Tiene un carácter formativo, ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa.

Cada docente de Educación Inicial es responsable de la tarea evaluativa en su aula y fuera de ella, y debe recordar que el proceso de enseñanza - aprendizaje es una actividad que se valora cualitativamente. Asimismo, en el momento de evaluar a los niños y niñas se debe tener presente que las dificultades o necesidades que puedan tener son parte del proceso de aprendizaje.



Por tanto, debemos considerar la evaluación como un proceso continuo que facilite la obtención de información relevante sobre los distintos momentos y situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, desde una mirada

integradora, que permita emitir un juicio valorativo con miras a tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los aprendizajes.

¿Para qué evaluamos en Educación Inicial?

Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. El docente se convierte en facilitador y guía de ellos y ellas, dándoles la oportunidad de desarrollar la autonomía en un ambiente de juego y movimiento, respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Para mejorar nuestra práctica pedagógica verificando si las actividades y proyectos propuestos son los adecuados, si promueven el desarrollo integral y se adaptan a las necesidades e intereses de nuestros niños y niñas, manifestando flexibilidad y apertura ante lo observado, permitiéndonos modificar o reformular nuestro actuar.

Para informar a los padres de familia o tutores sobre los progresos y dificultades que han sido detectadas en los niños y niñas, motivando una comunicación fluida y significativa, que les permita apoyar, acompañar e interesarse en los aprendizajes de sus niños y niñas desde el entorno familiar.

12.1. Participantes en el proceso de evaluación

Participan en la evaluación de los procesos y resultados de aprendizaje, además de las docentes:

- ❖ Los niños y las niñas en la evaluación de su propio aprendizaje y en el de sus compañeros, en base a criterios previamente anunciados.
- ❖ Las familias de los niños y niñas al recibir de parte de los docentes la comunicación oportuna de los logros, progresos y dificultades de aprendizaje, para apoyar las acciones de recuperación más conveniente.

La evaluación debe permitir la participación de todos los agentes (internos y externos) que están involucrados en el proceso educativo: los docentes, los niños, los padres de familia.

Desde un proceso continuo y sistemático se deben tomar en cuenta los tipos de evaluación según los agentes:



- *La autoevaluación:* es el alumno quien evalúa su propio proceso de aprendizaje. ¿Cómo lo hace? Evaluando los diferentes aspectos del proceso especialmente cuando trabaja en equipo y asume responsabilidades: nivel de logro, dificultades, tiempo que necesitó, materiales que usó, su agrado al realizar las diferentes actividades, etc.

Los niños y niñas desarrollan además la capacidad de autoevaluarse cuando evalúan las actitudes en el desarrollo de valores. El cumplimiento de las normas de convivencia le ayudará a ser más responsable de sus actividades, así como conocer y valorar sus progresos sobre sus comportamientos ante diferentes situaciones, reflexionando sobre por qué actuó de determinada manera.



- *La coevaluación:* se da cuando la evaluación es realizada por todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo; es decir los niños y niñas se evalúan entre ellos. Por ejemplo: cuadros de responsabilidades, normas de convivencia entre otros.

En Educación Inicial se puede realizar a manera de diálogo dirigido por la profesora, especialmente para el aspecto actitudinal.

Debe estar dirigida y orientada por el docente, evitando dificultades de relación. El docente debe respetar las apreciaciones de sus alumnos.



- *La heteroevaluación:* son los agentes externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación: el docente, los miembros de la institución educativa, programas y los padres de familia.

12.2. Técnicas e Instrumentos de Evaluación de los aprendizajes

En todo proceso educativo necesitamos recoger información sistemática, rigurosamente planificada, utilizando los procedimientos, las técnicas e instrumentos que nos garanticen al máximo la veracidad de los datos obtenidos.

En este documento, se entenderá por técnicas de evaluación, a aquellos mecanismos a través de los cuales se obtiene información sobre el aprendizaje que las niñas y los niños van adquiriendo durante el proceso docente educativo. Los instrumentos de evaluación constituyen los medios en los cuales se registra la información obtenida sobre el aprendizaje alcanzado por las niñas y los niños.

A continuación, se describen algunas técnicas como la observación directa, el portafolio, los proyectos, Hojas de aplicación o pruebas pedagógicas, además del instrumento listas de cotejo que puede ser utilizado para evaluar los diferentes aprendizajes esperados en determinado nivel.

