

I - DATOS GENERALES Se ubican los datos generales del/la docente y la carga horaria que tiene por asignatura.

GRADO:
CICLO: II
PROFESORA:
CARGA HORARIA:

II- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO (PERIODOS EVALUATIVOS) Revisar la propuesta de los cortes evaluativos y las afectaciones anuales que favorecen la precisión al momento de la organización de las unidades didácticas. (Dirección académica entrega estas fechas a inicio de curso.)

Períodos evaluativos	Fechas	Cantidad en horas	Semanas
Primer período evaluativo			
Segundo período evaluativo			
Tercer período evaluativo			
Cuarto período evaluativo			
Total de horas al año:			
Afectaciones anuales:			

III OBJETIVOS GENERALES Se ubican los objetivos generales del currículo teresiano. Cada asignatura debe resaltar en un color distinto el objetivo general que está directamente relacionado con la misma, así como los objetivos derivados de los aprendizajes transversales. [Temas Transversales](#)

Objetivos Generales	
1.	Desarrollar confianza, aceptación y valoración personal positiva con una conciencia clara de su dignidad y en actitud de mejora continua, para enfrentar los retos de la vida cotidiana, superar obstáculos y alcanzar sus metas.
2.	Autorregular sus emociones, sentimientos y comportamiento, según el contexto o situación en la que se encuentre, para expresarse de manera libre, saludable y efectiva, en el marco del respeto a la dignidad y a la diversidad.
3.	Establecer relaciones interpersonales libres, respetuosas, asertivas y empáticas para favorecer la cultura de la paz.
4.	Desarrollar su interioridad para establecer una relación personal y consciente con Dios, con los demás y con su entorno, desde la vivencia del carisma teresiano y los valores del Reino.
5.	Desarrollar cualidades de un ciudadano/a crítico, proactivo y comprometido para el establecimiento de relaciones de convivencia justas, armónicas, solidarias y democráticas en la promoción de la transformación social.
6.	Promover una cultura de respeto y cuidado de la vida con visión sistémica de las relaciones entre los seres humanos, elementos naturales y sociales para actuar de manera comprometida con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.
7.	Desarrollar habilidades de expresión artística y apreciación estética que potencien la creatividad para valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno, regional y el mundo. Comunicar con fluidez, autonomía, claridad y creatividad sus conocimientos, ideas y juicios, en forma oral y escrita para su desarrollo personal y social.
8.	Desarrollar el análisis crítico, la reflexión y autorregulación para comprender la información, formular conclusiones, argumentar posiciones, resolver problemas y transferir ideas a nuevos contextos.
9.	Investigar, interpretar y analizar críticamente la realidad con sus necesidades y problemas para la construcción del conocimiento y la formulación de planes de acción, en diálogo con otros, que den respuestas a la transformación del contexto.
10.	Promover un liderazgo compartido basado en la responsabilidad, perseverancia, creatividad y el pensamiento divergente para emprender proyectos o tareas que respondan a problemáticas del contexto y favorezca el cambio personal y social.
11.	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento, el trabajo colaborativo, la comunicación y la interacción que favorezcan un uso consciente y crítico de las mismas.

Áreas curriculares a las que pertenecen los objetivos generales: 1- 4: Personal Social; 5 y 11: Formación ciudadana; 6 y 12: Salud, tecnología; 7 y 8: Comunicativa; 9 y 10: Matemáticas; Transversales 9 - 12

OBJETIVOS RELACIONADOS CON LA ESTRATEGIA NACIONAL DEL MINED: Se revisa la estrategia nacional del Ministerio de Educación y se seleccionan los lineamientos que más se vinculan o relacionan con los objetivos de las asignaturas. [Estrategia Nacional MINED](#). Ver ejemplo en nota técnica 1.

Eje de la estrategia nacional de educación	Lineamientos con los cuales se relaciona según la asignatura:

IV- OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GRADO: Se extraen de los programas curriculares de cada asignatura. [Página Currículo](#).

Lengua y Literatura	Matemáticas Creativas	Conociendo mi mundo y el ambiente	Educación física y práctica deportiva	Taller de arte y cultura
OBJETIVOS				
Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculare	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se extraen de los programas curriculares de cada asignatura				
Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares	Se extraen de los programas curriculares

Nota: En tercer grado se deben adicionar otras asignaturas según plan de estudio. Por lo tanto, se deberán agregar más columnas.

IV- UNIDADES TEMÁTICAS Y DOSIFICACIÓN: Tomando en cuenta los programas de las asignaturas, se organizan las unidades didácticas, señalando el número de la unidad I, II,)), la fecha de inicio y finalización, la cantidad de horas y las semanas que comprende.

ORDEN DE LAS UNIDADES	FECHAS (INICIO Y FINALIZACIÓN)	CANTIDAD DE HORAS	SEMANAS
UNIDAD DIDÁCTICA I:			
UNIDAD DIDÁCTICA II:			
UNIDAD DIDÁCTICA III:			
UNIDAD DIDÁCTICA IV:			
UNIDAD DIDÁCTICA V:			
UNIDAD DIDÁCTICA VI:			

V - UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA: Colocar el número de la unidad didáctica y cuántas sesiones de clase tendrá esta unidad y la fecha de inicio y de finalización. N° de Sesiones de clases: _____ Fecha de inicio: _____ Fecha de finalización: _____				
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Es un párrafo breve y conciso donde se explican tres aspectos fundamentales: 1)Cuál es el objetivo, 2) Cómo se realizará y 3) Cómo se evaluará. Ver nota técnica 2 para más información				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Son redactados por el profesorado y toma en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos seleccionados en la unidad (conocimientos, habilidades y actitudes) e incluye los objetivos transversales que tienen relación en cada asignatura. Ver nota técnica 3 para más explicación				
LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS CREATIVAS	CONOCIENDO MI MUNDO Y EL AMBIENTE	EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICA DEPORTIVA SALUDABLE	TALLER DE ARTE Y CULTURA
- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico.	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico	- Se redactan tomando en cuenta los objetivos de la asignatura y los contenidos. - Deben tener progresión acorde al objetivo de grado. - Se estructuran con un Qué, cómo, para qué. - Incluir algún objetivo transversal de TICS, Pensamiento crítico
Indicadores de evaluación Estos indicadores se derivan de los criterios de evaluación de la asignatura para hacerlos más operativos y concretos. Para formularlo requiere: Una acción, un contenido y una condición. Ver nota técnica 4 para más explicación				
Contenidos Colocar los contenidos conceptuales, procedimentales o de habilidades y actitudes de cada asignatura. Estos se retoman de los programas de asignaturas. Ver nota técnica 5 para más información				
Conceptuales	Se encuentran en los programas curriculares.			

Habilidades	Se encuentran en los programas curriculares.				
Actitudinales	Se encuentran en los programas curriculares.				
Temas integradores y clasificación: Se colocan enumerados los temas integradores. Una vez creados, se regresa a los contenidos para clasificarlos conforme los temas integradores. Se utilizan las siglas (TI) y el número correspondiente. Ejemplo: TI1.) Los contenidos que por sus características no se integran serán clasificados como contenidos intradisciplinarios (CITRAD). Ver nota técnica 6 para más información.					
Estrategias metodológicas Son el “cómo” del proceso de enseñanza-aprendizaje: permiten que los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) se desarrollen de manera activa y significativa. Además, describen las estrategias que utilizarán los temas integradores. Ver nota técnica 7 para más información					
Descripción de la Evaluación Breve descripción del proceso de evaluación que se realizará. Ver nota técnica 8 para más información					
Recursos Son herramientas o materiales que apoyan al docente y permiten a los/as niños/as aprender de forma activa, significativa y divertida Los recursos deben ser ricos y variados de modo que faciliten la tarea de los estudiantes de “aprender a aprender”. Ver nota técnica 9 para más información					
Reflexión docente Se realiza al finalizar la unidad didáctica. El/la docente realiza un proceso metacognitivo. Ver nota técnica 10 para más información					

CUADRO SINTESIS DE TEMA INTEGRADOR O TEMAS INTEGRADORES

Este cuadro sintetiza la información de los temas integradores de la unidad. Su función es ayudar al docente a visualizar de forma concreta los temas integradores, las asignaturas, los contenidos y las estrategias a implementar. Así como el tiempo de duración y el cierre previsto.

TEMA INTEGRADOR 1:			TEMA INTEGRADOR 2:			TEMA INTEGRADOR 3:		
PERÍODO			PERÍODO			PERÍODO		
ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	ASIGNATURAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA
CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA			CIERRE DE TEMA		

Nota: Dependiendo de la cantidad de temas generadores. Pueden ser tres tablas o bien una

NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: Ejemplo de relación de la asignatura con la Estrategia Nacional de Educación y lineamientos MINED.