❖ La observación

¿Qué significa observar?, es la captación inmediata del objeto, la situación y las relaciones que se establecen, **consiste en la observación directa, por parte de la o el maestro, de todo el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.**

Dentro de la perspectiva de evaluación por capacidades las y los maestros deben desarrollar la habilidad de mirar y escuchar permanentemente a las niñas y los niños, reflexionar sobre sus conductas y formularse preguntas sobre ellas para poner en práctica estrategias pertinentes a sus fortalezas y debilidades. Un apoyo importante para esta observación es disponer de un conjunto de criterios claros que permitan percibir mejor los desempeños de las niñas y los niños.

En Educación Inicial la Observación es la principal herramienta para evaluar el aprendizaje alcanzado por las niñas y los niños. Esta es una de las técnicas más utilizadas para constatar valores, actitudes de los comportamientos, nivel de integración, puesta en práctica de las normas, hábitos o patrones de conducta, sin embargo, es importante que la o el maestro utilice instrumentos adecuados para su registro, de lo contrario, las observaciones serán muy subjetivas con peligro de que se mezclan hechos y opiniones. Estas observaciones pueden ser registradas en listas de

cotejo o de verificación, las cuales ofrecen distinciones más precisas sobre determinados ámbitos de aprendizajes y permiten efectuar comparaciones en el tiempo.

❖ ***El Portafolio***

El portafolio es una colección de trabajos de las niñas y los niños ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar su progreso.

❖ ***La Lista de Cotejo o Verificación***

En educación inicial este es un instrumento muy valioso debido a que la mayor parte de las evidencias de aprendizajes de las niñas y los niños las podemos evaluar por medio de la observación y para poder sistematizar esa información requerimos auxiliarnos de las listas de cotejos o verificación de las evidencias de aprendizajes de los aprendizajes esperados.

❖ ***Hojas de Aplicación / Pruebas Pedagógica / Guiadas u hojas de trabajo.***

Estas pruebas u hojas de trabajo son instrumentos que se pueden utilizar para verificar el avance individual de las niñas y niños en cuanto a la adquisición de conocimiento, habilidad y destrezas de acuerdo a su nivel o etapa educativa.

❖ ***Rúbrica***

Es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, Capote y Sosa (2006) mencionan que es la que permite tener criterios de evaluación, niveles de logro, es la que permite valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes.

12.3. La escala de calificación en educación inicial

Educación Inicial (Promoción Automática)

La promoción de los niños y niñas de Educación Inicial es automática, dado que se concibe el aprendizaje como un proceso continuo de desarrollo. La promoción se fundamenta en la valoración cualitativa de su desarrollo y aprendizaje, la cual debe ser oportuna y sistemática. El registro de esta valoración constituye la base para la continuidad del proceso de aprendizaje en los siguientes niveles o para su transición a Primer Grado.

Cuadro No. 1: Escala valorativa Educación Inicial

Nivel de competencia	Valoración cualitativa	Descriptor
Competencia alcanzada	Aprendizaje Avanzado (AA)	El/la estudiante evidencia el logro de todos los aprendizajes previstos en el tiempo programado conforme el indicador de logro.
Competencia en proceso	Aprendizaje en Proceso (AP)	El/la estudiante evidencia el logro de la mayoría de los aprendizajes previstos en el tiempo programado conforme el indicador de logro.

Los promedios bimestrales y finales serán la escala valorativa que más se repita dentro del proceso.

12.4. Progreso de registro de valoraciones

Las y los maestros registran los logros obtenidos por las niñas y los niños durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, principalmente en su cuaderno de registro de asistencia y calificaciones, lo que permitirá ir dando seguimiento al progreso de los estudiantes y al final dar una valoración para el bimestre.