Estrategia	Lineamientos
Educación para la vida (eje: 1):	• Protagonismo de la mujer en todos los niveles y modalidades educativas • Hábito de lectura, escritura creativa y oratoria como herramientas para el crecimiento y bienestar personal en todas las modalidades educativas. • Pensamiento lógico - matemático y científico, como aprendizaje fundamental para la vida, en todas las modalidades educativas.. • Práctica de hábitos saludables, para el bienestar individual, familiar y comunitario.
• Educación en valores (eje:2)	• Prácticas de valores, derechos y deberes para la convivencia de las personas, familias y comunidades desde los centros educativos, para una cultura de Paz y Bien. • Protagonismo de la familia y comunidad, para el apoyo y acompañamiento del proceso de aprendizaje.
• Educación creativa (eje:3):	• Creatividad y la innovación que estimulen el pensamiento lógico en preescolar, primaria y secundaria.

Nota técnica 2: Descripción de una unidad didáctica

La descripción de una unidad didáctica debe ser un resumen conciso que guía el proceso de enseñanza aprendizaje en un periodo determinado. Integra el propósito, la metodología y la evaluación de la unidad. Su función es servir como una hoja de ruta clara para orientar el proceso.

Una unidad didáctica debe contener tres elementos esenciales:

1. Objetivo de la unidad: Define el "qué" del aprendizaje. Se debe expresar en un párrafo breve qué conocimientos, habilidades y actitudes (incluyendo los aprendizajes transversales) se espera que los/as estudiantes adquieran al finalizar la unidad.
2. Metodología: Describe el "cómo" del aprendizaje. Se explica de forma general la metodología que se utilizará (por ejemplo, aprendizaje basado en proyectos, estudio de casos, etc.) y las principales actividades que se realizarán para lograr los objetivos.
3. Evaluación: Explica el "cuánto" y el "cómo" se medirá el aprendizaje. Se debe mencionar los tipos de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa) y los instrumentos principales que se utilizarán (rúbricas, listas de cotejo, portafolios, etc.).

Ejemplos:

Ejemplo 1

Esta unidad tiene como objetivo que los/as niños/as comprendan la importancia de la sostenibilidad y la alimentación saludable, aplicando conocimientos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Emprendimiento. A través del aprendizaje basado en proyectos (ABP), construirán un huerto en la escuela, investigando sobre cultivos, calculando presupuestos y organizando la venta de sus productos. El aprendizaje se evaluará de forma continua mediante bitácoras de aprendizaje y rúbricas que valorarán tanto el proceso colaborativo como el producto final del proyecto.

Ejemplo 2

La unidad didáctica busca que los/as niños/as comprendan la importancia de las plantas para la vida, identifiquen sus partes y funciones, y desarrollen habilidades de observación, clasificación y registro. Se integran asignaturas como Ciencias, Matemáticas, Lengua y Arte mediante actividades de siembra, medición del crecimiento, elaboración de dibujos y expresiones artísticas, promoviendo además actitudes de cuidado de la naturaleza y trabajo cooperativo. La metodología se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los niños experimentan y aprenden de forma activa a través de la observación, el registro de datos y la creación colectiva de un mural. La evaluación será diagnóstica, formativa y sumativa, utilizando listas de cotejo, rúbricas y portafolios de evidencias para valorar tanto el proceso como el producto final, asegurando que se alcance un aprendizaje significativo y transversal.

Nota técnica 3: Cómo redactar los objetivos de aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje deben tener en su formulación tres elementos importantes

- Primero: Integrar conocimientos, habilidades y actitudes (saber, hacer, ser).
- Segundo: integrar en un solo objetivo: *qué, cómo, para qué*.
- Tercero: Integrar los objetivos transversales relacionados con el contenido de la asignatura

◆ PRIMERO (Conocimientos, Habilidades y Actitudes)

Aquí los objetivos deben considerar los tres ámbitos básicos del aprendizaje.

Ejemplo de una unidad de Ciencias Naturales: “Las plantas y su cuidado”

- Conocimiento: *Identificar las partes principales de una planta (raíz, tallo, hojas, flores).*
- Habilidad: *Sembrar una semilla en una maceta y observar su crecimiento durante una semana.*
- Actitud: *Mostrar disposición para cuidar las plantas regándolas con regularidad y respetando la naturaleza.*

◆ SEGUNDO (Qué, Cómo y Para qué)

Aquí los objetivos se redactan en infinitivo y deben responder a:

- Qué: contenido o acción.
- Cómo: nivel de complejidad.
- Para qué: finalidad o aplicación.

Ejemplo de una unidad de Matemáticas: "La multiplicación"

- Qué: *Resolver operaciones de multiplicación.*
- Cómo: *Resolver operaciones de multiplicación utilizando materiales concretos (fichas, grupos de objetos) y estrategias gráficas.*
- Para qué: *Resolver operaciones de multiplicación utilizando materiales concretos para aplicarlas en situaciones cotidianas como contar grupos de frutas o calcular precios.*

◆ TERCERO:

Incluir los objetivos transversales. Para ello debe revisar el mapa de progreso de los objetivos transversales e identificar cuáles tienen que ver con el grado que está planificando e incluirlos como un objetivo de aprendizaje. <https://curriculo-nc.fipteresiano.com/wp-content/uploads/2024/11/OBJETIVOS-TRANSVERSALES.pdf>

Ejemplo:

Pensamiento crítico: Ámbito Adquisición y Gestión del conocimiento

Objetivo:

Reconocer información en imágenes, sonidos y símbolos sencillos para comprender mejor lo que ocurre en su entorno inmediato (familia, escuela, comunidad).

Nota técnica 4: Indicadores de evaluación

La relación entre un indicador de logro y un criterio de evaluación es fundamental en el diseño y la implementación de un plan de clase, pero es crucial entender que no son lo mismo. Aunque están intrínsecamente relacionados y son complementarios, operan en diferentes niveles de especificidad y cumplen funciones distintas en el proceso evaluativo.

Un criterio de evaluación es una dimensión o categoría general de calidad que se establece para juzgar un trabajo, un desempeño o un producto del estudiante en relación con los objetivos y competencias curriculares. Responde a la pregunta fundamental: "¿Qué aspectos generales de este aprendizaje vamos a valorar?". Son los pilares sobre los que se construye la evaluación, describiendo las características o cualidades que se desean observar en el aprendizaje del estudiante.

Ejemplo:

La asignatura de Lengua y Literatura en sexto grado tiene 3 criterios de evaluación que se encuentran establecidos en el currículo y esto son:

1. Domina la lectura oral, silenciosa y por placer en textos formales e informales aplicando estrategias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítica.
2. Produce textos formales e informales de forma creativa siguiendo las etapas del proceso de escritura.
3. Aplica estrategias de comunicación oral con elocuencia y fluidez para interpretar mensajes orales y hacer contribuciones a la temática que se aborda.

Un indicador de logro es una señal, indicio o evidencia observable y medible que demuestra que un estudiante está avanzando o ha alcanzado un determinado nivel dentro de un criterio de evaluación. Responde a la pregunta: "¿Cómo sé que el estudiante está cumpliendo con este criterio?". Son más específicos y concretos que el criterio en sí.

En esencia, los indicadores de logro se desprenden de los criterios de evaluación para hacerlos operativos y concretos. Si el criterio es la "meta general de calidad", el indicador es la "señal específica" que nos dice si estamos en el camino correcto o si hemos llegado a esa meta. Un indicador bien formulado típicamente contiene tres elementos: Acción + Contenido + Condición.

Ejemplo

Criterio de evaluación:

Domina la lectura oral, silenciosa y por placer en textos formales e informales aplicando estrategias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítica.

Indicadores de logro

1. Lee en voz alta textos narrativos o informativos respetando la entonación, la puntuación y el volumen de voz durante las lecturas en clase.
2. Identifica ideas principales y detalles específicos en textos leídos de manera silenciosa utilizando subrayados, esquemas o respuestas a preguntas al finalizar la lectura.
3. Formula opiniones personales sobre un texto leído por placer relacionando el contenido con su experiencia o con otras lecturas en actividades de discusión grupal.

A continuación, se observa el desglose de estos tres elementos:

Indicador de logro	Acción	Contenido	Condición
Lee en voz alta textos narrativos o informativos respetando la entonación, la puntuación y el volumen de voz durante las lecturas en clase.	Lee en voz alta respetando entonación y puntuación	Textos narrativos o informativos	Durante las lecturas en clase
Identifica ideas principales y detalles específicos en textos leídos de manera silenciosa utilizando subrayados, esquemas o respuestas a preguntas al finalizar la lectura.	Identifica ideas principales y detalles específicos	Textos leídos de manera silenciosa	Al finalizar la lectura mediante estrategias (subrayado, esquemas o preguntas)
Formula opiniones personales sobre un texto leído por placer relacionando el contenido con su experiencia o con otras lecturas en actividades de discusión grupal.	Formula opiniones personales	Textos leídos por placer	En actividades de discusión grupal

Relación entre los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y los indicadores de logro

Objetivo de aprendizaje:
Es **lo que se espera que el estudiante logre aprender** al finalizar una clase o una secuencia didáctica.
→ Marca la **meta de aprendizaje** (el “para qué” de la enseñanza).