CUADERNO DE CALIFICACIONES PARA EDUCACIÓN INICIAL BIMESTRAL

Periodo: _____



CÓDIGO	NOMBRES	DIMENSIÓN SOCIAL			TOTAL DIMENSIÓN	DIMENSIÓN EMOCIONAL			TOTAL DIMENSIÓN	DIMENSIÓN FÍSICA			TOTAL DIMENSIÓN	DIMENSIÓN COGNITIVA			TOTAL DIMENSIÓN	NOTA BIMESTRE
		IND 1	IND 2	IND 3		IND 1	IND 2	IND 3		IND 1	IND 2	IND 3		IND 1	IND 2	IND 3		
		AA	AA	AP	AA	AP	AA	AP	AP	AA	AA	AA	AA	AP	AP	AA	AP	AA

CONSOLIDADO ANUAL POR BIMESTRE Y DIMENSIONES

CODIGO	NOMBRE	SOCIAL				EMOCIONAL				FISICA				COGNITIVA				EVALUACIÓN FINAL POR BIMESTRE				VALORACIÓN FINAL
		IB	IIB	IIIB	IV B	IB	IIB	IIIB	IV B	IB	IIB	IIIB	IV B	IB	IIB	IIIB	IV B	IB	IIB	IIIB	IV B	
		AA				AP				AA				AP				AA				

13. Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Ausubel, D. P. (2019). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Bowlby, J. (1989). *Una base segura: Aplicaciones clínicas de una teoría del apego*. Paidós.
- Bruner, J. (2018). *La educación, puerta de la cultura*. Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (2019). *La educación, puerta de la cultura*. Paidós.
- Compañía de Santa Teresa de Jesús. (2018). *Proyecto Educativo Teresiano*. Madrid, España: CSDT.
- Delors, J., et al. (2013). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- Delval, J. (1990). *Los fines de la educación y la función de la escuela*. Madrid: Morata.
- Denham, S., Bassett, H., & Wyatt, T. (2012). The socialization of emotional competence. *Educational Psychologist*, 47(4), 233–246.
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (2018). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation* (3rd ed.). Teachers College Press.
- Fisher, K., Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2020). Playful learning: The role of play in early childhood education. *American Educator*, 44(2), 22–28.
- Gallahue, D. L., & Donnelly, F. C. (2018). *Developmental physical education for all children* (6th ed.). Human Kinetics.
- Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gardner, H. (2017). *Multiple intelligences: New horizons in theory and practice*. Basic Books.
- Gilligan, C. (2011). *La ética del cuidado*. Fondo de Cultura Económica.
- González, C. (2020). La globalización del aprendizaje en la educación infantil: hacia una práctica pedagógica integral. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 8(2), 45–62.
- Goswami, U. (2015). *Children's cognitive development and learning*. Cambridge University Press.

Iglesias Delgado, D. (2015). *Metodología de enfoque globalizador como propuesta de actuación en Educación Primaria*. Universidad de Granada.

Jasso Alfieri, R. D., & Fernández Mora, V. de J. (2023). El aprendizaje globalizador para la formación integral: reflexiones y propuestas de acción desde la psicopedagogía y la filosofía. *DOCERE*, (29), 5–10. <https://doi.org/10.33064/2023docere295072>

Ministerio de Educación (MINED). (2021). *Modelo Curricular Nacional de Educación Inicial*. Managua, Nicaragua: MINED.

Ministerio de Educación de Nicaragua [MINED]. (2022). *Marco curricular de educación inicial*. MINED.

Noddings, N. (2013). *Caring: A relational approach to ethics and moral education* (2nd ed.). University of California Press.

Rocosa Alsina, B., Sangrà, A., & Cabrera Lanzo, N. (2018). La organización escolar y el desarrollo de la competencia de “Aprender a Aprender”: un enfoque globalizador singular. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(1), 31–51. <https://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe/article/view/490>

Rogoff, B. (2014). *Aprendices del pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós.

Shonkoff, J. P., & Phillips, D. (2015). *From neurons to neighborhoods: The science of early childhood development*. National Academies Press.

Siraj-Blatchford, I. (2018). *Early childhood pedagogy: Practice, principles and research*. Routledge.

Tokuhami-Espinosa, T. (2020). *Neuroeducación: Solo lo que los educadores necesitan saber sobre el cerebro y el aprendizaje*. Ediciones SM.

UNESCO. (2019). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* París: UNESCO.

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.

UNESCO. (2022). *Tashkent declaration and commitments to action for transforming early childhood care and education*. UNESCO.

UNICEF. (2020). *Una mirada sobre la educación inicial inclusiva*. UNICEF.

UNICEF. (2022). *El derecho al cuidado en la primera infancia*. Nueva York: UNICEF.

Zabala, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo: Una propuesta para la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Zabala, A., & Arnau, L. (2015). *Métodos para la enseñanza competencial*. Graó.