Criterio de evaluación:
Es el **referente que permite valorar el nivel de logro** del objetivo.
→ Indica **qué aspecto o capacidad** del aprendizaje se va a evaluar (por ejemplo, comprensión, redacción, expresión, etc.).

Indicador de logro:
Es la **evidencia observable y medible** que muestra que el estudiante alcanzó (total o parcialmente) el objetivo de aprendizaje.
→ Describe **cómo se manifiesta concretamente el aprendizaje** en las acciones o producciones del estudiante.

Relación entre ellos

- Los objetivos definen qué se espera aprender.
- Los criterios de evaluación determinan qué aspectos de ese aprendizaje se valorarán.
- Los indicadores de logro concretan cómo se puede observar y medir si el objetivo se alcanzó según el criterio.

En resumen:
Objetivo → Criterio → Indicador
(Meta → Qué se evalúa → Cómo se evidencia)

Ejemplo: Clase de Lengua y Literatura (3.º grado)

Tema: Comprensión lectora de un cuento corto.
Objetivo de aprendizaje:
Que los estudiantes comprendan el sentido global y los personajes principales de un cuento breve, expresando sus ideas oralmente y por escrito.

Criterio de evaluación:
Comprende textos narrativos breves identificando personajes, hechos principales y el mensaje del relato.

Indicadores de logro:

- Identifica correctamente los personajes y el lugar donde ocurre la historia.
- Relata oralmente los hechos principales en orden cronológico.
- Expresa su opinión sobre el cuento con argumentos sencillos.
- Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros durante la discusión grupal.

¿Los indicadores de logro deben incluir indicadores actitudinales?

Sí, es recomendable que los indicadores de logro incluyan también aspectos actitudinales, siempre que el objetivo de aprendizaje involucre valores, actitudes o disposiciones hacia el aprendizaje (como respeto, colaboración, curiosidad, participación, etc.).

Esto se debe a que el aprendizaje no solo implica saber “**qué**” (contenidos) y “**cómo**” (habilidades), sino también “**con qué actitud**” se aprende y se participa en el proceso educativo.

Ejemplo:

Elemento	Descripción	Ejemplo
Objetivo de aprendizaje	Meta que se quiere alcanzar.	Comprender el sentido de un cuento.
Criterio de evaluación	Aspecto o capacidad a valorar.	Comprensión de textos narrativos breves.
Indicador de logro	Evidencia observable del aprendizaje.	Identifica personajes, relata hechos y expresa su opinión respetuosamente.
Indicadores actitudinales	Reflejan valores y actitudes.	Escucha y respeta las opiniones de los demás.

Nota técnica 5: Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales

Estos contenidos se encuentran en los programas curriculares. El profesorado seleccionará -conforme la unidad de estudio- los contenidos que tienen relación con la misma

Los contenidos conceptuales: Son los saberes teóricos, la información o conocimientos que los/as estudiantes deben aprender, comprender y recordar. Responden al **¿Qué sé?**

Los contenidos procedimentales: Son los saberes prácticos, es decir, lo que los/as estudiantes deben hacer, aplicar o poner en práctica a partir de los conocimientos adquiridos. Responden al **¿Qué sé hacer?**

Los contenidos actitudinales: Son los valores, actitudes y disposiciones que los/as estudiantes deben mostrar en el proceso de aprendizaje. Están relacionados con el ser y convivir. Responden a **¿Cómo soy o me comporto al aprender?**

Nota técnica 6: Temas integradores y clasificación

¿Qué son los temas integradores en un currículo integrado?

- Son ejes o núcleos temáticos amplios y significativos que permiten relacionar varias asignaturas entre sí, en lugar de enseñarlas de forma aislada.
- Sirven como puentes para que el estudiante vea las conexiones entre lo que aprende en diferentes áreas, logrando un aprendizaje más global, significativo y contextualizado.
- Parten de la realidad cercana del niño/a, de situaciones que viven o que les despiertan interés.

En otras palabras, un tema integrador es el *hilo conductor* que articula contenidos de varias materias en torno a una misma experiencia de aprendizaje.

Ejemplos

Tema integrador 1: “Los animales que nos rodean”

- Ciencias Naturales: Clasificación de animales (domésticos y salvajes), sus características básicas.
- Lengua y Literatura: Lectura y narración de cuentos o fábulas con animales; escribir oraciones simples sobre su animal favorito.
- Matemáticas: Resolver problemas de suma y resta usando animales (ejemplo: “Si en la granja hay 5 gallinas y llegan 3 más, ¿cuántas hay en total?”).

Tema integrador 2: “Mi comunidad y mi escuela”

- Ciencias Sociales: Lugares importantes de la comunidad, funciones de las personas que trabajan allí.
- Lengua y Literatura: Escribir una descripción corta de la escuela; leer un cuento sobre la amistad en la comunidad escolar.
- Arte: Dibujar un mapa de la escuela o representar a las personas que trabajan en la comunidad mediante collage.

Tema integrador 3: “El agua y su importancia”

- Ciencias Naturales: Usos del agua, estados del agua, cuidado del agua.
- Matemáticas: Medir recipientes con agua (capacidad: litros, medio litro).
- Lengua y Literatura: Redactar frases o pequeños textos sobre cómo ahorrar agua; leer poemas cortos sobre la lluvia.

Los temas integradores tienen varias ventajas: Conectan el aprendizaje con la vida cotidiana del niño/a, favorecen la interdisciplinariedad y el trabajo en proyectos, permiten que los/as niños/as comprendan que el conocimiento no está fragmentado y motivan más porque parten de temas cercanos a sus intereses.

Cuando se hayan identificado los temas integradores, estos se clasificarán en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de las siglas TI y el número del tema integrador. Ejemplo: TI1, TI2. Cuando existan contenidos que por sus características no se puedan incluir en un tema integrador, se clasificarán como contenido intradisciplinar, con la sigla CITRAD.

Nota técnica 7: Estrategias metodológicas

El currículo Teresiano privilegia los aprendizajes dialógico, cooperativo y situado, así como las metodologías activas centradas en el/la estudiante. De esta manera se favorecen actividades que conlleven el trabajo colaborativo, el diálogo y la reflexión, la resolución de problemas, la experimentación, las simulaciones, la investigación, la creación de productos, entre otros. Su función es que los/as estudiantes comprendan, desarrollen habilidades, apliquen el conocimiento, resuelvan y creen productos.

¿Qué son las estrategias metodológicas en un plan de unidad?

Son el conjunto de métodos, técnicas, recursos y formas de organización que el/la docente utiliza para enseñar y guiar el aprendizaje de los/as estudiantes. Responden a la pregunta: **¿Cómo voy a enseñar y cómo van a aprender mis estudiantes este contenido?** En otras palabras, es la ruta pedagógica que se sigue para lograr los objetivos de la unidad.

Las estrategias deben ser:

1. Coherentes con los objetivos y competencias: deben responder a lo que se quiere lograr.

2. Adecuadas a la edad y nivel de los estudiantes: se adaptan a su desarrollo cognitivo, social y emocional.
3. Dinámicas y variadas: combinan diferentes técnicas (lectura, juegos, debates, experimentos) para mantener el interés.
4. Favorecen la participación activa: los/as estudiantes no solo reciben información, sino que interactúan, investigan y producen.
5. Integran recursos y contextos: aprovechan materiales, TIC y experiencias cercanas a la vida del estudiante.

Ejemplos

Estrategias metodológicas (para una unidad de Lengua y Literatura en primaria)

- Lectura guiada y comentada: el/la docente acompaña al grupo en la comprensión del texto.
- Aprendizaje cooperativo: trabajo en parejas o grupos con roles definidos.
- Juego de roles o dramatización: representar personajes de un cuento.
- Mapas conceptuales y organizadores gráficos: estructurar las ideas principales.
- Escritura creativa: redactar finales alternativos para una historia.
- Uso de TIC: escuchar un audio cuento y luego comentarlo.

Centro de Interés: "Los Súper Héroes de la Naturaleza"

Este centro de interés tiene como objetivo que los niños y niñas de segundo grado exploren el mundo animal, comprendiendo el papel que cada especie juega en el ecosistema. A través de la estrategia integradora, se busca que los estudiantes se conviertan en "súper héroes" que protegen la naturaleza, conectando el aprendizaje de forma significativa y divertida.

El enfoque integrado se realizará a través de las asignaturas de Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, y Educación Artística. En Ciencias Naturales, los/as estudiantes investigarán las características de los animales, sus hábitats y su importancia para el medio ambiente, decidiendo qué animal quieren "salvar" como su súper héroe. En Lengua y Literatura, se enfocarán en la creación de una historia donde el animal elegido es el protagonista, elaborando cuentos, poemas o un "cómic" para narrar su aventura. Finalmente, en Educación Artística, diseñarán y construirán su propio "traje de súper héroe" con materiales reciclados, representando las características del animal que decidieron proteger, lo que les permitirá expresar su creatividad y consolidar el aprendizaje de forma lúdica.

Para ampliar la comprensión de las estrategias metodológicas que fomenta el currículo de los colegios teresianos, revisar el documento "Guía de planeamiento didáctico de los colegios teresianos", inciso enfoques metodológicos.

Nota técnica 8: Descripción de la evaluación

Describe de forma concisa el proceso de evaluación que se realizará tomando en cuenta las funciones de la evaluación y las técnicas e instrumentos a utilizar. Evaluación Diagnóstica: Especifica las estrategias a utilizar para conocer los conocimientos previos o saberes adquiridos por los estudiantes, sus intereses y necesidades de aprendizaje al inicio de un nuevo tema o curso. Evaluación Formativa: Describe las estrategias a utilizar para recopilar información o evidencias que permitan identificar el avance o progreso de los aprendizajes, sus fortalezas y oportunidades de mejora para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Evaluación Socioformativa: Describe las estrategias a implementar para vincular el aprendizaje con situaciones reales y problemáticas del entorno, permitiendo aplicar el conocimiento a contextos significativos. Evaluación Sumativa: Describe las estrategias para evidenciar el alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos en la unidad. Evalúa el producto final.

Las técnicas, son los procedimientos que utiliza el/la docente para recopilar información sobre el aprendizaje del estudiante como portafolios, resolución de problemas, estudio de caso, entre otros. Los instrumentos, son las herramientas específicas empleadas para llevar a cabo esas técnicas, por ejemplo: listas de cotejo, registros de observación, rúbricas, escalas de estimación.

Hay que recordar que la evaluación es continua, su finalidad es regular el proceso de aprendizaje del niño/a y retroalimentar los avances y ofrecer ayudas para solventar las dificultades identificadas durante el proceso educativo. Se valora el proceso y el producto de las tareas.

Para ampliar esta información se debe revisar el documento "Sistema de evaluación de los aprendizajes de los colegios teresianos",

Ejemplo:

La evaluación para el proyecto "Los Súper Héroes de la Naturaleza" se implementará de manera integral, considerando las dimensiones, el proceso y el producto, para ofrecer una visión completa del aprendizaje de los/as estudiantes. Iniciará con una evaluación diagnóstica mediante una lluvia de ideas para conocer los saberes previos de los/as estudiantes. Durante el proceso, se implementará una evaluación formativa y socioformativa a través de listas de cotejo y registros anecdóticos para monitorear el trabajo en equipo y las actitudes. Finalmente, la evaluación sumativa se enfocará en el producto final. Se realizará al finalizar la unidad, evaluando la coherencia del cuento o cómic y la creatividad del "traje de súper héroe" con materiales reciclados, utilizando rúbricas y escalas de valoración para medir los aprendizajes y la creatividad. Habrá una exposición oral: Para que los estudiantes presenten su "súper héroe" y expliquen su proyecto al grupo.

Nota técnica 9: Recursos

Los recursos o materiales **son herramientas o materiales que apoyan al docente y permiten a los/as niños/as aprender de forma activa, significativa y divertida**, conectando los contenidos con experiencias cercanas a su vida. Estos recursos pueden ser físicos, digitales o incluso humanos, y tienen la función de motivar, ilustrar, hacer más comprensible y práctica la experiencia de aprendizaje.

En los niveles de primer a tercer grado, los recursos deben ser llamativos, sencillos, manipulables y adaptados a la edad, ya que los niños aprenden mejor a través de la experiencia concreta, la observación y el juego.

Tipos de recursos que se pueden incluir:

- **Recursos impresos o gráficos:**
 - o Cuentos, láminas, carteles, tarjetas ilustradas, cuadernos de trabajo.
 - o Ejemplo: un cuento ilustrado para introducir un tema de lengua.
- **Recursos manipulativos:**
 - o Bloques lógicos, regletas, material de conteo (semillas, piedritas, fichas), rompecabezas, plastilina.
 - o Ejemplo: usar fichas de colores para practicar sumas en matemáticas.
- **Recursos digitales y tecnológicos:**
 - o Videos educativos, juegos interactivos, pizarras digitales, aplicaciones de aprendizaje.
 - o Ejemplo: un video corto sobre los animales de la granja en Ciencias Naturales.
- **Recursos del entorno natural y social:**
 - o Plantas, piedras, hojas, agua, objetos cotidianos, visitas al entorno cercano.
 - o Ejemplo: recolectar hojas para clasificarlas por tamaño y color.
- **Recursos humanos:**
 - o Invitados como padres, abuelos o especialistas que puedan contar experiencias relacionadas al tema.
 - o Ejemplo: invitar a un abuelo para que narre una historia tradicional.
- **Recursos artísticos y creativos:**
 - o Música, canciones, títeres, instrumentos sencillos, pinturas, cartulinas.
 - o Ejemplo: usar una canción para aprender los días de la semana.

Nota técnica 10: Reflexión docente

Es un proceso metacognitivo que realiza el/la docente al terminar una unidad didáctica. **Su propósito es analizar cómo fue la experiencia de enseñanza-aprendizaje, si se cumplieron los objetivos propuestos, qué funcionó bien y qué aspectos deben mejorarse en futuras planificaciones.**

Esta reflexión no solo permite ajustar las actividades y recursos, sino también fortalecer la práctica pedagógica de la maestra y dar continuidad al proceso educativo.

Aspectos a reflexionar y ejemplos de preguntas:

1. Logro de objetivos de aprendizaje
 - o ¿Se alcanzaron los objetivos planteados en la unidad?
 - o ¿Qué evidencias tengo de que mis estudiantes aprendieron?
 - o Ejemplo: “La mayoría de los estudiantes identificaron los animales de la granja, pero noté que algunos aún confunden sus sonidos. ¿Qué actividad extra puedo incluir la próxima vez?”
2. Adecuación de las actividades
 - o ¿Las actividades fueron motivadoras y adecuadas para la edad (1.º a 3.º grado)?
 - o ¿Fueron suficientes para atender diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico)?
 - o Ejemplo: “El juego de memoria con imágenes funcionó muy bien, pero la lectura en voz alta se alargó demasiado. Quizás deba usar un cuento más corto.”
3. Evaluación del aprendizaje
 - o ¿Los instrumentos de evaluación aplicados fueron claros y accesibles para los niños?
 - o ¿Pude evaluar tanto el proceso como el producto final?
 - o Ejemplo: “La rúbrica para el mural colaborativo fue útil, pero debería incluir un criterio de participación individual.”
4. Uso de recursos y materiales
 - o ¿Los materiales seleccionados fueron adecuados y atractivos para los estudiantes?
 - o ¿Faltaron algunos recursos que habrían enriquecido más la unidad?
 - o Ejemplo: “El video sobre animales de la granja fue motivador, pero hubiera sido mejor llevarlos a visitar una granja local.”
5. Aspectos actitudinales y de convivencia
 - o ¿Se promovió el trabajo cooperativo y el respeto entre los estudiantes?
 - o ¿Hubo dificultades de disciplina o de participación?
 - o Ejemplo: “Algunos grupos trabajaron en equipo con entusiasmo, pero otros se dispersaron; la próxima vez debo dar roles más claros en los equipos.”

6. Propuestas de mejora

- ¿Qué cambiaría para la próxima implementación de esta unidad?
- ¿Qué actividades nuevas puedo agregar?
- ¿Qué referencias o materiales puedo investigar o incorporar?
- Ejemplo: "Agregar una canción sobre los animales para reforzar la memoria auditiva. Consultar un libro de adivinanzas para trabajar la oralidad."

Cómo registrar la reflexión

Se recomienda al docente ir anotando estas observaciones en un cuaderno o diario, para posteriormente al finalizar la unidad, contar con información que le ayude a su proceso metacognitivo. Puede estructurarse así:

- Aspectos positivos: lo que funcionó bien.
- Aspectos a mejorar: lo que no alcanzó el resultado esperado.
- Propuestas: ajustes, materiales extra, cambios metodológicos.